El Gráfico

$ 5,50 - m$n 550 En Uruguay $ 550.— o/v. En Paraguay 80.— guaraníes. En Colombia $ 15.—

EN EL MUNDIAL WM 74

HOUSEMAN, LA GRAN ESTRELLA DEL MUNDIAL, ELUDE A CAPELLO DE ITALIA. ESE EMPATE ABRIO LA SENDA.

DE AHORA EN ADELANTE UN SOLO GRITO:

¡VAMOS ARGENTINA!

LA NOBLE TAREA DE CREAR UN ESTILO. EL ESTILO MUÑOZ.

Muñoz

Buenos Aires - Rosario - Córdoba - Mendoza - Bahia Blanca - Tucumán - Tandil

Pensar en el hombre y diseñar para él, un concepto distinto en moda masculina.

Grant Publicidad

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime, Adolfo Imas.

Secretario de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Prosecretarios de Redacción
Osvaldo Ardizzone y Carlos M. Thiery

Redactores Especiales
Julio C. Pasquato (Juvenal), José M. Otero.

Redactor
Roberto Carozzo

Coordinador
Osvaldo R. Orcasitas (O.R.O.).

Colaboradores
Carlos Ares, Jack Barski, Gerardo Barthé, Horacio del Prado, Jorge R. Fernández, Garaycochea, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Luis A. Hernández, Eduardo Liana, Hugo Mackern (Free-Lance), Horacio Pagani, Ernesto Patrono, Pablo A. Ramírez, Jorge Ruprecht, Manuel Valdés, Julio E. Vila, Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Director de Arte
Lorenzo Carballo

Jefe de Arte
José F. Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Jefe de Fotografía
Ernesto Carreño.

Coordinador
Antonio Legarreta.

Fotógrafos
A. Abaca, R. Alfieri, R. Alfieri (h.), E. Bianco, O Burriel, Ki-Chul-Bae, E. Forte, C. Flores, E. Frías, J. González Cociña, E. Giménez, E. Klenk, H. Maffuche, J. J. Pérez, G. Prego, A. Rodríguez, R. Solari, H. Speranza.

Jefe de Servicios Periodísticos Especiales
Héctor L. Zabala.

Director Económico-Financiero
Carlos Aller Atucha.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O Rima

Gerente de Producción de Publicidad
Rolando Navarro.

Jefe de Publicidad
Jorge A. Quercia.

Promotores de Publicidad
Eduardo Murchio y Héctor Alonso.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra.

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES**. Precio del ejemplar en todo el país: $ 5,50 o m$n 550. **SUSCRIPCIONES:** En la República Argentina: 1 año, $ 286.— o m$n 28.600.—. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s 49,30. Resto de América y Canadá: u$s 66,80. Europa (incluidos Rusia y Turquía): u$s 79,95. Asia, Africa y Oceanía: u$s 88,70. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 1.199.360. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

N° 2855 - 25 de junio de 1974

El equipo argentino. El de mayores y mejores individualidades.

¿Sabemos lo que tenemos?

Este domingo no lo olvidaremos por mucho tiempo. Ha sido un día de tensiones, suspenso y, ¿por qué no reconocerlo?, DE ANGUSTIA. Veíamos que lo nuestro estaba hecho: 4 goles a Haití. Y cuando la televisión nos anunció el gol de Italia pensamos, otra vez, que la clasificación se nos podría ir. Aquellos cuatro minutos no pasaban nunca. Luego, el suspiro: Italia caía con Polonia y Argentina pasaba a la segunda ronda. Aquí, en Munich, volvimos a sonreír. Nos abrazamos, nos emocionamos... Y en medio de la alegría y de la euforia teníamos una razón tan poderosa como la clasificación para sentirnos bien. NOS REENCONTRAMOS CON LA CALIDAD DEL JUGADOR ARGENTINO, CON SU TALENTO PARA DISTINGUIRSE DE LOS DEMAS. Y el mismo miércoles pasado, una vez que el partido frente a Italia pasaba a ser una anécdota —triste por las circunstancias del empate—, muchas voces de otras lenguas se encargaban de ponderar al jugador argentino. Al día siguiente lo leímos en los diarios. También alcanzamos a escucharlo en algunos programas de televisión. **"¿Argentino, eh? "Sí"**, respondíamos. **"Muy bueno Houseman, muy bueno Telch, muy bueno Babington". "Muy buenos todos".**

Hay que estar tan lejos de ustedes y tan cerca de ellos para sentir esa cuota de orgullo que hace que al final digamos: "EL MUNDO SE DA CUENTA DE LO QUE TENEMOS". Y en silencio, como contraste, reflexionemos: **¿Y nosotros?... ¿Nos damos cuenta de lo que tenemos?**

Regresamos al partido con Italia. Ellos con dos monstruos como Riva y Mazzola. ¿Cuánto valen? No sabemos, pero el año pasado Riva costaba algo así como —peso más peso menos— UN MILLON DE DOLARES. ¿Cuánto cuestan, entonces, Houseman o Babington o Ayala o Kempes? No es eso lo que nos importa. Nos importa, en cambio, que hayamos "redescubierto" a nuestros jugadores. Que confiemos en ellos. Que esperemos de ellos una actuación digna. Y, más que eso, que pongamos en marcha EL SENTIDO OBJETIVO QUE NO NOS HAGA COMETER EL VIEJO ERROR DE ENCONTRARNOS CON LA TRISTE EXPERIENCIA DE QUE EN EUROPA SE RECONOZCA, SE ADMIRE Y SE RESPETE AL JUGADOR ARGENTINO MUCHO MAS QUE EN ARGENTINA. Ellos han conseguido este "milagro" de pasar a la segunda ronda. Es el momento en que debemos apoyarlos más que nunca.

Hasta la próxima...

(Desde Munich) FONTANARROSA

LOS OJOS EN MUNICH, EL CORAZON EN STUTTGART. LOS 4 GOLES NUESTROS, LOS DOS DE POLONIA Y ESOS CINCO MINUTOS QUE NO PASABAN NUNCA...

NO FUE MILAGRO, FUE JUSTICIA

• Se inicia el camino hacia la segunda ronda. Yazalde tomó el rebote tras un remate suyo que detuvo Francillon y con zurdazo cruzado, convierte.

• La alegria incontenible del final. La clasificación es realidad. Heredia lo besa a Yazalde. La amplia sonrisa de Perfumo parece anunciar el llanto. El festejo no queria terminar nunca.

Estoy con la cabeza en tres partes. En el campo, Argentina y Haiti. En el televisor, Polonia e Italia. En el recuerdo, el empate del miércoles. Este partido hay que ganarlo. Si hasta parece correcto inventar cábalas. La delegación esperando en el hotel Residence. ¿Te acordás, Brindisi, te acordás, Babington, te acordás, Heredia? ¿Se acuerdan? Aquí paramos el año pasado cuando le ganamos a los alemanes. Y ahora se tiene que dar de nuevo. Claro que se tiene que dar, si aquella vez parecía más difícil. Vamos, Polaco, por qué ese miedo. "Y... estos partidos aparentemente fáciles son los que más me preocupan", me dice Cap. Vamos, que los muchachos están tranquilos. Vos, Chirola, acordate de los 46 goles porque hoy van a hacer falta muchos. Te pido tres, ¿pueden ser? "Está bien...", me dice Chirola. A las dos y cuarto, con puntualidad alemana, sale el micro para el estadio olímpico. La barra argentina con una bandera interminable se convierte en caravana. Vamos...

El gol indispensable. El tercero. Tiro libre de Wolff desde la derecha. Houseman que no puede conectar el cabezazo y la llegada de Ayala que sorprende a Francillon con corto remate.

Cuando parecía que la goleada sería espectacular. Yazalde se fue por la derecha con comodidad. Francillon se jugó en el achique y salió el pase justo para Houseman, quien estableció el dos a cero.

NO FUE MILAGRO...

Sí, tenemos que clasificarnos. No lo decimos sólo nosotros, lo dicen todos en Alemania. Después de la exhibición frente a los italianos. Y me acuerdo del miércoles. Cuatro delanteros netos para ganar. Y Houseman con la fantasía que germina en el barrio, que se amasa en el potrero, que se atreve ya en cualquier cancha. Argentina parada en la cancha con prestancia de grande, desterrando los fantasmas que tanto nos han confundido y que tanto nos han perjudicado. A ganar, o por lo menos a jugar. Tratando de trabarle las piezas a la máquina italiana. A esta desgastada máquina italiana. ¿Quién agarra a Houseman? Lo mandan a Benetti que resigna su posición y su función de volante. Negocio para Argentina. El volante más importante de su rival pasa a ser defensor. Y para mejor, como defensor no es ni la mitad de lo que es como volante.

Mejor así...

* * *

Empieza el partido en Munich. También en Stuttgart. ¿Qué miro? Uyyyy, casi gol italiano en la jugada de salida. ¿Y nosotros? Tranquilos. Casi gol, casi gol; no, muchachos, esos goles no se pueden perder. Babington que aparece a los siete minutos. Uno, dos, tres hombres en el camino, y este maldito televisor que me desvía la vista. Deyna que agarra la manija. Deyna es el Babington de los polacos. Haití que se resigna a defender. Argentina que ataca sin concretar. Van

apenas diez minutos y ya queremos estar tres a cero. Qué desesperación. Bueno, por fin. A los quince pase de Babington para la entrada de Yazalde, remate, rebote y otra vez Chirola. El primero de los prometidos. . .

Houseman no es el mismo. Kempes se equivoca. Los delanteros que se amontonan. No se está jugando bien. Pero llegamos a pensar que eso es lo que menos importa. Goles, más goles es lo que necesitamos. Y el televisor. Bien Polonia. Atajada de Zoff, el gol que se erra Gadocha. Pase de Kempes para Yazalde que domina cerca de la raya del fondo. Centro y gol de Houseman. Todavía no se jugaron veinte minutos y estamos dos cero. Nos parecen poco. Es la angustia, son los nervios, son los cigarrillos. . . Y este Francillon que empieza a atajar como contra Italia. Ayala que se mueve por toda la cancha. Gran despliegue, baja y sube. Los morenitos de la isla antillana no quieren bajar los brazos. Hay una notable diferencia de aptitud técnica, pero ellos corren, y se agrupan atrás y marcan. ¿O será que esta angustia que me galopa por dentro los hace más ligeros y fuertes de lo que realmente son? Debe ser así. Babington que dibuja con la zurda tres amagues de torero. A ver, a ver. . . El televisor: gol polaco, a ver, a ver. . . La repetición. Sí, gol polaco. Lo gritamos en el palco, lo grita la barra argentina cobijada bajo la inmensa bandera. Lo gritan en el banco de suplentes. Y hasta los que están jugando tienen ganas de gritarlo. . .

* * *

Se fue el 2º tiempo. La esperanza ha pegado un aletazo.

Gracias, señor, por felicitarme. Yo no juego, pero gracias igual. Y el señor que me felicita es italiano. Y es periodista. Gracias, señor, usted que es alemán y usted que es español. Después de ese partido contra Italia nace el orgullo por nuestro fútbol. Si nos hubiese tocado quedar afuera hubiese titulado esta nota así: "El adiós argentino. Con bronca y con orgullo". Porque no fue sólo la espectacularidad de Houseman. Fue Babington desequilibrador psicológico del partido. Dueño, por su talento, de la pelota y del campo. Si por momentos los italianos se quedaban parados mirándolo con una mezcla de respeto, impotencia y admiración. . . Fue el Cordero Telch deslizándose más que corriendo para atrapar con su oficio de quitador todas las pelotas que pasaban por allí, y de manera especial las que tenían por destinatario a Rivera. Pobre Rivera, las dejaba —desalentado— en los pies de Telch. Concluyó siendo reemplazado y sufriendo la afrenta del silbido con que lo despidieron más de 50 mil italianos. Esos mismos que alguna vez lo convirtieron en ídolo máximo de Italia. El gol de Houseman. Creación y precisión en el arranque y en el final. Gol argentino con el contenido del fútbol argentino. Gol italiano. Por la fortuna de ellos y la desgracia nuestra. Y el segundo tiempo para sufrir. . . ➡

PERFUMO:

"Lo que casi se pierde por mi culpa"

Toda la angustia está pintada en el gesto de Perfumo. Bensiti se había llevado por delante la pelota que ya parecía de Carnevali. El zaguero se cruzó en el camino y la desvió a la red. El "regalo" que se llevó Italia.

Pucha con la suerte, allí está Roberto en el vestuario. Las lágrimas son más elocuentes que las blasfemias. ¿Para qué maldecir? Mejor el llanto. Dicen que desahoga. Una palmada, mil palmadas. . . La compasión que sigue lastimando. Allí está Roberto en su cuarto. El dolor se ha hecho tristeza. Un desfile de rostros conocidos que asoman todos iguales. En la actitud, en el consuelo, en la solidaridad. Son sus compañeros, más compañeros que nunca. Y, ¿qué decir de ese gol en contra? ¿Cómo explicar ese gol en contra? Nada. Descansar, si se puede, dormir, si se puede, olvidar, si se puede. . .

Otro día. Allí está Roberto en el bar. Y yo con esta maldita obligación periodística de preguntar. Con el sacrilegio de penetrar donde no debiera. Con la torpeza que asumo conscientemente. Y con las palabras que quiero escuchar y que casi no escucho.

Fueron —más o menos— éstas: **"Si no hubiese sido por ese gol contra Italia ya nos hubiéramos clasificado en el segundo partido. Qué barbaridad. ¿Cómo puede ser que me haya pasado algo así? Contra Polonia anduve mal. Juego contra Italia cuando aún cabía la posibilidad de que no me pusieran, claro, podía ser que no me pusieran, y me toca la mufa de hacer el gol para los contrarios. . . A esta altura yo no me puedo hacer trampas. ¿Y sabés qué es lo que más me duele? Lo que se hubieran perdido con ese gol muchos de mis compañeros que tanto se habían ilusionado con este mundial. Yo a esta altura de mi carrera no puedo ser ni más ni menos famoso, no puedo ser más o menos rico, pero a algunos de estos muchachos esto les puede significar mucho. Ni me siento por encima de todo ni pretendo decir que no me importa en lo personal. Simplemente que hay etapas en la vida del jugador donde los éxitos tienen mayor importancia. Y pensar que si no hubiera sido así los italianos no nos hacían ni un gol. Era un partido totalmente nuestro. El equipo jugando bien, cada uno de mis compañeros cumpliendo una actuación sensacional, y ese gol. . . Ese gol que nos deja afuera cuando demostramos ser los mejores de la zona. Porque si hubiésemos jugado mal, si hubiésemos andado como en la gira, entonces uno se hubiera resignado. . .**

¡Qué se le va a hacer! Es más, si nos hubiesen empatado con un gol normal, está bien. Pero así, ¿sabés qué llegué a pensar? Que tengo que haber hecho una macana muy grande para que Dios me castigara de esta manera. Porque primero lo de Polonia, después lo de Italia. Algo malo debo haber hecho. . ."

Las palabras acaso expliquen mucho o poco y Roberto lo sabe. Si hasta llegó a imaginarse a un italiano socarrón respondiendo **"Ahora andá a cantarle a Gardel. . ."** Claro. Basta de palabras. A veces es mejor mirar a los ojos. Y yo vi los de Roberto muy turbios, de una manera que se puede definir en una palabra, la última: grandeza.

HECTOR ONESIME

NO FUE MILAGRO...

Segundo tiempo para sufrir también aqui en Munich. Pasan los primeros cinco minutos y ningún gol. El cigarrillo, los nervios, la angustia. Volvemos al televisor. Y es peor. Ah, me olvidaba: Polonia iba dos a cero. Nosotros también. La clasificación segura. ¿Segura? Se va Lato, va a tirar el centro, lo traban, gol, gol argentino. Otero, que está a mi lado, me lo cuenta. Foul a Balbuena, centro de Wolff y Ayala que empuja la pelota sobre la línea.

Ya no sé qué mirar. Si el televisor o el partido. Me decido por el partido y el morenito Sanon, el mejor jugador de Haití junto con el arquero Francillon, que saca un zurdazo impresionante. Tres a uno. Sumemos, restemos, dividamos... Si Italia llega a descontar la cosa se complica. Tiene que haber tres goles de diferencia. Sigo con el partido. Menos mal, Balbuena, Ayala, rebote y Yazalde que la mete. El pedido que se va concretando. Diez minutos más tarde, derechazo de Yazalde en el palo. Está bien, Chirola, promesa cumplida.

Tenemos los tres goles de diferencia que necesitamos. Y en la pantalla con Polonia en neto dominador. Pero cuando agarra la pelota un italiano nos cuesta seguir la escena. Aquí, partido definido. Con el marcador que hacía falta. Lo otro no importa. Alguna vez se tiene que dar así. Y se da cuando más lo necesitamos. Que no se jugó muy bien, que Houseman no fue la sensación del otro día, que Kempes anduvo mal con la pelota, no me digan nada. Yo quería un resultado así y lo tengo. Si el gran partido contra Italia apenas nos sirvió para empatar, que este discreto partido nos sirva para la clasificación.

* * *

Dominar y dominar para nada. Provocar el aplauso del público y nada. Ser superior en todo y nada. Dos remates de Ayala que casi... Pero es casi y nada más. Italia metida en su área con lo que mejor sabe. Morini con Yazalde, Spinosi con Kempes, Facchetti con Ayala. El martillo argentino que golpea, pero no lastima. La silbatina o el silencio de los 50 mil italianos que están en la tribuna. Apenas ese consuelo. Y todavía el susto de ese remate de Mazzola que estuvo a punto de decretar la derrota. Da bronca que no se haya ganado. Recién más tarde, en frío, nos llega el orgullo por el espectáculo brindado. La satisfacción de poder decir que ése es el verdadero fútbol argentino. El de Babington, el de Houseman, el de Telch, el de Heredia, el de Wolff. El ingenio que puede dominar la máquina. No aquel que vimos en la gira. No el de Holanda ni el de Fiorentina, ni aquel del Munich 1860. No, es éste. Tal vez no el mejor del mundo, pero sí capacitado para com-

➡

CHAU STUTTGART

Durante el juego, el utilero Santiago Torrado se llevaba a la boca una cruz pendiente de una cadena que lleva al cuello y la besaba. Varias veces durante la filmación para TV, la cámara lo pescó "rezando" de esa manera. Pese a la unción con que la besaba, su cábala mística no dio resultado. Tal vez en el gol de Perfumo, estaría distraído y se olvidó de la crucecita...

Carnevali y su versión del gol en contra.

El gol italiano marcado por los argentinos en dos versiones:

PERFUMO —Cuando Benetti se la llevó con el pecho, estiré la pierna derecha para cortarla. Carnevali me gritó y yo sentí el grito, pero no pude frenar el movimiento. Le di muy mal, con la canilla, y cuando la vi entrar me quise morir...

CARNEVALI —Vi que era pelota fácil para mí y cuando salí a buscarla, la pedí. Pero Roberto ya se había estirado para sacarla y no pudo frenar. En esos casos, cuando uno decidió jugársela, debe seguir. Le dio mal y me tomó saliendo, sin chance de recuperarme. De todos modos... ¡Qué verdes somos! Solamente a nosotros nos pasan cosas así. Yo he visto en otros partidos las pelotas que pierden los arqueros, las que se rechazán en contra y nunca son goles... Nosotros perdimos cuatro pelotas en zona de peligro y nos hicimos los cuatro goles que pueden costarnos la eliminación... ¡Qué verdes somos!...

Yazalde, Houseman y Wolff. Falta poco para el partido. Las tribunas se van llenando.

Cerca de las tres de la mañana, cuando todos nos caíamos de sueño en el Holiday Inn pero costaba irse a dormir, Puchero Varacka se abrió a las opiniones sobre el juego, tema al que siempre le escapa más que Houseman al italiano Benetti: "El segundo tiempo de Carlitos Babington contra Polonia y sus noventa minutos contra Italia, fueron una barbaridad... ¿Viste lo que te decía sobre el pibe Houseman en los entrenamientos? Lo que hizo en este partido confirma todo lo que nos fue mostrando durante la gira... ¿Sabés una cosa? Creo que algunos periodistas no lo vieron bien a Chirola Yazalde. Con la pelota anduvo mal, no te lo niego. Pero, atenti, que venía de una lesión y le faltaba fútbol. Sin la pelota, para mí, fue diez puntos. Incluso muchas veces Houseman lo usó para gambetear amagándole el pase y jugándosela para él...

* * *

Un gesto de Quique Wolff. A Brigitte, la rubiecita que atiende la caja del bar en el segundo piso del hotel de Sindelfingen, le faltaron 150 marcos del cajón. Estaba desconsolada. Enrique la vio llorando, preguntó qué pasaba, y al enterarse, no dudó un segundo: le entregó de su bolsillo el dinero faltante, casi noventa mil pesos nacionales. Y lo hizo en silencio, con la calidad de siempre. Nos enteramos y lo publicitamos porque también en este aspecto, los jugadores de la selección han mostrado un corazón bien educado...

* * *

Otro gesto, en la intimidad del plantel, después de la derrota ante Polonia y antes del partido contra Italia. Su protagonista fue Bargas. Cuando se analizó en reunión de técnicos y jugadores lo que había sucedido en el debut y lo que debía hacerse contra Italia, Barguitas se adelantó expresando: **"Yo jugué fuera de mi puesto contra Italia y anduve mal. Jugué igual porque creí que podía ser útil al equipo, pero en este momento pienso que voy a ser más útil si me sacan..."**

Bargas: "Es más útil que me saquen..."

Otra de Bargas: durante el encuentro, cuando Houseman se cruzó dribleando y la tocó por afuera para que la pelota fuera a encontrarse con la diagonal de Ayala, pateó el Ratón desviado y para Barguitas fue gol. Tanto que pegó un salto gritándolo y se golpeó contra el techo del sector asignado al cuerpo técnico y suplentes. No sólo se le quedó el gol en la garganta sino que se trajo un chichón de recuerdo...

Héctor Rial, el "espía" de Argentina.

¿Viste que todo anduvo como la planificaron Vladislao y los muchachos?", nos dijo Héctor Rial cuando lo encontramos después del partido. **"Con Houseman ahí arriba les complicamos tanto la vida que tuvieron que sacrificarlo a Benetti, que es el fogonero de la media cancha para marcarlo al pibe. Tal vez nos faltó que**

los atacantes de punta salieran un poco más, sacando a sus marcas, porque tú sabes que los defensores tanos siempre quieren tener cerca carne para morder..."

Reconocimiento del periodismo para Quintieri y Torrado.

Un reconocimiento del periodismo argentino hacia Quintieri y Torrado, dos silenciosos y admirables trabajadores de la delegación: por la forma en que también se ocuparon de sus equipajes, además de atender los 600 kilos de la utileria argentina, les regalaron un jarrón florentino, modelo especial recientemente lanzado al mercado, para cada uno. Se lo merecen.

La sinceridad de Fachetti.

Promediaba el segundo tiempo del partido contra Italia. En un momento juego detenido, Giacinto Fachetti dialoga brevemente con Rubén Ayala: **"Jugando así, ustedes se clasifican"**, le dijo el correcto capitán italiano al Ratón...

La ironia del cartel electrónico...

El cartel electrónico del Neckarstadion, en lo alto, detrás del arco que ocupó Daniel Carnevali en la primera etapa, era una amarga ironia: además del score, 1-1, estaban los nombres de los goleadores: Houseman y Perfumo. Somos el único equipo que haciendo todos los goles de los dos primeros partidos jugados en el Mundial habia ganado un solo punto...

* * *

Como decía un hincha argentino en la platea: **"Aquí si que hace falta el EXORCISTA..."**

El cuarto gol argentino. Excepcional toque de Brindisi al claro para el pique de Ayala, sobre la derecha del área. El disparo de derecha cruzado rebota en Francillon y queda boyando en el área. Vorbe llega tarde al cierre y Yazalde alcanza a tocarla adentro.

La implacable marca de los italianos. Todos esperan que llegue la pelota, pero apenas Babington y Ayala denuncian su movimiento ya Capello y Fachetti se perfilan para no dejarlos recibir...

¡Golazo de Houseman! Babington la pone de zurda para el pique de Houseman, que entraba por la izquierda. La pelota pica un par de veces y antes de que Burgnich, el libero italiano, alcance a completar su cierre, Houseman la clava en el ángulo izquierdo de Zoff, que se adelantó a cubrir.

NO FUE MILAGRO...

petir con cualquiera del mundo...

Con la habilidad, el talento, la agresividad y el temperamento que hace falta. Con eso que trajo Babington de última. Con eso que tiene Houseman y que algunos no sabían. Con eso que emerge cuando los agentes de la confusión quedan superados...

* * *

Gol de Capello cuando me parece que faltan seis minutos. Seis minutos. ¡Qué largos y qué cortos —según las circunstancias— se hacen los minutos de un partido! Polonia parece completamente segura de su triunfo; y nosotros ahora los italianos nos parecen gigantes. Tirenla afuera, hagan tiempo. No, Tomaszewski, no salga así. El televisor allí. Pienso en Juvenal y en el momento que estará viviendo en Stuttgart. Pienso en Héctor Rial y en Alfredo Di Stéfano que seguramente estarán a su lado. Me los imagino con las mismas angustias, los mismos nervios, la misma desesperación que nosotros. Final en Stuttgart, final en Munich. Por fin Sá se abraza con Perfumo, corre Babington para sumarse, se zambulle Carnevali que se mandó un pique desde el arco.

Sobre Roberto se eleva una pirámide. La escena tiene el inmenso contenido de la reivindicación y la esperanza. En esa pirámide se ha incinerado la mufa que tan implacablemente nos venía persiguiendo. No las veo pero no hace falta. Allí hay lágrimas de hombres que gotean el rencor y la felicidad. Allí está todo mezclado. Allí está el desahogo de Perfumo y de Carnevali, la alegría de Babington, el éxtasis de Balbuena, la ternura de Pancho Sá... Se abrazan en el banco, se abrazan en la tribuna, nos abrazamos en el palco. Veo a mi lado colegas llorando. Y eso contagia, la pucha si contagia. Me acuerdo de lo que le dijo Faccheti a Ayala después del partido del miércoles. Le dijo: "Ustedes se clasifican". Me acuerdo de los tres goles que me prometió Yazalde, del hotel Residence y su benéfica influencia.

La mufa es una gris ceniza depositada en el campo de Munich.

Estamos clasificados. Que aquel partido contra Italia nos dé la pausa para la próxima ronda. Que encontremos de esa experiencia los elementos para que esta luz no se apague. Pero

para qué pensar en mañana. Vivamos esto, lo de Haití, lo de Polonia, lo del miércoles. Ya mi cabeza no está dividida en tres partes. Es un solo volcán de placenteras sensaciones.

Se terminó el partido, se apagó el televisor, se borraron los recuerdos. Los argentinos vivimos este momento como si estuviéramos disfrutando de un milagro. Después de tanto penar, de tanto sufrir, de tantas angustias y tantos cigarrillos.

Para los argentinos, un milagro.

Para los demás, justicia, tan solo justicia...

(Desde Munich)
Por HECTOR ONESIME
Fotos: RICARDO ALFIERI, hijo.
Material recibido por gentileza de Aerolineas Argentinas.

TELCH - BABINGTON

DOS PARA BORRAR A CUATRO

En ellos dos estuvo el gran secreto de una espectacular actuación argentina, espectacular por lujosa, por fascinante, frente a los italianos. Carlos Babington se hizo dueño del partido a los treinta segundos de juego. Asumió la manija y no la soltó más. Roberto Telch atrapó entre sus tentáculos al famoso Giani Rivera y lo tuvo sojuzgado, sometido casi con fatalista resignación, durante la hora y minutos que el "regista" italiano estuvo en la cancha.

Hace mucho tiempo que la selección nacional no tiene un medio juego tan poblado, tan denso futbolísticamente, tan dominador en el plano sicológico, como el que integraron Babington-Telch. Y eran dos volantes solamente contra la nutrida formación mediocampista italiana que integran Mazzola, Rivera, Capello y Benetti. Es claro que Benetti, viendo los estragos que causaba Houseman allá atrás, debió bajar a cubrir una función netamente defensiva, como marcador del pequeño y burbujeante santiagueño. Es claro también que unas veces Pancho Sá y otras Quique Wolff se acercaban a respaldar el trabajo de marcar, tapar, interceptar y salir jugando, que realizaba la pareja mediocampista de Argentina.

Pero el hecho encierra varias lecciones que, de una vez por todas, debemos aprender y preservar para el futuro. **En principio, que frente a la lucha, el talento puede y debe ganar. En segundo término, que la aparente inferioridad numérica de dos mediocampistas frente a los cuatro que pone el adversario en esa zona se equilibra a través de la inteligencia para cerrar espacios y la riqueza técnica para manejar la pelota. Tercero, que la mejor forma de sacar ventajas en la lucha por la media cancha es plantearle al contrario otro tipo de problemas, como el que fabricó Houseman jugando como cuarto atacante frente a una formación de tres defensas y un libero que, automáticamente, necesitó transformarse en cuatro defensas y un libero. Cuarto, que las soluciones ofensivas son siempre las que más le duelen al contrario, sobre todo porque al plantear un fútbol de ataque nuestro equipo tiene la manija psicológica del juego. Y un cuadro argentino bien puesto en la cancha psicológicamente, vale decir un cuadro argentino sin miedo, puede ser temible para cualquiera. Hasta para un subcampeón del mundo que es, a la vez, campeón de Europa.**

Nos queda una última lección de este suceso que generaron Telch y Babington frente a Italia: es hora de que en el fútbol argentino aprendamos a valorar realmente lo que tenemos. Hasta hace cinco días el Oveja Telch era un jugador desechado en la formación argentina. Por un episodio que el periodismo europeo, sobre todo el italiano, magnificó hasta el escándalo, Telch corrió el riego de quedar fuera del equipo y hasta de la delegación. Finalmente se impuso el buen criterio —acierto pleno de Cap como expresión de respaldo a un jugador y transmisión de confianza al plantel— y Telch quedó en Stuttgart. Pero no arrancó jugando el primer partido contra Polonia. En su función fue ubicado Bargas, probablemente útil para un planteo netamente defensivo pero negativo una vez que Argentina se encontró a los ocho minutos perdiendo 2 a 0. Sobre Telch pesó su floja actuación previa en los partidos de la gira. No se entendió, tal vez, que teniendo al lado un hombre de personalidad, que le ofrezca salida fácil, Telch es el fogonero ideal para cualquier equipo. Lo transitorio hizo perder de vista lo permanente: el hecho de que Roberto Telch no haya fracasado nunca jugando para la selección partidos decisivos, en la Copa de las Naciones de hace diez años o en las eliminatorias de 1973...

En cuanto a Carlos Babington, cuya actuación tuvo la categoría, el peso, la prestancia, la riqueza técnica y el don de mando de los más grandes cerebros que hayamos conocido en el fútbol argentino, es bueno recordar lo mucho que debió luchar el periodismo argentino para que tuviera una plaza entre los 22 del Mundial '74. No se lo tuvo en cuenta durante la serie preparatoria cumplida en nuestro país y en Europa. No lo veían los técnicos de la selección, como no han sabido verlo, con todo su talento y toda su calidad, varios técnicos de nuestro fútbol que siguen midiendo al jugador por la pinta antes que por su eficacia, por la envoltura antes que por su relleno. **"Nadie me lo recomendó"**, nos dijo Cap una noche en el hotel Nogaró, hace un par de meses. **"Además, lo veo muy estático, sin dinámica, sin proyección..."** Por esa idea, que no atacamos sino que exponemos como muestra de una mentalidad que no es sólo de Cap sino de nuestro medio ambiente, Babington no estuvo en los comienzos de la selección y tampoco viajó a Europa. Hoy, el mundo entero habla de este formidable creador de juego que el fútbol argentino mostró en Stuttgart como un artículo de lujo...

Una última reflexión: todos hablamos sobre la necesidad de **"jugar la nuestra..."**, pretendiendo que esa frase resuelve todos los problemas y levanta todas las medias caídas. Nunca encontramos a quien nos supiera definir cuál es la "nuestra"... Este último miércoles, en el Mundial de Alemania, vimos jugar a Telch y Babington con el aporte sensacional de Houseman. Si eso que ellos hicieron es "la nuestra", nos adherimos a ese fútbol con alma y vida. Pero si convenimos en que ésa es "la nuestra", aprendamos a respetarla y a respaldarla como una consigna, una bandera, una toma de posición, una línea de juego, un estilo de vida y una permanente aspiración.

EN EL MUNDIAL WM 74

El festejo que cerró una semana histórica para nuestro fútbol.

CARNAVAL ARGENTINO

Acá a mi lado tengo la camiseta empapada de Carlitos Babington. "Si nos clasificamos te la regalo. . .", me dijo antes de salir para el estadio olímpico de Munich. Está casi tan mojada como mi camisa, como la de Onesime, la de Ruprecht, Panno, Rial, Gañete Blasco, Paenza y todos los periodistas argentinos. Esta debe ser la semana más feliz que paso en el exterior acompañando a una selección nuestra. Todo Munich se asoció a nuestra fiesta. Detrás del micro del equipo, viniendo del estadio, se formó una larga caravana de coches argentinos. Los bocinazos atronaron la pacífica ciudad. Recuerdo que antes de ir hacia la cancha estábamos con Constancio Vigil en su coche esperando que arrancara el micro y un señor se nos acercó para solicitarnos gentilmente que corriéramos el auto, porque detrás nuestro estaba el suyo, sin poder cruzar la esquina, y a sus espaldas una fila de automovilistas detenidos. La bocina no existe en Alemania.

Y nosotros hicimos sonar los claxons como si estuviéramos en plena guerra. Y cuando los semáforos en rojo nos detenian, nos parecia vivir un sueño. De todos los balcones asomaban caras azoradas que al ver que eran los "argentinien" festejando, trocaban el rostro de asombro por otro de alegría y festejo y nos acompañaban con la "V" de la victoria. . . Hasta un señor de edad se dejó caer a la calle en robe de chambre y fue a repartir besos a las ventanillas del micro. Nunca en mi vida había visto esta alegría en el exterior acompañando nuestra victoria. . . Y el arribo al hotel Residence fue la apoteosis. Todo el barrio se asomó a las ventanas y muchos alemanes se proveyeron de filmadoras y máquinas fotográficas para captar el fervor de los hinchas argentinos, que nos hicieron sentir como si estuviéramos en la Bombonera el día que le ganamos a Paraguay. . . Y esas banderas en alto que por fin danzaban en son de triunfo. . . ¿Quién dijo que el periodista debe ser frío, adusto, crítico, impasible? Eso será para los sajones, pero acá tenemos que emborracharnos con esta clasificación que merecíamos largamente. "Venga ese abrazo, Pérez Loizeau. Vamos, Macaya Márquez, Ibarra, Podestá, Muñoz, Zavatarelli. . . Arriba Argentina. . ."

"Estos días fueron tremendos para mí —se relaja Roberto Perfumo en su confesión—. **Perdimos con Polonia por fallas nuestras, yo le regalé el empate a Italia y ahora todo lo que hubo que sufrir para poder entrar en la ronda final. . . Me sentí mal, muy mal. Pensé que estábamos afuera y que iba a quedar grabado en la historia que había sido por culpa mía. Esto es un milagro. Un verdadero milagro. Durante el partido veía las corridas y los gestos de Barguitas, del Hueso Glaria, y me parecía que era imposible que Polonia le ganara a Italia y nosotros entráramos. Por eso nos complicamos luego de ganar fácil de entrada por dos-cero. He dormido mal los últimos días y ahora me siento tan feliz que lloraría toda la noche. Pero todas las lágrimas las derramé ya en el vestuario junto a los muchachos. . . Ahora pienso en los partidos que vienen y te juro que a los únicos que les tengo miedo es a los holandeses. A los otros, no. Porque tenemos equipo para ganarle a cualquiera. Después de este milagro creo en cualquier cosa. . ."**

Este estadio olímpico de Munich nos trae suerte. Acá le ganamos en el '73 a Alemania. Acá se produjo el gran milagro ahora. Y acá conseguimos que los encargados de atender a la prensa dejaran por una vez al margen su rígida organización y nos facilitaran en nuestros escritorios de la tribuna un televisor por cada dos periodistas argentinos. Así vimos Italia-Polonia por TV y Argentina-Haití abajo. Pero de los nervios casi ni vimos ninguno de los dos partidos. . . Los alaridos que pegamos desde arriba con el primer gol polaco provocaron una tremenda sorpresa entre las edecanas, auxiliares y policías. Pero lo lindo, lo emocionante, es que junto con nosotros saltaban locos de algarabía los periodistas portugueses, españoles, polacos, brasileños, mexicanos, peruanos guatemaltecos, alemanes. . . Por primera vez en mi carrera periodística veo que conseguimos que todos fueran hinchas de nuestros colores.

Y allá abajo desde el banco argentino oían los gritos y salía corriendo Hueso Glaria tras los vidrios de protección y preguntaba con gestos cómo iba lo de Italia. Y las manos volaban graficando lo increíble. Y la posta de Glaria hacía saltar a todo el banco. Y los muchachos dentro del campo preguntaban y la voz corría como reguero. . . El segundo gol polaco fue la apoteosis. . . A ése lo gritaron hasta los policías alemanes, las edecanas y los auxiliares. . . "Argentinien" pasó a ser el equipo de todos. ¿Cómo no íbamos a traspirar? ¿Cómo no sentir esta alegría que nos rompía el pecho? ¿Periodistas fríos? No, esta vez fuimos más hinchas que nunca. Y alguna vez nos tocaba festejar a nosotros. . .

"Esta vez sufrí en serio —me dice el polaco Cap, encerrado conmigo en su habitación tras el partido—. **Y esta vez me emocioné, aunque normalmente eso a mí no me sucede. La cabeza me entró a trabajar ayer sábado y no pude dormir. Los partidos**

fáciles nunca me gustaron. Eran las cinco de la mañana de hoy y seguía sin poder pegar los ojos. Puse el vibrador de la cama, pero fue inútil. Cuando me traían las noticias de Polonia-Italia me costaba creer que se nos diera. Te digo la verdad: ayer hice las valijas y tenía todo listo para irme en el primer avión, considerando que terminaba el partido y quedábamos afuera. Hablé por teléfono con mi mujer y me dijo que estaba loco y que tuviera fe. . . Y eso que yo soy un técnico de suerte. Fijate que debuté con Chacarita, y Puntorero metió aquel gol de 30 metros en el segundo final clasificándonos para el Metro. Puntorero jamás hizo un gol y con ése llegamos incluso a las finales del Metropolitano. Después fui campeón con Independiente. Y me fue bien en el Cali. Pero esta vez la veía tan lejana, después que la tuvimos en la mano. . . Y ahora, cualquier cosa. A Holanda habrá que estudiarlo bien porque es el más difícil. Algunos muchachos todavía no entraron en órbita, pero en general el equipo me gusta y después de esto podemos prendernos. . . ¡Y pensar que yo ya tenía la valija lista!. . ."

En la mañana siguiente del partido con Italia me despertó a primera hora por teléfono el gerente de Aeroli-

EN LA NOCHE ALEMANA

Todo el gol en la boca de Houseman tras su conquista. Haití dejaba de importar. Las mentes estaban instaladas en Munich, esperando el milagro polaco.

Perfumo y Babington. El defensor confesó: "Estos días fueron terribles para mí". El Inglés le prometió su camiseta a nuestro enviado Otero y cumplió.

neas Argentinas en Francfort, Hoffman, un gran amigo, un alemán que vivió largos años en nuestro país y vibra como argentino. "Vení urgente que te voy a leer lo que dicen los diarios alemanes y los comentarios de televisión. Están enloquecidos con nosotros". Al rato estaba instalado en su escritorio. Y juro que nunca antes pude escuchar cosas así referidas a nuestro fútbol. El diario "Frankfurter Allgemeine Zeitung", que es el más importante de Alemania, arranca su nota editorial sobre nosotros diciendo esto: **"El entrenador Max Merkel ha hablado ya muchas tonterías. Entre lo más tonto que habla, dijo que el fútbol de los argentinos contra Polonia era un fútbol de playa. Si en este Campeonato del Mundo no hubiera argentinos, un cuadro como éste tendría que ser inventado. Si ese cuadro no llega a clasificarse, y parece que así será, la segunda parte del campeonato sin los argentinos ya no es lo mismo porque son los mejores exponentes de Sudamérica..."** Y sigue explayándose en el mismo tenor. Otro importante matutino encabeza así una nota: "El Campeonato Mundial del '78 en la Argentina será una fiesta porque fútbol y tango son parientes".

Y en el estadio de Stuttgart, luego de ese empate que pareció la lápida, mis colegas extranjeros me abrazaban emocionados.

Y en el centro de prensa de Francfort, el español calvo de "Efe", de Madrid, me aseguraba: **"Yo te digo que Polonia le gana a Italia y «nosotros» nos clasificamos".** Giménez, de "Marca", me daba ánimos: **"Argentina es el mejor equipo del torneo y es una injusticia que llegue a quedar afuera".** Y Facchetti incluso le profetizó a Ayala: "Ustedes se clasifican porque son mejores que nosotros". Y Angel Fernández, el más famoso narrador de México, me abrazó emocionado: **"Hermanito, hoy he sentido el orgullo más grande de mi vida con el fútbol argentino. Hoy he gritado como nunca por ustedes porque han humillado a Italia y han hecho el fútbol más hermoso de todo el torneo. Y grito mi orgullo a voz en cuello porque lo de ustedes ha sido un lujo y tenéis que clasificar".**

Lo piden los propios alemanes. Me tradujeron los conceptos elogiosos de Beckenbauer por TV no bien terminó Argentina-Haití, hablando de la calidad de nuestros futbolistas. Y Bolaños, costarricense de AP, abrazó uno por uno a cada periodista argentino y repetía. **"Lo de ustedes es fútbol, no podían quedar afuera..."**

Pocas veces me he sentido tan orgulloso de ser argentino, aunque haya quienes desvinculen al fútbol del "país", como si se tratara de compartimientos estancos. Nos consideran los críticos de todo el mundo como el más limpio de todos los equipos, como uno de los dos mejores exponentes de fútbol, junto con Holanda... Nos aplauden por las calles de Munich, por Stuttgart; hubo pañuelos saludando a la vera del camino desde Sindelfingen a Munich... Los goles nuestros se repiten por televisión, ¿cuándo vivimos tantas satisfacciones juntas en un Mundial?

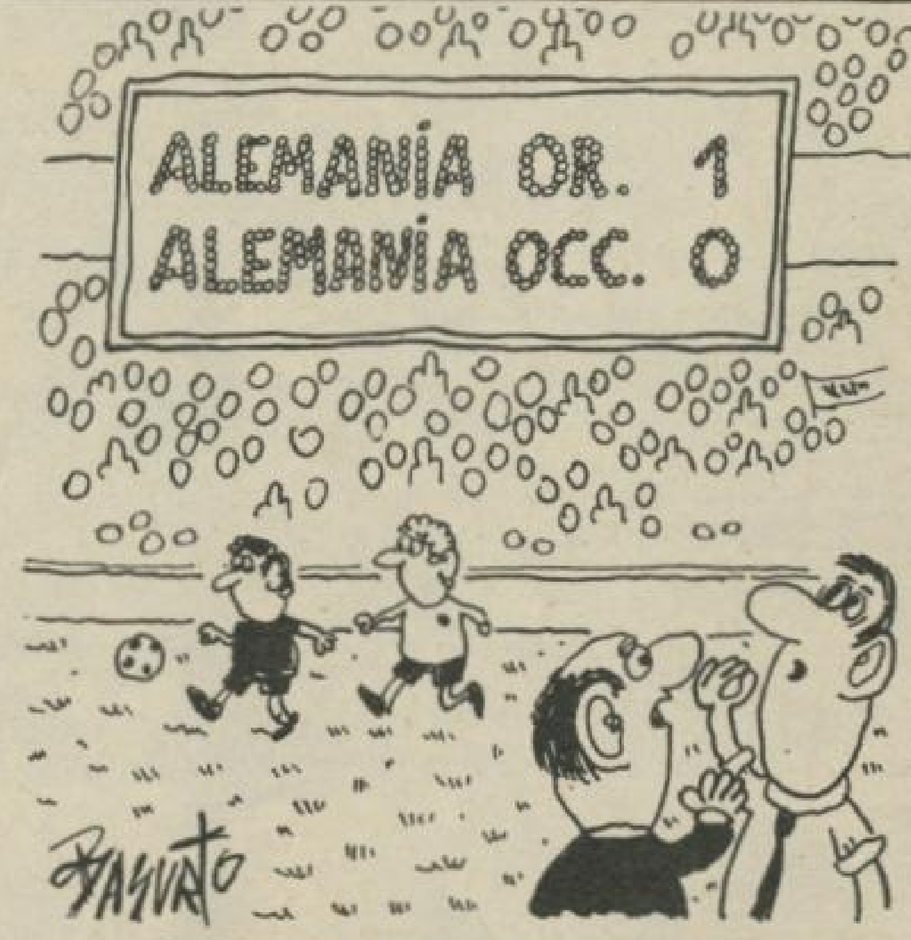
El hotel Residence es una romería. Los mozos y las camareras gritan "Argentinien". Cacho Heredia recuerda cómo se le hizo un nudo en la garganta cuando lo conectaron por radio con su madre y su esposa. Yazalde se encierra en su habitación a llorar un rato.

El embajador Vázquez vive un día inolvidable. Pensamos en Buenos Aires, en la gente de las provincias, en la gran hazaña... A mi lado tengo la camiseta de Carlitos Babington. Es el regalo más lindo que me han hecho en mucho tiempo.

Desde Munich,
por JOSE MARIA OTERO

HUMOR MUNDIAL

—¿Qué le pasó...?
—La falta de costumbre; después del cuarto gol se acalambró el fotógrafo argentino...



—¿Qué quiere decir "Alemania Occ."...?
—Alemania "occidada".

DECIAMOS ANTES DEL DOMINGO	DECIMOS DESPUES DEL DOMINGO
Si no aprendemos a correr y a jugar a la velocidad de los europeos, ¡nunca les vamos a ganar...!	¡Tenemos que jugar la nuestra! Aquietar, pisar la pelota y mucho toque...
Para enfrentar a los europeos hay que poner tipos grandotes, de mucho físico... ¿Qué querés? ¿Que nos pasen por arriba?	No tenemos que ir al juego de ellos... ¡En el choque siempre perdemos! ¡Hay que poner jugadores habilidosos, escurridizos!
¡Está todo arreglado!... Para hundir a los sudamericanos Polonia e Italia se reparten los puntos, y chau... ¡Avivate, gil!	¡Siempre lo dije! Tenemos que aprender de los europeos, que van siempre al frente. Ellos salen a ganar y no especulan con los resultados...
¿Cómo vamos a ganar si tenemos un director técnico que no se hace respetar? En Europa es distinto: ¡ahí se hace lo que el DT manda!	¡Hasta que los jugadores no salgan a hacer la que saben y se olviden de las instrucciones, no ganamos más! Con Haití no le llevaron el apunte a Cap, ¡y ganamos!
¿A quién se le ocurre insistir con Sá de marcador de punta, y con Yazalde que no la pesca, y con Wolff que anduvo mal, y con...	Convencete, pibe... Si andás cambiando, el equipo no se arma más. Insistieron con los mismos, y mirá cómo se entendieron.
Yazalde mete goles en Portugal porque allá no tiene contra. Hay dos equipos buenos y con los demás no pasa nada...	¡A Yazalde había que esperarlo...! Cuando un tipo sale goleador, por algo es... Como el caso de Artime: lo critican, pero...
¡Somos unos muertos que no le ganamos a nadie...!	¡Somos los mejores del mundo...!

—No es nada grave; salió para que le cambiaran las pilas de la radio...

—Es un postre, de parte de la delegación argentina...

POR BASURTO

MUNDIALITOS

● Los problemas del idioma son insalvables. Los otros días en un restaurante de Gelsenkirchen un señor pidió mondongo, y le trajeron un jugador de Zaire.

● Los brasileños nos superan en todo. Los argentinos, cuando atacamos, siempre hacemos un pase de más. En eso también nos superan: los brasileños hacen cuatro pases de más.

● En un momento del partido los argentinos le tomaron bastante respeto a los haitianos. Tanto es así, que en vez de Haití decían Haiusted.

● El problema argentino en esta segunda ronda es que Polonia no está en nuestro grupo para salvarnos.

● Cuando Carnevali se enteró que Suecia terminó la primera ronda con cero gol en contra, comentó: "estos suecos tienen una defensa muy poco peligrosa".

● Un jugador de Haití se llama Racine (se pronuncia Racin). Los argentinos pidieron que lo sacaran porque se confundían las camisetas.

● Un señor argentino hizo amistad con un jugador de Zaire. Este le dijo: "vení a verme a la delegación. Mi nombre es Mukombo; pero si no te acordás, preguntá por «el negro»".

REFLEXION

Los contreras decían que no le podíamos ganar a ningún equipo europeo, y miren cómo nos clasificamos... ¡Aunque..., ahora que pienso!... ¿Le ganamos a algún equipo europeo?

ASI VIMOS EL PARTIDO CON ITALIA

Frente a dos televisores Noblex nos reunimos con un grupo de amigos en el Salón de Recepciones de Editorial Atlántida para ver el partido Argentina-Italia. Preciso instante en que se produce el golazo de Houseman: de este lado de la pantalla, en un imaginario tablón, estallan de alegría Miguel Dachuta (Gerente de Cuentas en De Luca Publicidad), Enzo Pellizziari (Director de Publicidad de Bols), Ramón García Franco (Director de Cuentas de De Luca Publicidad), Julio A. Picco (Vicepresidente de De Luca Publicidad) y Alberto García Blaya (Gerente de Ventas de Noblex S.A.), entre quienes se halla mezclado uno de nuestros invitados muy especiales: Roque Alberto Avallay.

En el grupo, una sola y acertada coincidencia: "Argentina se clasificará para la rueda semifinal". Así opinan Adolfo Imas (Jefe de Redacción de EL GRAFICO), Ernesto "Robinson" Cherquis Bialo (Secretario de Redacción de EL GRAFICO), René Antonio Ferrero (Director de Exportaciones y Relaciones con la Comunidad de Comercial FEYRO, Córdoba), Ramón Verdier (Jefe de Publicidad de Piccardo y Cía.) y José Anessi (h.) (Encargado de Publicidad de Piccardo y Cía.).

La pelota rebotó en el pecho del italiano Morini, dio un bote y luego de pegar desgraciadamente en el botín derecho de Roberto Perfumo se coló dentro del arco argentino: gol de Italia. La foto registra el expresivo instante de este lado de la pantalla de uno de los televisores Noblex que nos mostraron el partido. Lamentos a cargo de Roberto Borsustzy (Gerente de Publicidad de Modart), Héctor Alonso (Productor Publicitario de EL GRAFICO), Jorge Alberto Quercia (Jefe de Publicidad de EL GRAFICO), Roberto Peralta (Jefe de Publicidad de Sudamtex) y Héctor Araujo (Gerente de Publicidad de Sudamtex).

ACROCEL de SUDAMTEX
EN EL MUNDIAL '74
ACROCEL de SUDAMTEX
ACROCEL de SUDAMTEX

EN EL MUNDIAL WM 74

ESTOS GOLES SE GRITARON EN TODOS LOS IDIOMAS

UNA PALOMITA ESPECTACULAR

Bulgaria y Uruguay se jugaban gran parte de su chance para la clasificación. Mejor Bulgaria, con más ritmo. Uruguay aguantando atrás y tratando de asegurar la llegada. Así se va el primer tiempo. Así se van los primeros treinta minutos del complemento. Hasta que llega un centro de la derecha y Bonev vuela a buscarla de cabeza. Contra los tapones de Forlán, contra la desesperación de Forlán. Goiazo.

YUGOSLAVIA RESPIRA

Yugoslavia mereció el triunfo frente a Brasil. Escocia lo tuvo contra los palos a Brasil. . . Ahora tenían que eliminarse entre sí, mientras Brasil solamente debía ganarle por tres goles a Zaire. . . De los dos, quien más va a lamentar ese punto perdido será Escocia. Porque quedó afuera. El adiós se lo dio Stanislav Karasi, caído después de meter el frentazo del gol. El empate de Jordán en el último minuto no alcanzó.

PAVONI PIDE UN MILAGRO

Tac, tac. Uruguay y su melodía. Después del gol de Bonev todo parece seguir igual. Pero nadie puede imaginar que sobre el lateral izquierdo, allá en el fondo de la defensa, Uruguay tiene una zurda de primer nivel. Y faltan dos minutos para terminar cuando esa zurda saca el latigazo cruzado que establece el empate y unos días más de ilusión. . . Que después destrozó Suecia. Allí está el festejo de Morena. El único festejo uruguayo en el Mundial.

SE SUFRE. . . ¿NO, BRASIL?

Ahora no hay ballet, ni samba, ni alegría, ni toque. Ahora se lo ve metido atrás, como la mayoría. Ahora se lo ve reventándola lejos sin pudor. Ahora se lo ve clasificándose con lo justo. Con el gol necesario. Ya no le sobra nada. Ni siquiera frente a Zaire. . . Pero, después de todo, este gol de Valdomiro, con la colaboración de Kazali, el arquero de Zaire, que perdió la pelota entre su cuerpo y el primer palo, le mantiene la imagen. . .

EL PRIMER PENAL

Se lo concedieron a Holanda y lo convirtió Neeskens. El arquero búlgaro Staykov alcanza a tocarla, pero igual la pelota se mete en el ángulo. Después el mismo Neeskens concretó otro penal. Así Holanda despidió a Bulgaria. El Mundial tiene estas cosas. Cuando se canta un gol es muy probable que se esté diciendo adiós. . .

¡AH. . . LA, LA, LA, JAIRRR, JAIRRR. . .!

Así gritaban los relatores de la televisión brasileña los goles de su selección en el Campeonato Mundial de México 1970. Así lo deben haber gritado ahora. ¡Pero hasta dónde habrán extendido el "lalalala", hasta dónde la "r" de Jairrrrrr! Porque era el primero después de dos partidos seguidos en silencio. Porque se iniciaba la cuenta para terminar en la clasificación. Jairzhino, de derecha, cruzado. Brasil 1, Zaire 0.

EL DEBUT SUECO EN LA RED

Cero a cero con Bulgaria. Cero a cero con Holanda.
Ahora faltaba Uruguay y
había que lograr la clasificación.
Tres goles. Alcanzaron para
borrar definitivamente a este
pálido Uruguay y pasar a las finales.
Mazurkiewicz es el de oscuro,
arrodillado y triste. Sandberg y Edstroem,
—el autor de este primer gol—
los que corren al fondo, festejando
y muy alegres. Drama, gloria. . . fútbol.

EL MUNDIAL EN NÚMEROS

PRIMERA VUELTA FINAL

Posiciones finales

SPARWASSER

GRUPO 1

		J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Dif.	Ps.
1°)	ALEMANIA OR.	3	2	1	—	4	1	(3)	5
2°)	ALEMANIA OC.	3	2	—	1	4	1	(3)	4
3°)	CHILE	3	—	2	1	1	2	(−1)	2
4°)	AUSTRALIA	3	—	1	2	—	5	(−5)	1

● **Clasificados:** ALEMANIA ORIENTAL y ALEMANIA OCCIDENTAL.
Total de goles convertidos: 9.
Goleador: SPARWASSER (Alemania Oriental), 2.

REP

GRUPO 3

		J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Dif.	Ps.
1°)	HOLANDA	3	2	1	—	6	1	(5)	5
2°)	SUECIA	3	1	2	—	3	—	(3)	4
3°)	BULGARIA	3	—	2	1	2	5	(−3)	2
4°)	URUGUAY	3	—	1	2	1	6	(−5)	1

● **Clasificados:** HOLANDA y SUECIA.
Total de goles convertidos: 12.
Goleador: REP (Holanda), 3.

BAJEVIC

GRUPO 2

		J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Dif.	Ps.
1°)	YUGOSLAVIA	3	1	2	—	10	1	(9)	4
2°)	BRASIL	3	1	2	—	3	—	(3)	4
3°)	ESCOCIA	3	1	2	—	3	1	(2)	4
4°)	ZAIRE	3	—	—	3	—	14	(−14)	—

● **Clasificados:** YUGOSLAVIA y BRASIL.
Total de goles convertidos: 16.
Goleador: BAJEVIC (Yugoslavia), 3.

SZARMACH

GRUPO 4

		J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Dif.	Ps.
1°)	POLONIA	3	3	—	—	12	3	(9)	6
2°)	ARGENTINA	3	1	1	1	7	5	(2)	3
3°)	ITALIA	3	1	1	1	5	4	(1)	3
4°)	HAITI	3	—	—	3	2	14	(−12)	—

● **Clasificados:** POLONIA y ARGENTINA. (Polonia fue el único equipo que ganó los 3 partidos).
Total de goles convertidos: 26 (el grupo más efectivo).
Goleador: SZARMACH (Polonia), 5 (el "scorer" de la primera vuelta).

SEGUNDA VUELTA FINAL

Programa

GRUPO "A": ALEMANIA ORIENTAL, BRASIL, HOLANDA y ARGENTINA.
GRUPO "B": ALEMANIA OCCIDENTAL, YUGOSLAVIA, SUECIA y POLONIA.

● **Miércoles 26 de junio: 15.30 horas.**
En Gelsenkirchen: HOLANDA vs. ARGENTINA
(Televisa Canal 7 en directo)
En Hannover: BRASIL vs. ALEMANIA ORIENTAL
En Düsseldorf: YUGOSLAVIA vs. ALEMANIA OCC.
En Stuttgart: SUECIA vs. POLONIA

● **Domingo 30 de junio: 12.00 horas.**
En Gelsenkirchen: ALEMANIA OR. vs. HOLANDA
En Hannover: ARGENTINA vs. BRASIL
(Televisa Canal 7 en directo)
En Düsseldorf: ALEMANIA OCC. vs. SUECIA
En Francfort: POLONIA vs. YUGOSLAVIA

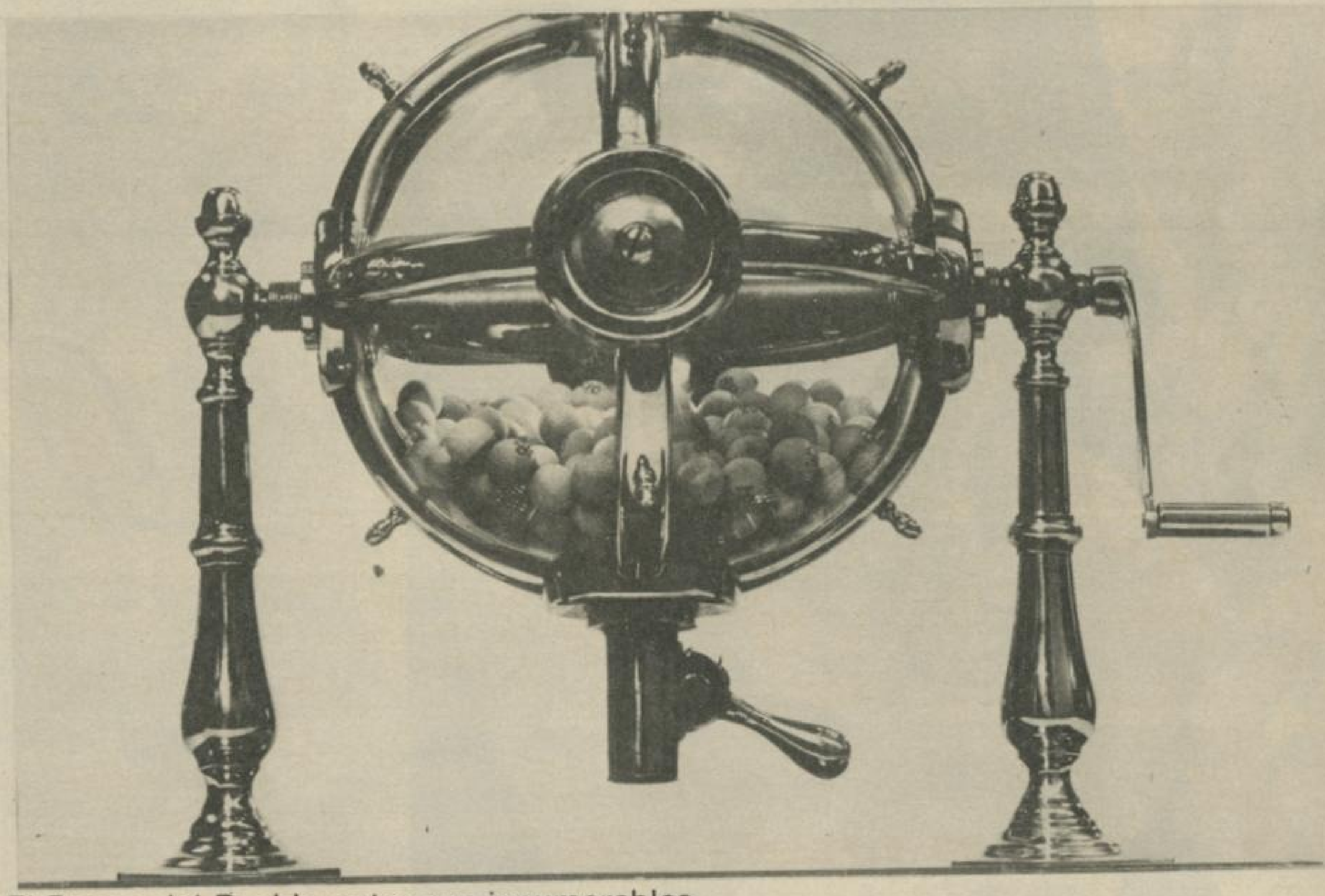
● **Miércoles 3 de julio: 15.30 horas.**
En Dortmund: HOLANDA vs. BRASIL
En Gelsenkirchen: ARGENTINA vs. ALEMANIA OR.
(Televisa Canal 7 en directo)
En Düsseldorf: SUECIA vs. YUGOSLAVIA
En Francfort: POLONIA vs. ALEMANIA OCC.

● Los horarios están dados en hora argentina.

● Cada grupo se juega por el sistema de todos contra todos. Los ganadores se enfrentarán en la final el domingo 7 de julio, en Munich. Los segundos de cada grupo definirán el tercer puesto el sábado 6, también en Munich.

ROJO TRAPAL EN EL MUNDIAL
EL VINO SOL

Ahorro con estímulo. El único juego donde nunca se pierde.



El Banco del Pueblo entre sus innumerables servicios creados pensando en la gente (usted), le ofrece la posibilidad de ahorrar en Certificados que participan en un sorteo mensual de $ 10.000.000 m/n, y como si fuera poco, "festeja" estos **Certificados de Ahorro**, con sorteos extraordinarios en Agosto y Diciembre de $ 75.000.000 m/n y $ 150.000.000 m/n, respectivamente. Este es un servicio que sólo un banco que piensa en la gente le puede ofrecer, el Banco del Pueblo.

Télam

CAJA NACIONAL
DE AHORRO Y SEGURO
El banco del pueblo

VUELTA DE CORDOBA.
NUEVO TRIUNFO DE FORD EN TURISMO DE CARRETERA, DE LA MANO DEL PILOTO DE RAMALLO

TRAVERSO TIENE UNA IDEA FIJA: GANAR

"Pronóstico del tiempo para mañana en toda la provincia de Córdoba: bueno y con temperatura en aumento..." Bueno, eso también lo creyó Miguel Herceg y colocó bujías de grado térmico y "chicleres" de acuerdo con la temperatura del sábado a mediodía: **"No queríamos arriesgar todos los coches igual, y así fue como probamos distinta puesta a punto en cada uno de ellos... Traverso y Ricardo Iglesias salieron con la misma graduación térmica de bujías, pero un poco más rico de nafta para Caito. Pirín, con un juego de bujías más calientes y aún más rico de mezcla para no arriesgar a que se quedara".**

¿QUE PASO?

Que la temperatura no fue en au-

La foto bien podría ser de archivo. Porque desde que comenzó el año muy pocos han sido los domingos en que Traverso-Gradassi no han caminado tomados de la mano, como aquí. En Córdoba, el de Ramallo comandó la dupla ganadora.

mento sino que, al promediar la carrera, se levantó un viento frio que terminó por enredar todos los cálculos previos... Ricardo Iglesias estaba muy bien ubicado, pero al llegar al segundo retome del circuito se encontró con varios autos que no habian aprovechado la zona de frenaje como él y la salida se le hizo muy lenta. Como consecuencia empastó bujías y tuvo que ingresar más tarde a abastecimientos para cambiarlas.

Traverso, el ganador, no alcanzó a empastar como Caito porque contó a su favor con ruta libre (punteando en el camino y en los relojes), pero una falla persistente arriba de las 7.000 vueltas le hizo desconfiar, por momentos, en una nueva victoria para el óvalo. Por su parte, Pirin Gradassi estaba muy conforme con el grado térmico de las bujías que le habian colocado, pero no habia sido feliz la elección de "chicleres": a la salida de los retomes la presión sobre el acelerador debía ser muy progresiva por culpa del exceso de nafta en la mezcla.

SIN EMBARGO

Eso no fue obstáculo para que los Ford, de todos modos, se alzaran con un nuevo uno-dos en la continuación de una campaña de nunca acabar. Esta vez la victoria fue para el de Ramallo, quien hizo toda la carrera asistido por su compañero de equipo cordobés. **"Cuando viajábamos «chupados», con viento a favor —nos explicaba Gradassi—, la aguja del cuentavueltas llegaba hasta las 7.500, que en velocidad final representaban más de 250 kilómetros por hora."**

El año pasado, sin la brida, Pirin y Nasif también habian tirado juntos hasta las 7.500 con una demultiplicación similar... Los 36/36 de paso son insuficientes, si es que realmente queremos seguir hablando de seguridad en carreras de ruta con motores de más de dos litros de cilindrada.

TRAVERSO CON LA MANIJA

¿Y por qué ganó Traverso y no Gradassi?... Quien se clasificó segundo no tuvo inconvenientes en respon-

FULVENCE
ADIDAS
CONTI
RIZZO-SUAR

ARGENTINA CON MUCHA FE

OLIMPIA:
TENIS - GOLF - ESGRIMA

Todo para el deporte

Sucursal Rosario: SANTA FE 1340 T. E. 42516 • CASA CENTRAL: ESMERALDA 328/32 T. E. 35 LIB. 1817 y 9737 BUENOS AIRES • Sucursal Sud: ENTRE RIOS 1162 T. E. 23-0881

MI FLORA

Polen Jalea Real

ESTABILIZADO EN MIEL

30 CAPSULAS

Otorga la vitalidad y energía que exige una continua actividad deportiva.

DISTRIBUIDORES U.P. T.E. 67-7287

Pairetti (3º) y "Hermanos Suárez" (4º). Los Dodge también caminaron bien. La preparación de los Bellavigna y la de los Suárez andan en punta y hasta el final.

CLASIFICACION

1º) Juan M. Traverso (Ford), 1h 34m 58.1s. Promedio: 219,862 km/h. 2º) Héctor L. Gradassi (Ford), 1h 35m 08s. 3º) Carlos A. Pairetti (Dodge), 1h 35m 35.6s. 4º) "Hermanos Suárez" (Dodge), 1h 35 44.6s. 5º) Antonio Lizeviche (Dodge), 1h 36m 42.8s. 6º) Rodolfo Marincovich (Chevrolet), 1h 37m 02.8s. 7º) Jorge Martínez Boero (Chevrolet), 1h 38m 11.8s. 8º) Osvado Bianchi (Dodge), 1h 41m 07.4s. 9º) Francisco Politano (Dodge), 1h 42m 04.2s. 10º) Ricardo Iglesias (Ford), 1h 42m 22s. Record de vuelta: Traverso y Gradassi en 11m 38.6s.

CAMPEONATO ARGENTINO

1º) Gradassi, 52 puntos; 2º) "Hermanos Suárez", 30; 3º) Traverso, 26; 4º) Giordano, 16; 5º) Pairetti, 14; 6º) Espinosa, 10; 7º) R. Iglesias, 8; 9º) Del Vitto, J. C. Iglesias y C. Marincovich, 6.

GRACIAS

Muchas gracias, a **IKA-Renault y al señor** Juan Bautista Macchi, por cuyo intermedio "El Gráfico" contó con un Torino Grand Routier para cubrir todas las notas de este fin de semana.

TRAVERSO TIENE...

der la pregunta: **"Traverso sale a defender la marca y yo los puntos. Mi motor es más seguro pero el de él es más rápido".**

Nada queda librado a la improvisación en el equipo oficial Ford. Si llega el día en que Traverso iguale el puntaje de Gradassi, el preparador de Pacheco pondrá lo más picante bajo los capós de los hermanos Iglesias y lo más seguro en los Falcon restantes... Esa organización es el secreto de los triunfos que se renuevan y que se explican cada vez que se detienen en abastecimientos por nafta: los hombres de Herceg siguen siendo los más veloces en el reaprovisionamiento de combustible.

PAIRETTI ANDA QUERIENDO

Y también los Dodge. Desde la víspera el ánimo de "Il mato" era presagio de una lucha cerrada con los Ford oficiales. El arrecifeño, a pesar del número 15 pintado en sus puertas, se movió con inteligencia para no quedar tirando solo. En los primeros giros se asoció con Antonio Lizeviche (tres vueltas juntos) y luego cumplió otras dos "chupado" con los "Hermanos Suárez".

"Así pude tirar 7.300 vueltas, que con la demultiplicación elegida eran cerca de 250 kilómetros por hora. Lástima que después de la carga de nafta (en la última vuelta) me quedé solo y perdía entre 400 y 500 vueltas." Pairetti, al ser el último en cargar combustible, llegó a puntear la carrera en los circuitos sexto y séptimo, además de darle un buen susto al ganador: **"Al doblar uno de los retomes —nos explicaba Traverso— vi que un auto rojo venía muy cerca de nuestros autos. Al deducir que era Pairetti nos pegamos un susto bárbaro porque pensamos que se había abastecido junto a nosotros... Si era así, nos pasaba por encima".**

Pero ese susto, así como la falla por encima de las 7.000 vueltas, es un lujo que Traverso no se puede dar. Herceg y el trabajo de su equipo así lo atestiguaron. Ellos decidieron que el de Ramallo debía salir a defender la marca y Juan María cumplió. Su idea fija, el domingo, era ganar.

ROBERTO CAROZZO
Fotos: MAFFUCHE

FATE PCR
El máximo rendimiento.

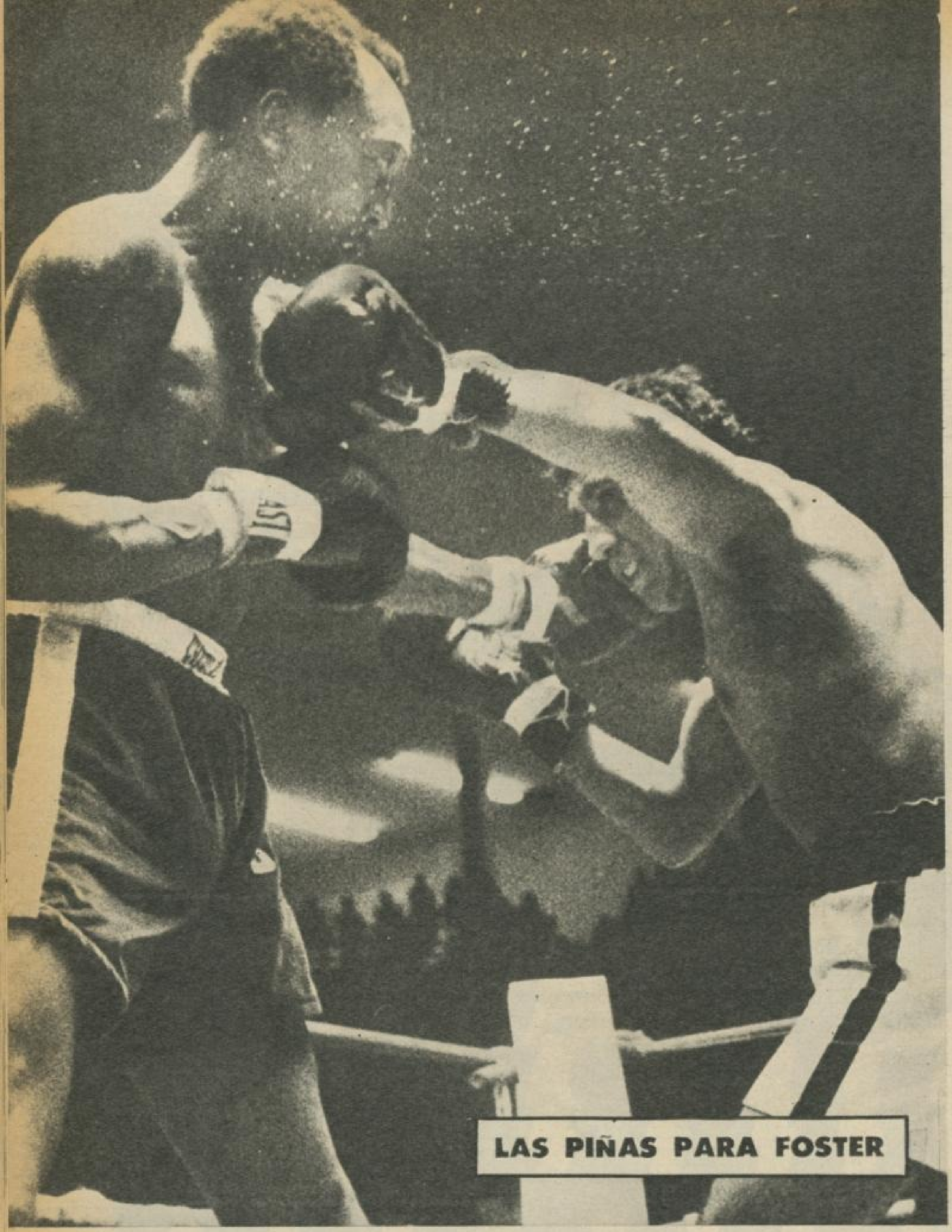
LUGAR:	Rio Gallegos, Pcia. de Santa Cruz.
SITUACION:	Transporte de mercadería desde Neuquén.
SUELO:	Mixto, pavimento-ripio.
VELOCIDAD:	Promedio continuado a 70 km./h.
CARGA:	Remolque y semi-remolque al tope.
RENDIMIENTO:	Excelente.
SEGURIDAD:	Máxima.

Los infinitos caminos patagónicos, las abruptas sendas cordilleranas, las rutas misioneras de tierra colorada, el ripio, el asfalto.
Todos los caminos argentinos fueron recorridos para que FATE pudiese fabricar **FATE PCR, de máximo rendimiento porque tiene mucho caucho en la banda de rodamiento doble talón de acero y Súper Nylon Fate en las telas de su carcasa.**

fate

El neumático argentino.

cicero publicidad/EG/P



EN EL MOMENTO EN QUE IBAN A DECLARAR GANADOR A AHUMADA CONTRA FOSTER LLEGO LA BANDA DE JESSE JAMES Y GRITO:

LAS PIÑAS PARA FOSTER

BUENOS AIRES, MAYO DE 1973. EZEIZA.

Un traje, un pasaporte, una valija. "Me voy a los Estados Unidos a ver qué pasa. Mi cuñado —Jorge Leyes— está trabajando allí y dice que vale la pena intentarlo. Habló con Gill Clancy, el conocido manager de Griffith. Me escribió diciendo que Clancy me tomará una prueba. Si me va bien, fenómeno, seguiré boxeando. Si me va mal, tengo trabajo asegurado en un restaurante. ¿Qué voy a hacer aquí? ¿Seguir peleando con Galíndez? —habían hecho cuatro peleas y perdió tres—, ¿o ir por el interior peleando con nadie por tres pesos?"

Paco Bermúdez, su manager, le dio libertad rescindiendo el contrato. Su esposa lo apoyó. Los amigos estuvieron de acuerdo. Se fue sin que nadie lo distinguiera como pasajero especial.

* * *

NUEVA YORK, DICIEMBRE DE 1973.

Cinco peleas realizadas en el Forum del Garden. Cinco triunfos: Carroll, Anderson, Wagner y Kendall, noqueados; Monón González por puntos. "Si las cosas me siguen así pelearé por la corona. Teddy Brenner, promotor del Madison, está dispuesto a pagarle a Foster 200.000 dólares si me da la chance. Clancy dice que puedo ganarle. Yo me sigo entrenando. Desde que llegué aquí trabajé en un restaurante los primeros 15 días levantando y poniendo las copas y después me dediqué solamente al boxeo. Traje a mi familia, estoy tranquilo. Mis hijos van al colegio, alquilo un departamento en Queens —barrio residencial— y me siento apoyado por el tipo más extraordinario que hay en el mundo, mi concuñado y ahora apoderado Jorge Leyes. Gracias a él llegué a esto. A él y a Clancy, que me abrió una nueva perspectiva. Ahora, si me llega el momento, tengo una ilusión: que venga don Paco desde Mendoza para estar a mi lado la noche de la gran pelea con Foster. Y lo cumpliré, ya verás".

* * *

ALBUQUERQUE, JUNIO DE 1974.

La noche ha llegado. Ahumada, Leyes, don Paco, Foster, la pelea por el campeonato... Todo está aquí. Es el final de la historia. O es el comienzo, nunca se

¡ARRIBA LAS MANOS! HAY QUE DAR EMPATE

LOS APLAUSOS PARA AHUMADA

sabe. Ahumada, un año después, sigue siendo el mismo del pasaporte, la valija, Ezeiza y Dios para decidir. El mismo gigante de la modestia, el mismo transeúnte de la fe. Labrador de su surco, cosechero de su futuro. ¿Quién es él para ganarle al monstruo? ¿Quién es él para abrir los ojos y despertarse un día campeón mundial?

Aquí, en Albuquerque, el sol quema, el aire pesa. Y un puñado de argentinos acompañamos la "triste vigilia de una víctima más de Foster". Parece que la noche no llegara nunca. Parece que faltan palabras para ir consolando el destino. ¿Ahumada? ¿Ahumada campeón? Si ya los managers de los tres primeros del ranking sólo se dedican a celebrar reuniones con el apoderado de Foster para conseguir la futura pelea... ➡

La izquierda en cross choca la mandíbula del campeón mundial. Ahumada supo fabricar los espacios para llegar y clausuró, a través de un trabajo muy inteligente, todas las posibilidades para la temible derecha de Foster. Le pegó, lo tiró, mandó en el ring y, en los momentos difíciles, apeló a su innegable temperamento. Por eso el público lo aclamó, la prensa criticó el fallo localista y todo el estadio se puso de pie para saludarlo.

ROUND POR ROUND, JURADO POR JURADO

Este fue el cómputo oficial. La tarjeta del jurado Keleher fue leída al revés por el anunciador Jim Hayes, el que cantó el Himno de los Estados Unidos antes de la pelea. Luego de ser leída fue rectificada. Ahora, en Nueva York, Clancey dice que la tarjeta fue modificada. Y asegura que habrá juicio.

Jurado: TIN KELEHER

	BOXEADOR			
FOSTER	RINCON			AHUMADA
OBSERVACIONES	PUNTOS	ROUND	PUNTOS	OBSERVACIONES
	10	1	10	
	10	2	10	
	10	3	9	
	10	4	10	
	9	5	10	
	10	6	10	
	9	7	10	
	10	8	9	
	10	9	10	
	10	10	9	
	10	11	9	
	10	12	9	
	10	13	9	
	10	14	9	
	10	15	10	
		Subtotal		
		Descuento		
	148	TOTAL	143	

DECISION

VENCEDOR: FOSTER.-

Jurado: STAN GALLUP

	BOXEADOR			
FOSTER	RINCON			AHUMADA
OBSERVACIONES	PUNTOS	ROUND	PUNTOS	OBSERVACIONES
	10	1	10	
	10	2	9	
	9	3	10	
	9	4	10	
	9	5	10	
	10	6	9	
	9	7	10	
	10	8	10	
	10	9	10	
	9	10	9	
	10	11	9	
	10	12	9	
	10	13	10	
	10	14	10	
	10	15	10	
		Subtotal		
		Descuento		
	144	TOTAL	144	

DECISION

VENCEDOR: EMPATE.-

Referee: JIM CLEARY

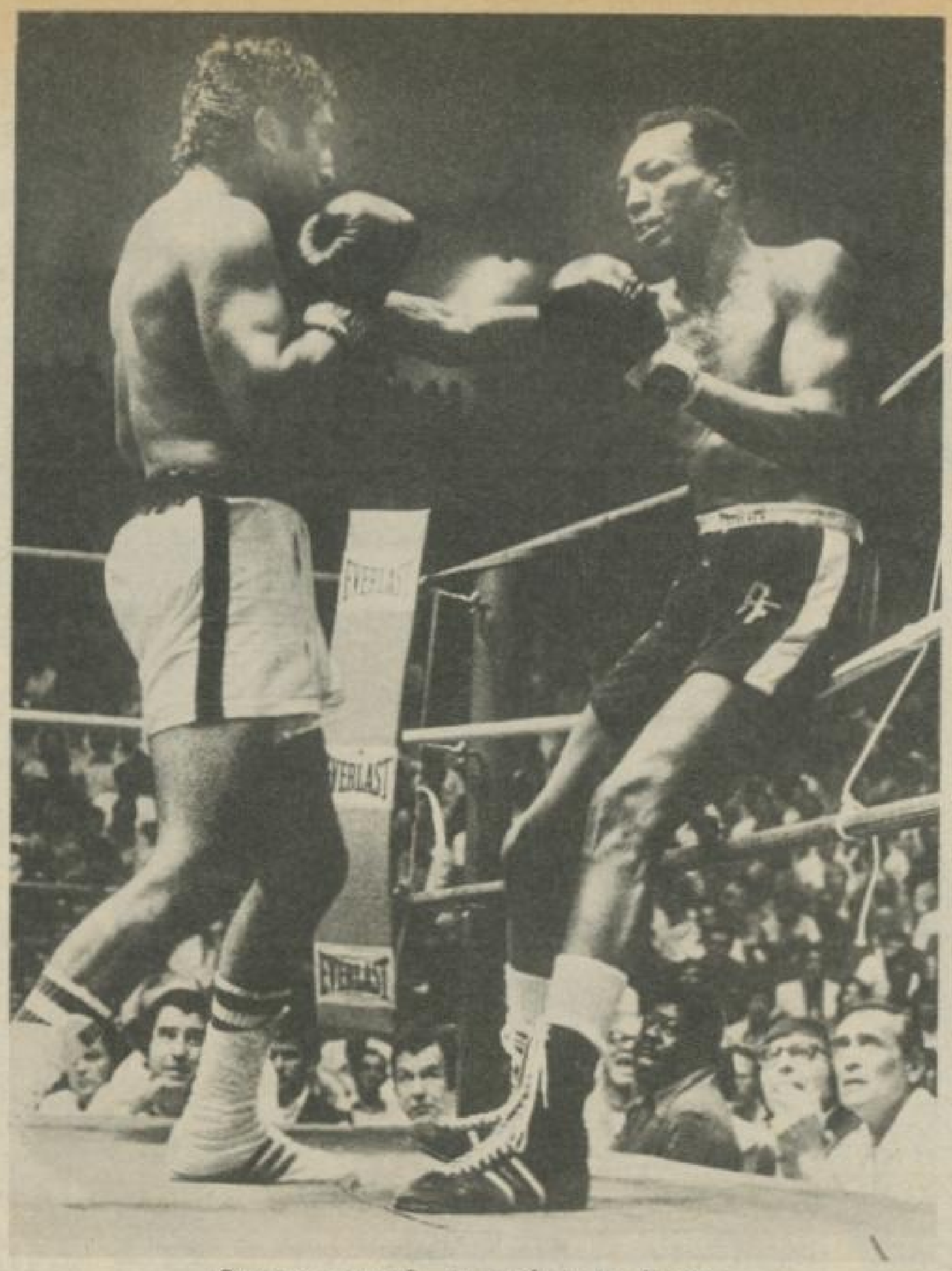
	BOXEADOR			
FOSTER	RINCON			AHUMADA
OBSERVACIONES	PUNTOS	ROUND	PUNTOS	OBSERVACIONES
	10	1	9	
	10	2	9	
	9	3	10	
	10	4	10	
	9	5	10	
	10	6	10	
	9	7	10	
	10	8	10	
	10	9	10	
	10	10	10	
	10	11	9	
	10	12	9	
	10	13	10	
	9	14	10	
	9	15	10	
		Subtotal		
		Descuento		
	142	TOTAL	145	

DECISION

VENCEDOR: AHUMADA.-

LA ETAPA DE LA MENTE FRIA

Un boxeador demuestra su clase cuando no lo absorben ni el medio ni la envergadura de su rival. Cuando es él mismo, pelee con quien pelee y en el ring que le toque. Si es un gran pegador y esa noche —la del campeonato— no pega, no sirve, no tiene futuro. Si es un gran boxeador y esa noche no boxea, tampoco sirve. Pascualito, Locche y Monzón son los mejores ejemplos. Cuando tuvieron la oportunidad aumentaron sus cualidades. Por eso fueron campeones del Mundo. Con Ahumada pasó lo mismo: hizo la mejor pelea de su vida frente a Bob Foster, en la casa de Bob Foster, con el referí a favor de Foster, y el público de Foster. Y a cada uno lo fue poniendo en su lugar al cabo de los 15 rounds. Fue más inteligente y preciso que el campeón. De tal manera que obligó al referí a darlo ganador en su tarjeta y produjo la transformación de la gente, que terminó aplaudiendo su trabajo.



Octavo round, el mejor de Jorge. Foster debió recurrir a todo su oficio para congelar la pelea, frenar el ritmo y mantenerse en pie.

Antes de la pelea, igual que seis años atrás con Locche en Tokio, don Paco Bermúdez dio las pautas que debería cumplir Ahumada. **Primero**, se trataba de no ser alcanzado por la derecha en contra del campeón. Una mano temible con la que consiguió la mayoría de los 42 triunfos categóricos sobre 51 victorias. ¿Cómo?: poner el guante izquierdo a la altura de la pera, adelantar la cabeza al nivel de pecho de Foster, pelear siempre agazapado y no asumir nunca una posición de ataque frontal. **Segundo:** había que descargar los golpes en forma ascendente y proyectarlos lateralmente. O sea, ir sobre uno y otro flanco de Foster para intentar primero el gancho abajo y luego volear la mano izquierda en cross. **Tercero:** había que trabajar con un ritmo cada vez más creciente para no darle chance a que el campeón pensara o lograra pausas en sus desplazamientos. Sobre estos tres puntos Ahumada sustentaría su esquema táctico y estratégico.

"¿Podrá?", nos preguntábamos todos. **"Puede"**, nos repetía Bermúdez. Y agregaba: **"El único miedo que tengo es el aire. Con un mes de trabajo intenso, Ahumada lo pasa por arriba a este negro".**

"Un mes de trabajo intenso". "Lo pasa por arriba a este negro". ¿De qué habla don Paco? El, que es un hombre tan mesurado, tan cauto, tan conservador. ¿En qué basa su fe? ¿Y por qué su queja sobre el aire? Ya tenemos las respuestas. Lo del aire se debía a que en Nueva Jersey, donde Ahumada estuvo concentrado un mes, el Chino Govin llevó a cabo un trabajo de preparación para esfuerzo alternado. Por ejemplo: 100 metros de carrera y freno. Tres rounds intensos y basta. Y a medida que pasaban los días la actividad decrecía. En cambio Paco cambió el trabajo en la última semana y trató de hacer nuestro método: trabajo de continuidad. Entonces le dio 6 kilómetros de footing sin velocidad, seis rounds de guantes sin intensidad. Y así llegó a la pelea: no estuvo a punto ni para el sistema de Clancy llevado a cabo por Govin ni para el de Bermúdez cumplido en los últimos cuatro días. Esta es la única razón por la cual Ahumada no noqueó a Foster. **Le faltó un 25 por ciento de respaldo físico para asumir directamente el desborde cuando la pelea se inclinaba a su favor a la altura del 11° ó 12° rounds.**

Antes de esa etapa, Ahumada demostraba su inteligencia. Y acaso el mayor sorprendido de la noche fue el propio campeón. La izquierda de Foster en punta tuvo espacio nada más que en el primer minuto de la pelea. El mendocino le canceló la medida de acuerdo al libreto. Girando, sorprendiendo lateralmente y anticipando con el gancho, achicó el recorrido del campeón.

El metro y 92 centímetros de Foster perdieron vigencia porque no tuvo más remedio que pelear agazapado. Quedarse erguido hubiera significado descubrir todo el área abdominal y quedar libre arriba para los golpes voleados.

Este fue el primero y más importante triunfo estratégico del mendocino. Es como si alguien lograra que Monzón se agache para pelear: las posibilidades de llegada se verían facilitadas. Al lograr esa igualdad, Ahumada pasó a dominar. Fue la etapa de la mente fría. Cuando se puede pensar cada movimiento, cada golpe, cada momento de la pelea. Y Foster, sin que nadie lo imaginara, debió pelear contra su voluntad. No siempre le pasa esto a un campeón. ¿Qué haría Foster? ¿Plantarse a cambiar golpes o tratar de congelar el combate? Intentó las dos cosas. Cuando se plantó a cambiar —3º round— perdió. Ahumada llegó con un gancho al hígado que lo paralizó. Entonces, no tuvo más remedio que apelar a todo su oficio, a toda su experiencia. Y comenzó a "conversar" la pelea. A adelantar la zurda con el guante abierto apoyado en la frente para frenarlo, a palanquearle todos los amarres para deteriorarle los bíceps a meterle el dedo en el ojo o en la nuez para lesionarlo, a empujarlo de la cintura girando para desplazarlo, a apoyarse en las cuerdas y agarrarlo del cuello para ahogarlo. O sea a HACER TODO LO POSIBLE PARA LLEGAR A LOS QUINCE ASALTOS DE PIE. CONTANDO CON LA COMPLICIDAD DEL ARBITRO JIM CLEARY, SABIENDO QUE SU CONDICION DE CAMPEON Y LOCAL LO AYUDARIAN EN EL FALLO. Dicho de otra manera, comenzó a ponerle hielo a la pelea, mientras Ahumada acercaba leña para encender o acrecentar el fuego de su única posibilidad: el nocaut.

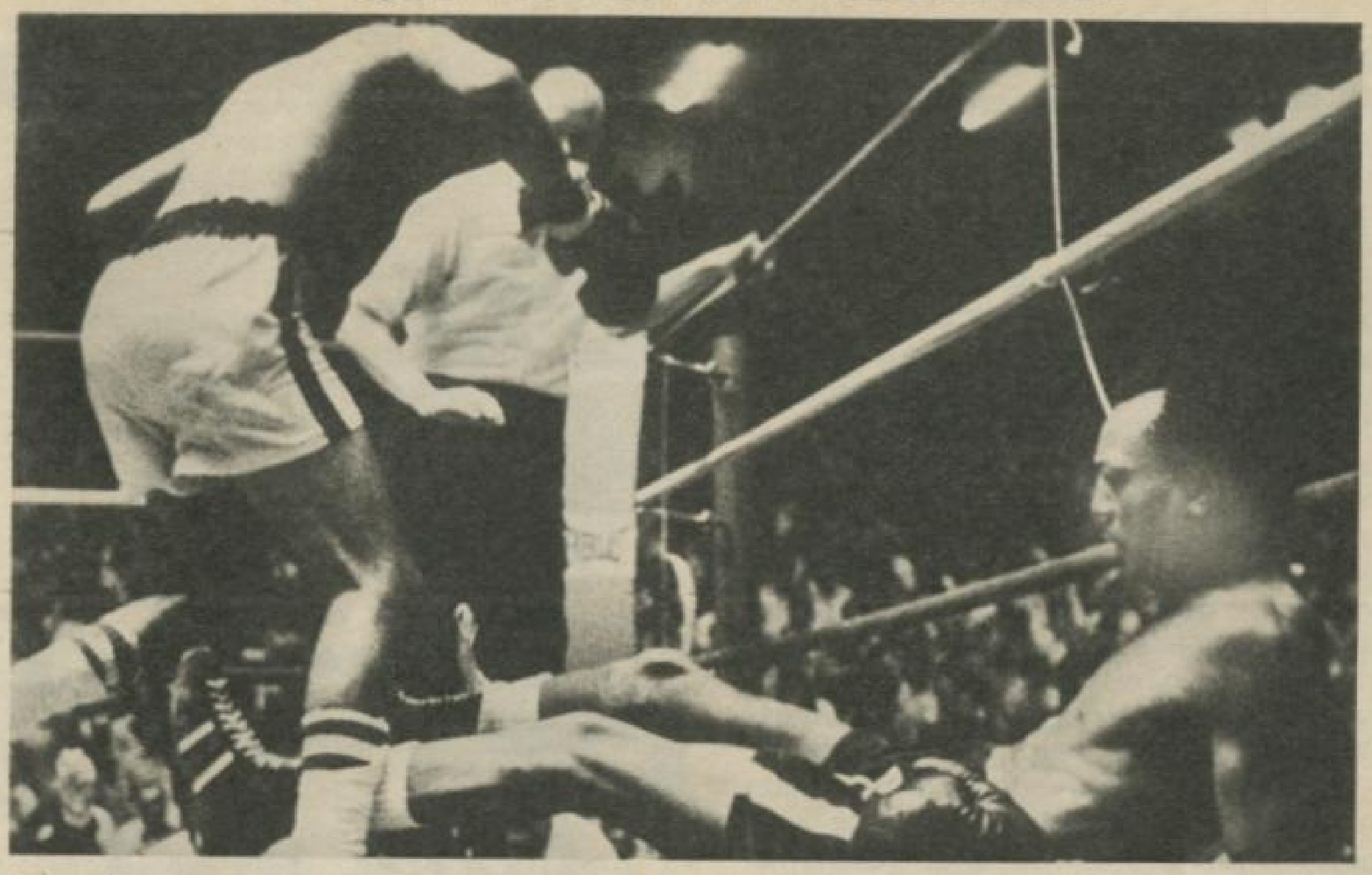
Hasta el 10° round ganaba Ahumada para todos. Incluso, para dos de los tres jueces: Gallup la tenía 98-97; Cleary 98-95 y Kelecher —único disidente— 98 a 97 para Foster.

Quiere decir que hasta ese momento el argentino respondía en todo a lo previsto. Quedaba flotando, ahora, qué pasaría en la última etapa. De las 46 peleas anteriores, Ahumada había llegado a un gasto máximo de 10 asaltos. Sería la primera vez que se disponía a cruzar esa frontera.

LA ETAPA DE CORAZON CALIENTE

Iba a empezar el 11° round y el estadio le reclamaba a Foster que intentara algo. Tanto su técnico Edward como su manager Lou Viscousi —desde la platea— mostraban en sus rostros la contrariedad. **Iban pasando los rounds y Foster era la imagen del campeón viejo, fatigado, pasivo. Dedicado sólo a que no le pegaran más que a pegar. Hay una explicación: Foster no pegaba porque no tenía blancos para hacerlo. Su famosa derecha estaba cancelada y cada cruce que podía proponer podría significar su caída por toda la cuenta. El campeón, en consecuencia, hacía lo que necesitaba para quedar en pie. Sabía que su negocio era llegar al final. Intentar otra cosa tendría un precio demasiado alto. A los 38 años, con 57 peleas en sus espaldas y 13 años de ring no se puede** —ni se debe— **jugar con fuego.** Si penetráramos en su mente acaso hubiéramos conocido cómo pensaba en ese momento: **"si apuro me puedo cansar, si salgo a pelear me puedo caer, si intento boxear me va a seguir sacando ventajas porque está más entero, ¿qué debo hacer?, no dejarlo crecer, no darle chance a que se luzca ni a que me pegue".** Y Foster sale en los rounds 11°, 12° y 13° a salvar su imagen. Se separa por completo de la pelea en la zona comprometida —50 centímetros—, pone en funcionamiento sus piernas y comienza a girar desde lejos y a mandar su izquierda repetida. La nariz de Ahumada es la principal víctima de ese jab. Pero además, con una derecha en cross le inflama el pómulo izquierdo. Con un cabezazo le produce un tremendo hematoma en la sien y con el dedo en el ojo lo deja sin visión, casi, por dos rounds. Foster, al ganar dos vueltas seguidas, se aproxima en el puntaje. El público le devuelve su confianza, el estadio vibra con su nombre y su figura parece crecer. Este es el momento que hay que puntualizar. Porque aquí aparece Ahumada, el hombre. **Que demuestra por qué debió** —y puede cuando le den otra chance— **ser el campeón del Mundo. Porque** ➡

LO QUE TODOS SE PREGUNTAN



La caída de Foster. 14° round. Fue una izquierda leve a la mandíbula. El árbitro cometió un doble error: no contó y ayudó a Foster a reincorporarse.

EL GOLPE BAJO:

Se produjo al minuto 50 segundos del 10 round. Foster, cerca de su esquina, en momentos en que pretendía taparse de un ataque frontal propuesto por Ahumada, descubrió su zona hepática. Ahumada llegó con un perfecto gancho de izquierda. La mano dio plena sobre el cinturón de Foster, quien al bajar el antebrazo derecho también bajó el puño del argentino. El referí concedió un minuto de descanso a Foster y procedió, luego, a descontarle un punto a Ahumada. Fue una medida antirreglamentaria e injusta. **Antirreglamentaria porque al no haber foul debió contar a Foster. Injusta porque sancionó la infracción que evidentemente no vio, adjudicándole el descuento. De no ser así sólo habría dado el minuto de descanso y nada más.**

* * *

LA CAIDA DE FOSTER:

Fue en el 14° round. Se produjo a la salida de un cuerpo a cuerpo. Ahumada dio el paso atrás cuando Foster intentaba amarrarlo y fabricó el espacio justo para proyectar un cross algo abierto de izquierda. El golpe fue leve porque Ahumada estaba mal sustentado: **sacó la mano cuando aún giraba sin ningún pie de apoyo para afirmar la llegada. Fue golpe, sin ninguna duda, y Foster cayó hacia atrás.** Las cuerdas amortiguaron su impulso y sin perder para nada la noción se vio de inmediato que le costaba reincorporarse. El referí, un verdadero aliado del campeón, no sólo se negó a contar —como correspondía— sino que insólitamente tomó la muñeca derecha de Foster y lo ayudó a restablecerse. **Fue un hecho vergonzoso y casi inédito en la historia del boxeo. Que un referí no cuente —no está bien, pero ha ocurrido—, pero que encima ayude a levantar al pugilista es, directamente, un acto de oprobio.**

EL MEJOR ROUND DE AHUMADA:

El trabajo del mendocino fue coherente y de gran regularidad. Pero el 8° round fue el de su mejor producción. En esa vuelta obligó a Foster a pararse y cambiar golpes. Y le ganó en llegada y justeza. De tal manera que el público comenzó a volcarse a su favor y a abuchear al campeón. Fueron tres minutos de dominio estratégico y técnico. **Pegó más y mejor. Aumentó el ritmo de descarga y no ofreció ventajas para el contragolpe. Sin duda, esta vuelta le costó mucho. Porque el precio fue una fatiga posterior que habría de demandar pausas en la administración del aire.** Pero hizo levantar al público y le transfirió a Foster una gran preocupación: el nocaut estaba cerca.

* * *

EL MEJOR ROUND DE FOSTER:

Fue el 12°; obligado por los cómputos que coincidían en su contra, con la posibilidad del remate en cualquier momento y angustiado por un público —su público— que le exigía un replanteo, el campeón jugó su cuota de experiencia, aire y oficio. Cambió su giro, alcanzó la distancia larga —que ya había insinuado en la vuelta anterior— y se dispuso a hacer prevalecer su mayor largo de brazos. Con la izquierda en punta —en jab o directo— comenzó a marcar puntos y agudizó la hemorragia nasal que Ahumada venía sufriendo desde los primeros rounds. Su derecha fue bien chocada en contra y las tarjetas retomaban el plano equilibrado. En esa vuelta y en la anterior, Foster demostró su enorme experiencia y, aunque en pequeña dosis, logró reflotar su indiscutible talento de campeón. ➡

EN LA CASA DE

Patio. Mesa larga. La noche de Albuquerque ha penetrado en la historia. Y somos un puñado de argentinos que vinimos a la casa del doctor Pedro David para celebrar. Ya lo habíamos programado así el día anterior. Cuando conocimos más profundamente al doctor David, un tucumano que honra a la Argentina. Profesor de Criminología en la Universidad de Nueva México. Señor de la cordialidad y el afecto. Estamos todos. Casi todos... Porque algunos muchachos debieron ir al télex para transmitir su nota. Estamos casi todos. Don Paco y su emoción; Beto, sin voz ni fuerzas; muchos matrimonios argentinos que llegaron de otros lugares, como el de Mario Díaz, que vino desde Nueva York, o el de Irusta Cornet, que viajó especialmente desde Buenos Aires. Tito Lectoure. También están la guitarra, la voz y la adhesión de Polo Márquez. Otro argentino triunfador que sigue acumulando premios en festivales. ¿Cómo no iba a estar si es mendocino y vive en Nueva York? La mesa es internacional: paté de foie de Francia, quesos de Italia, whisky escocés, vino argentino, cerveza alemana. Cada uno que llega trae la dosis de emoción que levanta constantemente la reunión. ¿Dónde está Ahumada? "En el hotel", nos dicen. Se ha ido allí, porque quería hablar por teléfono con sus hijos. Pero ya viene..."

Polo estaba cantando "Luna tucumana" cuando Ahumada entró. Y todos nos pusimos de pie. Y todos lo abrazamos. Y todos lloramos. Y todos cantamos. Y todos bailamos. Y todos nos emocionamos. Y todos nos sentimos orgullosos de ser argentinos.

La reunión en la casa de los David. El matrimonio anfitrión, el matrimonio Ruipérez, el matrimonio Ahumada, los amigos de Nueva York. La voz de Polo Márquez, la satisfacción de todos. Fue una manera de terminar con alegría la noche más grande en la vida de Jorge Aconcagua.

ante esa dificultad, ante el aluvión, ante la adversidad, olvida el plan, deja la computadora, se saca el hielo de la mente y aparece el hombre. Está muerto, tiene al campeón enfrente que le acaba de mover la última pieza de su tablero y contra todo eso, en el 14° asalto, Ahumada sale a desbordar, lo derriba legítimamente con un leve cross de izquierda, se lo lleva por delante, le gana todos los anticipos, vuelve a poner los mejores golpes, le obliga a trabar desesperadamente y por temperamento retoma el dominio del ring. Al terminar ese penúltimo capítulo las dos imágenes quedaban bien definidas: Foster, en su rincón, con los brazos vencidos y agradeciendo el final inminente; Ahumada enfrente, ansioso por salir, lamentando que se llegue al final. Y no porque tuviera mejor condición física que Foster: **tenía más ganas de ganar.** Sin ninguna duda había ganado.

.....

ALBUQUERQUE, 18 DE JUNIO.

El "Albuquerque Journal" dice en un título de primera página: **"La decisión de la pelea fue sólo rápida en la lona de Albuquerque".** Y subtitula: **"Ahumada había ganado".**

Bud Furillo, comentarista de la cadena A.B.C. para todos los Estados Unidos, luego de dar su tarjeta favorable a Ahumada por 145-142, acota con indignación: **"Creía que la época de los fallos localistas había pasado. Nunca más Albuquerque será escenario de una pelea por título mundial".**

En Nueva York, la gente que vio la pelea por circuito cerrado hizo un escándalo en el Madison Square Garden. Y el "New York Post" critica la decisión al igual que la mayoría de los demás diarios norteamericanos.

.....

Argentina (del 20 de junio en adelante). Frases que se escuchan: **"Ahumada estuvo fenómeno, pero ese Foster es un desastre".** (Y otras parecidas). Foster, campeón mundial desde 1968 al ganarle a Dick Tiger por KO en el 4° round, defendió su corona catorce veces. El único que no perdió fue Ahumada. **Tiene 58 peleas, ganó 51, y 42 antes del límite. De las 6 derrotas, 5 fueron con pesos completos: Doug Jones, Ernie Terrell, Joe Frazier, Zora Folley y Cassius Clay, y sólo una con un medio pesado: Mauro Mina en Lima el 6 de noviembre de 1963. De los 28 campeones mundiales que tuvo la categoría en toda su historia, Bob Foster es el que alcanzó el mayor porcentaje de nocauts con un 7,37 contra 6,44 de José Luis Torres, y 6,14 de Archie Moore.**

A pesar de esto y de muchos otros datos estadísticos que demostrarían lo que es el señor Foster, algunos dicen que "Foster es un desastre". Nosotros preferimos hablar de Ahumada, su éxito y su hazaña. ¿O no ha llegado todavía el momento en que los argentinos nos sepamos reconocer?

ROBINSON
(Enviado especial a Albuquerque, Nueva México, Estados Unidos)
Fotos: A.P.

SINTESIS

Pelea a 15 rounds por el Campeonato del Mundo de peso Medio Pesado. Robert "Bob" Wayne Foster, campeón mundial con 79 kilos retuvo la corona frente a Jorge Víctor "Aconcagua" Ahumada con 78,760 al fallarse empate en decisión dividida. El veredicto oficial fue el siguiente: **Jim Cleary** (referí), **Ahumada 145-Foster 142; Stan Gallup 144-144, y Tim Keleher, Foster 148-Ahumada 143.** Tarjeta El Gráfico: **ganador Ahumada por 148 a 146.**

Estadio: University Arena de Albuquerque, Nueva México, Estados Unidos. Promotor: Pete Ashlock. Público: 11.093 personas. Recaudación aproximada: 480.000 dólares. (En esta estimación no se consideran los ingresos por televisión, radios y circuitos cerrados para el resto de los Estados Unidos y Argentina).

Actuación del árbitro Jim Cleary: pésima, totalmente parcial a favor de Foster.

UN ARGENTINO

na". Los David la bailaban. Se escucha ruido de motor. Llega Jorge, el ganador, el dueño de la noche. La nariz es un ocho acostado. El cuerpo tiene todavía la fiebre del esfuerzo. Pero hay sonrisa. Jorge se conforma con cualquier cosa. Como siempre. Ni histeria, ni palabras doloridas. Ni recriminaciones, ni fastidio. Llega y se sienta enseguida, como avergonzado por el aplauso de los que estábamos allí. Llega y se sienta sin decir nada más que gracias. Una gorrita verde de golf que le regaló Jerry Quarry, su compañero de equipo, le tapa la cabeza. Y canta y baila. Y atiende a todos. Y estrecha las manos de quien se acerca. Y se brinda para responder cualquier pregunta. Y se esfuerza por ser uno más. Como siempre. Y mientras Polo sigue con su guitarra y Paco contesta las inquietudes de los demás, lo llevo aparte. Caminamos por un jardín oscuro de piso verde y mullido.

—¿Y ahora, qué vas a hacer?

—Descansar. Por sobre todas las cosas olvidarme del boxeo por dos o tres semanas. Desde que vine a los Estados Unidos hace un año, no he parado. Quiero viajar un poco con la familia, estar más cerca de ellos.

—¿Y después?

—Voy a ir al colegio a aprender bien el idioma. Y su historia y su geografía. Mis pibes lo están haciendo, lo haremos juntos. El mundo que les espera a ellos es el mismo que me espera a mí. Debemos estar preparados.

—¿Una revancha con Foster?

—Lo merezco. Creo que lo merezco. Esta noche hice todo lo que estuvo a mi alcance para conseguir una nueva chance.

—¿Foster resultó menos de lo que esperabas?

—Foster fue lo que Paco dijo que sería. Paco es un fenómeno: me cantó la pelea y a él, en gran parte, le debo esta noche.

—¿Si no hubiera estado él, hubiera sido distinto?

—Creo que sí. Bermúdez ve el boxeo un fenómeno. Vos sabés que round por round me iba diciendo. Me dejé conducir como un novato. Confié en él. Y las cosas salieron bien.

—¿Estás enojado con Galíndez?

—No, para nada. Además lo vi gritar como un energúmeno y eso me gustó. Realmente el aliento de Galíndez casi me emociona.

—¿Y con Tito Lectoure?

—Es otra cosa. Lectoure vino aquí diciendo que yo no merecía la chance. Que le correspondía a Galíndez. Y además, antes del match, dijo a todo el mundo que Foster me mataría. No le recrimino nada. Pero no me gustó su actitud. Yo soy tan argentino como Galíndez, si me tocó a mí primero él debería estar contento. Y creo que no es así. En fin, que haga su vida, después de todo yo no puedo comprar el apoyo de nadie. Además, no sé, me parece que está contrariado porque me fue bien.

—¿Qué cosas pasaron por tu mente entre el final de la pelea y el fallo?

—No sé, miles de cosas. Creía que ya era campeón. Pensé en la llegada a Mendoza, en el beso a mi vieja, en el encuentro con tantos amigos. Pensé en mis pibes y en mi mujer. Después de todo, mi vida está entregada a ellos. Y pensé, ¿sabés en quién?, en mi concuñado, en Jorge Leyes. Me hubiera gustado ser campeón para encerrarme en una pieza con él y decirle: tomá, flaco, el título es tuyo. ¿Sabés por qué?; porque gracias a él pude venir, vivir aquí, llegar a esto. No es que me olvide de Clancy, de Brenner, de Paco, que sigue siendo para mí el hombre que más sabe de boxeo en el mundo. Pero Leyes es otra cosa. Leyes es un hermano capaz de darte la vida. ¿Cómo no habría de darle la corona?

* * *

La noche termina con zambas, chacareras y coplas. Hasta que se acabe la voz de Polo. Hasta que el sol se haga manto en el desierto. Hasta que todos caigamos de cansancio. Hasta que Jorge exprima la noche más importante de su vida.

Mc Gregor refuta versiones.

Ante rumores infundados, Mc Gregor se hace un deber aclarar que el indudable atractivo, los envidiables romances y el excitante mundo que caracterizan a quienes visten Mc Gregor, se deben exclusivamente a la fuerte personalidad de los señores usuarios y no a mágicas propiedades atribuídas a nuestras prendas.

McGREGOR®

"La ropa sport más famosa del mundo"

Camisas - Jeans - Pantalones - Camperas - Gabanes - Desmontables - Abrigos Largos - Montgomeries - Cazadoras - Anoraks - Abrigos de Cuero - Poleras - Sweaters Shetland - Calzoncillos. Y AHORA TAMBIEN JUNIOR MC GREGOR.

cicero publicidad

Fixture deportivo semanal

JUNIO: Semana del martes 25 al lunes 1º de julio

• AJEDREZ

Martes 25 y viernes 28: 20.30 hs. Primera y segunda rueda del Turno Final de 2ª Categoría individual, en Torre Bianca, Díaz Vélez 3833, Capital Federal. **Viernes 28:** 20.30 hs. Torneo "Promocional por Equipos", categorías: Libre, Femenina, Cadetes e Infantiles. Club Atlético Vélez Sarsfield-Torre Bianca, en Vélez Sarsfield, Reservistas Argentinos y Alvarez Jonte, Capital Federal. **Sábado 29:** 15.30 hs. Primera rueda del Turno Final del Campeonato Juvenil por equipos.

• ATLETISMO

Sábado 29: 15 hs., Torneo Promocional Cross-Country "Raúl Ibarra". Para mujeres, varones, categorías: Preinfantiles, Infantiles, Menores y Juveniles. Organizado por la Municipalidad de Lomas de Zamora, en el Estadio Municipal de Atletismo, Av. M. Arrotea y Las Lilas. **Domingo 30:** Desde las 9 hs., Torneo de Cross-Country "Juan Salom". Para mujeres y varones, categorías: Preinfantiles, Infantiles, Menores y Juveniles. Organizado por la Municipalidad de Lomas de Zamora, en el Estadio Municipal de Atletismo, Av. M. Arrotea y Las Lilas. 14.30 hs., 1ª Edición de la "Maratón Juan Carlos Zabala". Categorías: Infantiles (650 m), Menores (1.400 m) y Mayores (2.400 m). Organizada por la Comuna de San Guillermo, Provincia de Santa Fe, por intermedio de su subsecretaría de Deportes.

• AUTOMOVILISMO

Domingo: Turismo Carretera en Ruta, organizado por el Tandil Automóvil Club.

• BOXEO

Miércoles 26: Walter Desiderio Gómez-Alberto Pili, en el Estadio Luna Park, Corrientes y Bouchard. **Jueves 27:** Oscar "Cachín" Méndez-Angel Díaz (Bolivia), en el Salón de Deportes de Bahía Blanca. **Viernes 28:** Roque Roldán-Lucas Paz, en la ciudad de Salta. **Sábado 29:** José Casas-O. Méndez, en el Luna Park.

• CICLISMO

Martes 25: 14 hs. Pruebas para seleccionar representantes para los Campeonatos del Mundo, en todas las especialidades, y para la "Vuelta de Francia". 100 kilómetros en equipos de 4 corredores, ruta. En la Autopista General Ricchieri. **Miércoles 26 y domingo 30:** 13 hs. Pista, velocidad, kilómetro a tiempo, partida detenida, persecución sobre 4.000 metros individual y persecución por equipos de 4 corredores en 4.000 metros. En el Velódromo Municipal, Capital Federal.

• ECUESTRE

Del sábado 29 al martes 9 de julio: Concurso de Salto Internacional Oficial de La Baule, La Baule-Francia. Con la intervención del Equipo Ecuestre Argentino, integrado por Canaves, D'Elía, Arrambide, Marcelli y Tagle.

• FUTBOL

Sábado 29: Campeonato de Primera División "C", 16ª fecha. Campeonato de Primera División "D", 2ª fecha de las revanchas. Organizados por la Asociación del Fútbol Argentino. **Domingo 30:** Torneo de Primera División "B", organizado por la Asociación del Fútbol Argentino, Copa Campeonato, 3ª fecha.

• GIMNASIA

Sábado 29 y domingo 30: Regional Infantil y Juvenil. Disciplina Gimnasia Deportiva, Ejercicios Obligatorios. A las 9 hs. masculinos y a las 15 hs. femeninos. En el Club Atlético Vélez Sarsfield, Reservistas Argentinos y Alvarez Jonte, Capital Federal.

• GOLF

Jueves 27: Laguneadas de la Asociación Argentina de Profesionales del Golf, organizadas por el Golf Club Argentino. Torneo "San Pedro", Foursome, Canadian K.O., clasifican ocho parejas a 18 H. M. P., organizado por el Golf Club General San Martín.

• HANDBOL

Sábado 29 y domingo 30: Campeonato Metropolitano, organizado por la Federación Argentina. Categoría Femenina: 7ª fecha, de 1ª división, Juveniles y Cadetes. Categoría Masculina: 6ª fecha, divisiones inferiores, caballeros, 1ª fecha del Campeonato Metropolitano de Primera División, Segunda fecha del Torneo de Ascenso y 3ª caballeros.

• HOCKEY SOBRE CESPED

Sábado 29: Campeonato de Primera División "A" e Intermedia, Damas, organizado por la Asociación Amateur Argentina. 14ª fecha, comienzo de la Segunda Rueda. **Domingo 30:** Campeonato de Primera División "A" e Intermedia, Caballeros, organizado por la Asociación Amateur Argentina. 13ª fecha, 2ª de las revanchas. Campeonatos, divisiones: Juvenil e Infantil. Damas y caballeros, 13ª fecha.

• NATACION

Martes 25: Torneo "Copa Sursun", organizado por la Fundación Ateneo de la Juventud y fiscalizado por la Federación Argentina. En Río Bamba 165, Capital Federal.

• PESAS

Sábado 29: Torneo para la categoría Novicios, organizado por la Federación Argentina. En el Club Atlético San Lorenzo de Almagro, avenida La Plata 1702, Capital Federal.

• POLO

Sábado 29 y domingo 30: Culminación de los juegos en todos los circuitos de la Copa "República Argentina", organizada por la Asociación Argentina.

• RUGBY

Miércoles 26: Seleccionado de las Uniones de Rugby del Interior del país-Combinado de Francia en la ciudad de San Miguel de Tucumán. **Sábado 29:** Seleccionado Nacional ("Pumas")-Combinado de Francia, 15.30 hs. En el club Ferro Carril Oeste, Martín de Gainza 250, Capital Federal. **Domingo 30:** División de Ascenso, torneo organizado por la Unión Argentina de Rugby; 10ª fecha: Olivos-Hurling, San Luis-Y.P.F., San Andrés- C. U. de Quilmes, Central Buenos Aires-San Cirano, Manuel Belgrano-Universidad de La Plata, Municipalidad-Obras Sanitarias.

• TENIS

Durante toda la semana: Campeonato Interclubes, organizado por la Asociación Argentina. En distintas entidades de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Intervienen 100 clubes, aproximadamente.

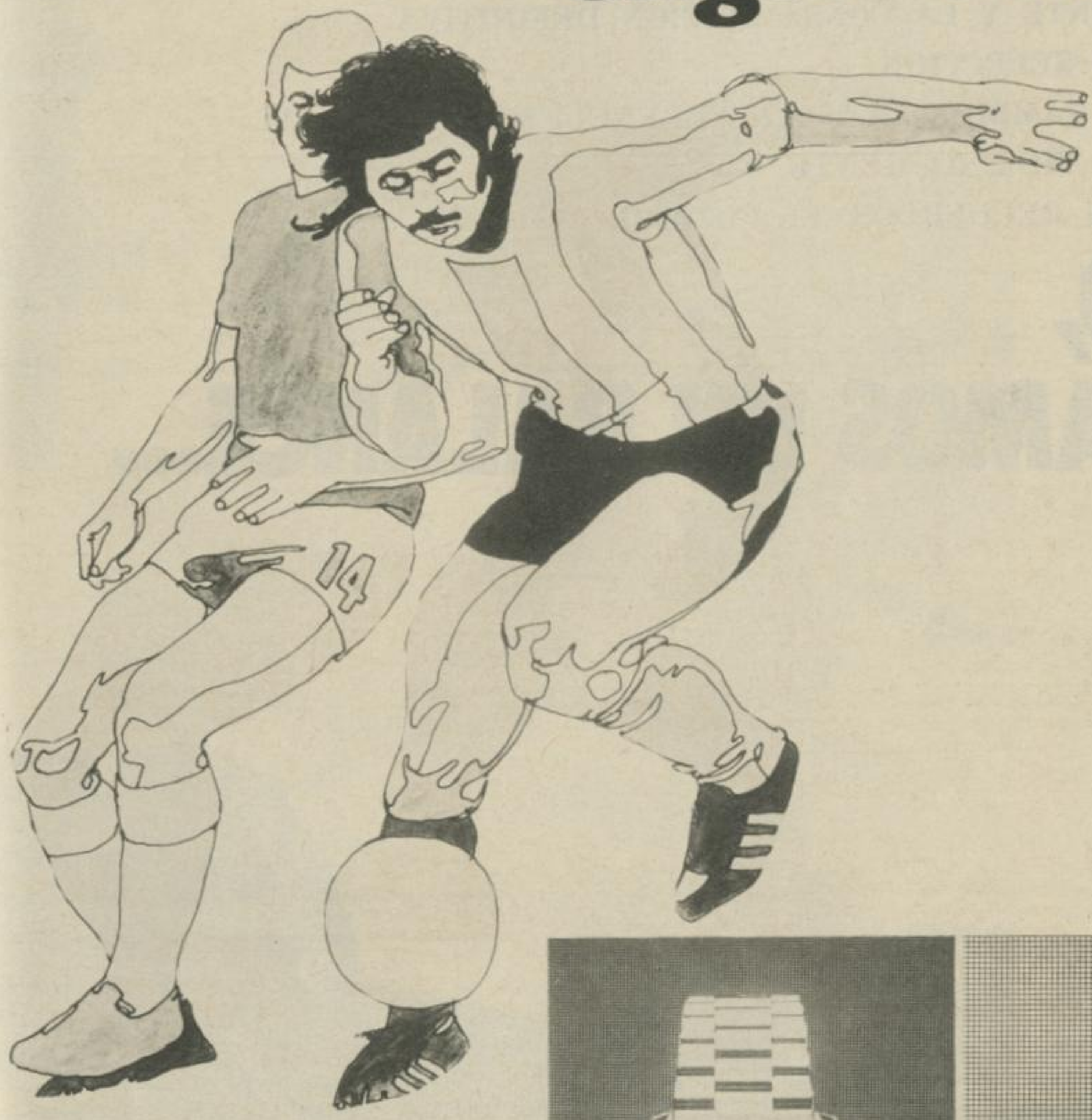
• YACHTING

Sábado 29 y domingo 30: Organiza el Club Náutico San Isidro, clase Snipe, premio "La Nación", lugar: Anchorena. Organiza el Club Náutico San Isidro, clase Finn, premio "La Nación", lugar: Anchorena. **Domingo 30:** Organiza el T. S. C., clase Grumete, premio "Lowe", lugar: Octógono. Organiza el Yacht Club 3A, clase Trotter Pandora, premio "Malevo", lugar: Octógono.

• YUDO

Sábado 29 y domingo 30: Campeonato Nacional, categorías: Cadetes y Juveniles. Organizado por la Federación Argentina, en la provincia de Mendoza.

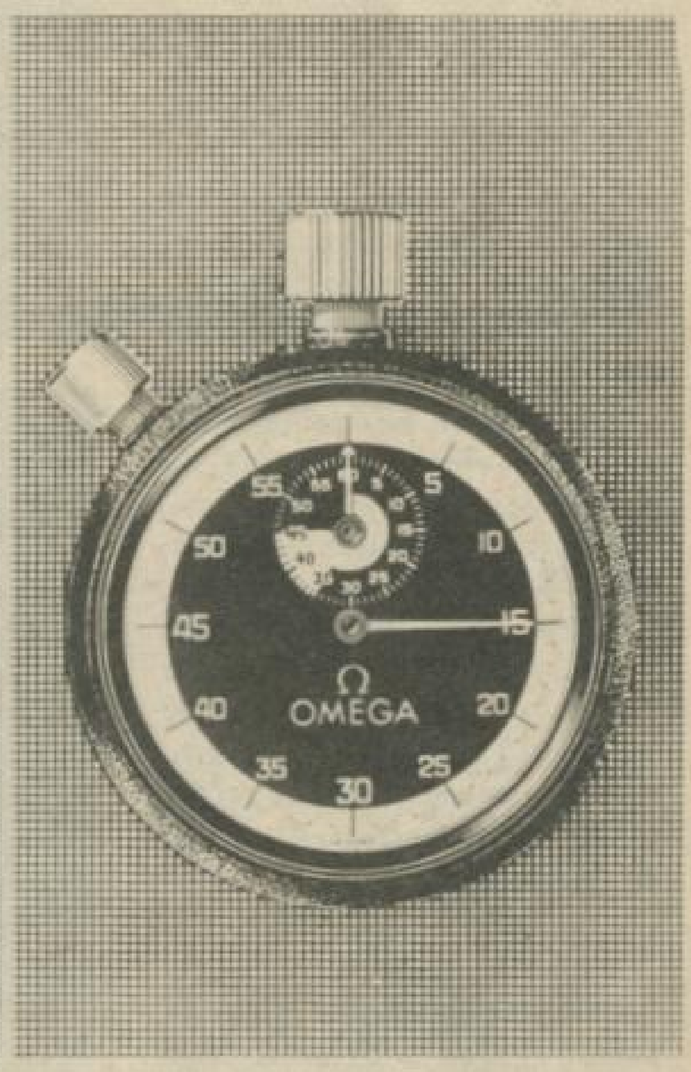
El Mundial de Fútbol eligió Omega.



Dos modelos OMEGA son los únicos relojes que están cronometrando todos los partidos de la Copa del Mundo.

El cronógrafo OMEGA Speedmaster y el Contador OMEGA MG 6407 fueron oficialmente seleccionados para ser usados por los árbitros y jueces de línea que controlarán los 38 encuentros.

Como siempre, la responsabilidad de cronometrar los más grandes acontecimientos deportivos mundiales recae en la precisión OMEGA.



Ω
OMEGA

se ha ganado la confianza del mundo.

JOSE OMAR PASTORIZA.
LA CUARTA ESPECIAL DE ROSARIO CENTRAL.
EL BREVE PASO POR COLON DE SANTA FE. DESPUES, EL PASE A RACING Y TODA LA ILUSION. POR FIN INDEPENDIENTE Y LA CONSAGRACION DEFINITIVA.
TAMBIEN LA SELECCION ARGENTINA. TAMBIEN LA TRANSFERENCIA MILLONARIA AL MONACO. LA VIDA, LA GENTE, EL FUTBOL, LOS RECUERDOS, EL FUTURO... 32 AÑOS.

PATO, HAGAMOS UN BALANCE...

Había una vez un pibe...

¡A mí! ¡A mí! ¡Pasámela a mí!... Vamo a jugar un cabeza, o un gambeteo... ¿Qué te pasa? ¿Queré piñe, queré?... A mi vieja no, eh, con mi vieja no te metas, eh... Señora, nos tira la pelota... ¡Le ganamo, le ganamo!... Ya voy, abuela, déjeme un rato más... Uy, cómo me embarré, en mi casa me matan...

Hay un hombre...

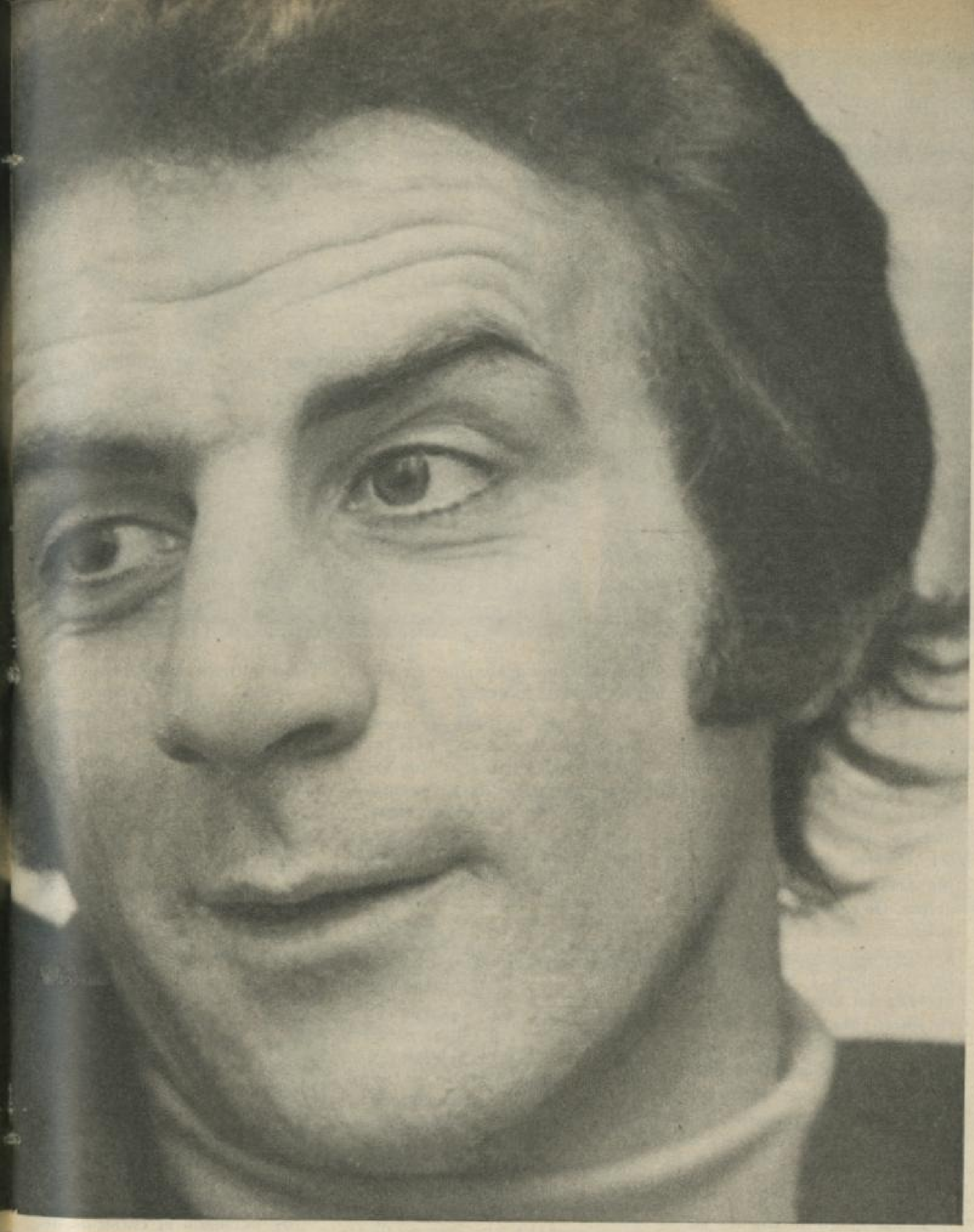
"En los primeros días de julio regreso a Francia. Pero no bien se termine el último año del contrato me vuelvo volando. Chau. No juego más. Me ofrecieron renovar, pero no quiero seguir. No aguanto estar lejos. Basta de fútbol. Basta de cuidados... ¡Ah, los asados que me voy a mandar!"

.....

Dele, abuela, déjeme ir. Hoy tenemos la final en el clú. "Leña y leña", sin mí, capaz que pierde. ¿Sabe la gente que nos va a ir a ver? No le dijeron que somos el mejor equipo de baby de todo Santa Fe. Me voy, abuela. ¿Voy? ¿Sí? ¡Chau, abuela, gracias! Cuando yo sea famoso me voy a acordar de usté...

"Ahora ya estoy acostumbrado, pero los primeros

Un equipo de Mónaco en 1973. Arriba: Chiosta, Samuel, Polny, Mosca, Petit, Delachet. Abajo: Dalger, Pastoriza, Ruiter, Dogliani, Petyt. Este año llegaron al club el Conejo Tarabini y el Tano Onnis y son titulares. Se alternan con Pastoriza porque no se permite más de dos extranjeros.



tiempos las pasé muy mal. Extrañaba todo. A la gente, al barrio, a la ciudad, y especialmente a mis amigos. No se puede vivir lejos de los amigos. Me daban cada ataques que me volvía loco. Más de una vez tuve ganas de dejar todo y volverme. Nunca me voy a olvidar el día que llegó mi señora con los chicos. Era la primera alegría que tenía y no la pude disfrutar. El nene se cayó de un sillón y se sacó el bracito. ¡Qué desesperación! ¡El médico no entendía nada! Quería saber cómo había pasado y yo me tuve que tirar al suelo para que se diera cuenta... Después, por suerte, todo fue mejor...

Una parte de su mundo, la más importante: su señora, Liliana, y sus hijos, Karina y Javier. Si se agrega a los amigos y se los junta en Rosario o Bs. Aires, entonces a Pastoriza no le faltará nada...

Y si; siendo como soy no me tendría que haber ido, pero se dieron muchas cosas que influyeron para que aceptara el pase. En Independiente me habían dicho que no me podían aumentar porque ganaba mucho. También que si me vendían le podrían pagar lo atrasado al plantel... Y entonces dije que sí. Vino la oferta del Mónaco y allá fui. Además pensé en mi familia. Yo viajé mucho pero ellos, si no se daba una oportunidad así, nunca iban a conocer otro país... Pero no se aguanta. No se aguanta. La plata dicen que ayuda a vivir. Puede ser. Para mí es importante. Pero lo otro..., eso que no se compra y es esencial, hay que tenerlo cerca. La familia, los amigos. La ciudad, el barrio, los asados..."

.....

¡Voy a jugar en Central! ¡Voy a jugar en Central! Uhhh, ya me veo en la primera. No, abuela, le prometo que no voy a dejar de trabajar. En todo caso si me va bien pido licencia en el ferrocarril un año y listo. A ver qué pasa... Claro que dan, pero sin goce de sueldo...

"Mónaco es una cosa de locos. Un lugar de película. Van turistas de todo el mundo. Salís a la calle y escuchás hablar en todos los idiomas. Las playas son bárbaras. Hay yates, veleros, de todo. La gente vive bien. Son 4.800 ciudadanos monegascos, pero viven casi 20.000 personas. Casi todos tienen que ver con el turismo, es la principal entrada... A mí me quieren. Al principio cuesta adaptarse, porque se juega a otro ritmo. Es más fuerte, más lucha pero menos técnica. Mi juego no cambió porque me dan libertad para mandarme y acompaño. Hice un montón de goles. La gente está enloquecida porque ascendimos a primera y este año llegamos a disputarle la final al Saint-Etienne. Perdimos 1-0. No, yo no jugué, pero no porque hubiera algún problema sino porque ahora vinieron Tarabini y Onnis, que andan muy bien, y más de dos extranjeros no se permiten. ➡

El gol que Pastoriza no se olvida...
"Es que me sirvió de revancha por todo lo que me insultaban, por el asunto de la huelga. Además era el tercero. Ganamos 3 a 2. Independiente pasó a las semifinales del Nacional 71 y River quedó afuera..."

PATO,...

Además, yo quería venirme..."

. . . . . .

¡Muchachos! Me compra Racing. ¡Sí, mirá lo que dicen los diarios! ¡Yo sabía, yo sabía! Se me tenía que dar. Me hubiera gustado jugar en la primera de Central, porque para eso soy hincha, ¿no?; pero ellos me vendieron a Colón... Pipo Rossi me lleva. Yo sabía que él me quería. Le gusta cómo juego. Y no lo voy a defraudar. Allá la tengo que romper... Uy, Dio, ¡Quién me viera en la primera de Racing!...

"El fútbol me lo dio todo. Salí campeón acá con Independiente. Salí campeón de América. Anduve bien en el Mónaco de Francia. Conocí a mucha gente, países, lugares. ¡Cómo puedo no agradecerle al fútbol! Yo, de los potreros de Rosario llegué a esto de ahora. Me entreno en una quinta privada del príncipe Rainiero. Y muchas veces nos vemos y charlamos. Esa es una satisfacción. Pero yo siempre igual, ¿eh? Nada de agrandes. Mi familia, mis amigos, mi país están primero que todo. Acaso pueda lamentar aquella final contra el Ajax que perdimos por la Copa Interclubes, pero no se pudo. Ellos eran mejores. Y por eso no me afectó. Es que hay que entender que cuando no se puede es inútil. Pero dejamos todo en la cancha, con eso me conformo... Cuando me pongo a recordar siempre se me aparece un gol en la memoria. Aquel en la cancha de River. Creo que fue en el Nacional del '71. Ibamos dos a dos y ya me tenían cansado con los gritos. De todos lados me insultaban, por lo de la huelga, ¿sabe? «A ése, a ése», pedían todos. Y sobre la izquierda del área pateo un tiro libre. ¡Me salió un zapatazo impresionante! Se metió en el ángulo. ¡Qué golazo! Lo grité con toda mi alma. Era mi revancha."

. . . . . .

Y, no... Yo de Racing no me quiero ir. Mirá, le voy a decir a los dirigentes que no me vendan. Que me aguanten un año más que voy a andar mucho mejor todavía... No, cómo me voy a ir. Cómo voy a dejar a la Tita, a los muchachos. Al Coco Basile, a Anido, a Perfumo, a Bouzo, al Chango... Y qué me importa que vaya a ganar más. Si yo no preciso. A mí con que me alcance para la pensión y para guardar unos mangos, basta... Bueno, si ya está hecha la operación no me voy a oponer... Así que yo voy a Independiente por Mori y trece millones. ¡Ehh! ¿Yo valgo tanto?... Chau, Tita; chau, muchachos; no los voy a olvidar nunca...

"El que le puso al plantel de Independiente «La familia» se pasó. Hay que jugar ahí para darse cuenta. Porque creo que ahora sigue igual. Lo que pasa es que uno llega y lo reciben bien. Es un amigo más. Nosotros salíamos juntos y compartíamos todo. Pepé, Pancho, Perico, el Chivo y los pibes. ¡Qué tipos! Y en la cancha, ¿sabe lo que son en la cancha? Acá, en Rosario, en Europa, en la India. Siempre igual. Tac, tac. Tranquilo, al mismo ritmo los noventa. De memoria. El mejor equipo que integré. Sin dudas... Y también en esa época me embarqué de lleno con la gremial de los jugadores. Ahí también tuve oportunidad de saber lo importante que es estar unidos y no dejarse llevar por delante. El doctor Confalonieri fue uno de los tipos que más me enseñó de leyes sociales. Creo que ahora se puede decir que todas nuestras luchas sirvieron. Al jugador se lo respeta más. Y muchos pibes que antes no entendían espero que ahora que ya son figuras comprendan que todo lo hacíamos pensando más en ellos que en nosotros. Pero es lógico todo lo que pasó: los pibes no se adherían porque era una oportunidad para llegar a la primera. Y yo sé muy bien lo que uno sueña esperando ese momento. Por suerte todo salió bien... Y es así. A mí siempre me fue bien. No sé, si pudiera repetirlo y yo tuviera algún poder... Creo que mi madre no se hubiera muerto cuando yo era chico sino que estaría disfrutando conmigo... No, de lo demás no tocaría nada. Me crié con mis abuelos porque mi papá estaba trabajando en Buenos Aires. Estudié, trabajé. Y al empezar en Central ya me di cuenta que mi destino era el fútbol. Después, el pase a Colón, Racing, Independiente, la selección, Mónaco. Y campeón, siempre campeón. ¡Cómo no agradecerle al fútbol! Por eso quiero dejar. Me alcanza con la pizzería, los ahorros y algún peso que me gane dirigiendo, porque estoy haciendo el curso de director técnico en Francia..."

. . . . . .

El hombre es el que se ve...

32 años, siete de casado. Dos hijos. Una nena de 6 años y un nene de 2.

El pibe está adentro...

Está adentro del hombre, está feliz: la mayoría de sus sueños se hicieron realidad. Además, lo rodean sus amigos, su gente, su ciudad. Todo lo que aprendió a querer desde que se le dio por largarse a vivir...

CARLOS ARES
Fotos: MIRKO y BOERI

Hágame caso: ponga un RHEEM en su casa.

El calefón Termo Rheem es el preferido
de la familia. Por varias razones.
Es más seguro y rendidor.
Y da más agua caliente
en todas las canillas a la vez.
Además es muy fácil de instalar.
Por eso, le recomiendo: hágame caso...
Ponga un Rheem en su casa.

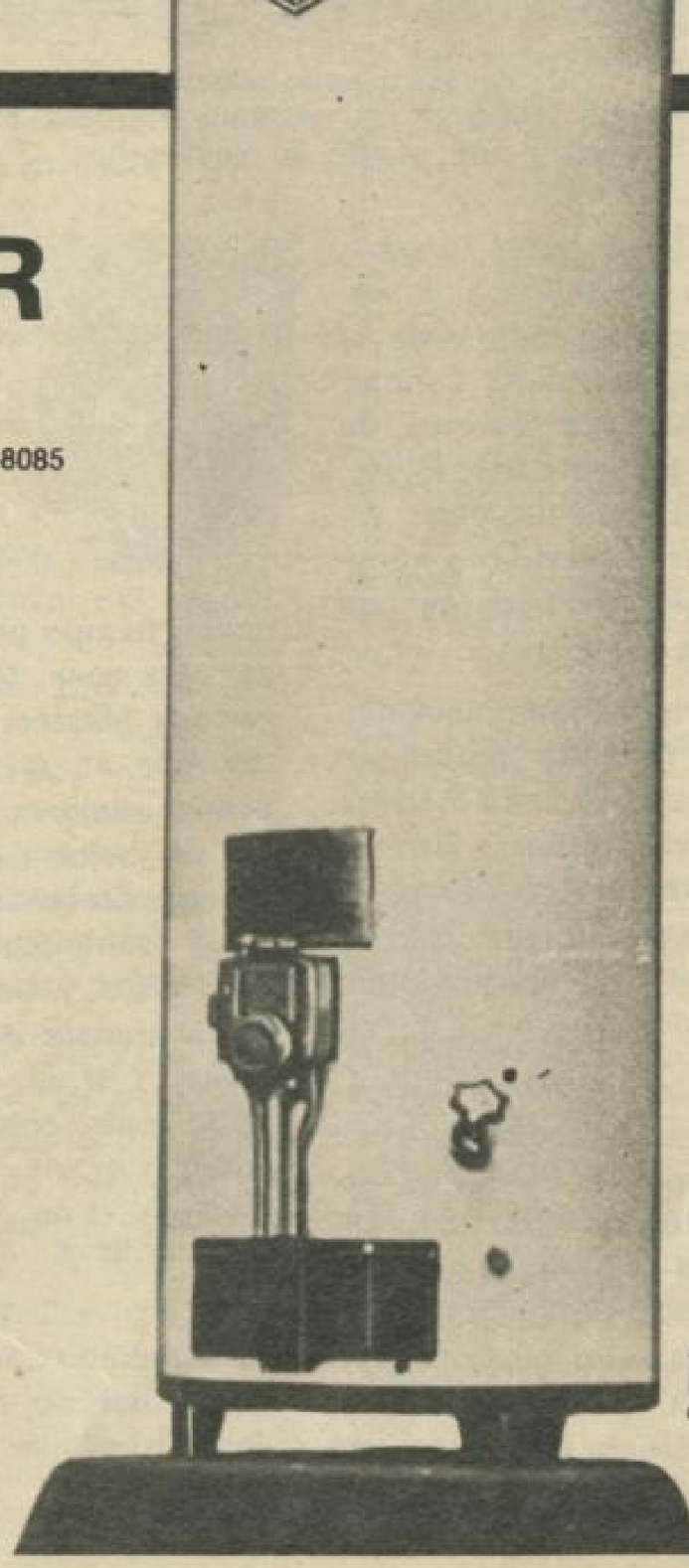
CALEFON TERMO Rheem® **LA FELICIDAD.**

- Con dispositivo de seguridad Unitrol.
- Con ánodo de magnesio que impide la corrosión.
- En 4 tamaños: 50, 75, 110 y 150 litros.

Un producto de

SAIAR

Distribuidor en
Capital y Gran Bs. As.
CAEBA S.A.C.
Belgrano 1000 - Tel. 38-8085



Aprobado por Gas del Estado

La curiosa historia del sueco Bjorn Borg

18 AÑOS, MONSTRUO DEL TENIS MUNDIAL

"Mi revés, usando ambas manos. Cuando no podía levantar mi primera raqueta empecé a pegar así y me quedó la costumbre..."

Pelo largo y zapatos negros.

La fogata de cabellos amarillos lo acerca cada día más al techo: crece, acaba de cumplir los dieciocho. Los botines de plataforma, por su parte, lo alejan cada vez más del piso: antes de llegar al vestuario conoció los nuevos modelos en una zapatería de París...

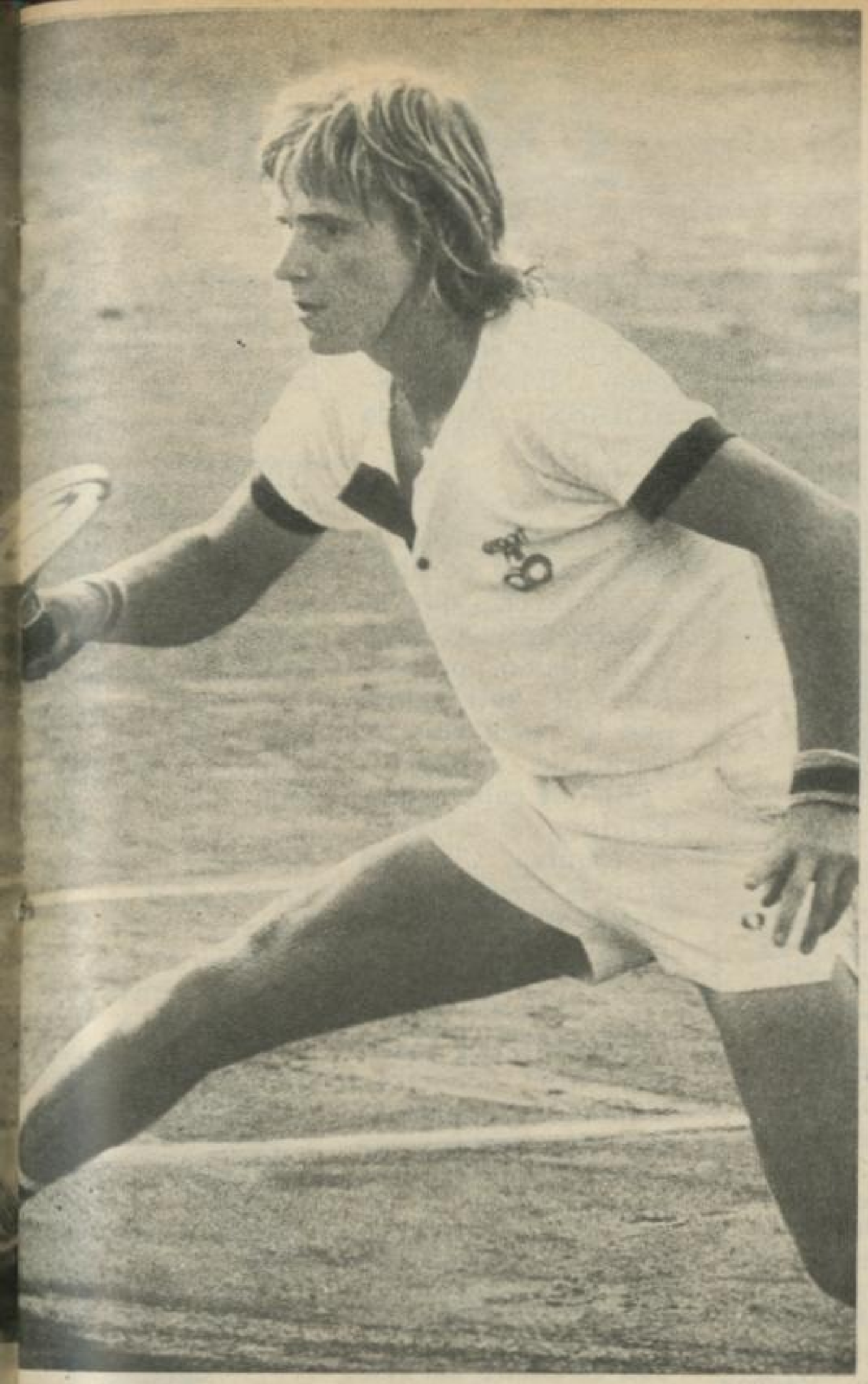
Cara de tercer año nacional, padre con rotisería propia en Estocolmo, apetito cada diez minutos, un odio brutal a los impuestos: éste es Bjorn Borg, éste es el nuevo prodigio, éste es el gran monstruo del tenis mundial.

Estamos en Rolland Garros, París. Aquí se detendrá por unos días, le ganará el torneo al español Orantes con fría naturalidad, cerrará la valija mecánicamente en el hotel, preguntará a qué hora sale un nuevo avión, aterrizará en Wimbledon, la rueda comenzará a girar una vez más...

—Es verdad que uno se cansa a veces. Los torneos requieren estar concentrados permanentemente y yo juego uno detrás de otro. No queda tiempo para pensar o hacer otra cosa. Si se quieren jugar los Masters (finales de los circuitos en que participan los ochos mejores clasificados) y ser el mejor de todos, que es lo que pretendo, es necesario jugar continuamente. Se tendrán altos y bajos, pero es la única manera de intentar ser el mejor. Y si voy a dedicar mi vida al tenis, entonces tengo que tratar de ser el número uno siempre, si no... ¿para qué tanto sacrificio...?

Lógica escandinava, el futuro estudiado con regla de cálculo, el pasado mañana previsto con un simple movimiento de computación. Es que Bjorn Borg nació muy al norte, donde se suele mostrar con más orgullo lo que se piensa y no lo que se siente. Pero resulta que justamente es ése el tono de vida ideal para un chiquilín que a la edad de estrenar la libreta de enrolamiento ya está colocado en la cima mundial de un deporte tan terriblemente competitivo como el tenis. Bienvenido el equilibrio, bienvenida la lógica pura. Y silencio, que en los históricos vestidores de Rolland Garros el superdotado sigue hablando...

—Aquí está Guillermo Vilas, no me dejará mentir. He leído las cosas más insólitas del mundo sobre mí y no estoy de acuerdo con la mayoría de ellas. Cuando empecé a destacarme y a viajar continuamente hace dos años, los genios de la crítica trataron y discutieron mil veces mi técnica, mi juego. Pero pocos, casi ninguno, conocen la historia verdadera... Resulta que mi padre fue un gran jugador de tenis de mesa y un buen día ganó el torneo de su club: el premio era una raqueta tan grande como las que uso ahora, y como él jamás pensó en usarla, me la regaló inmediatamente pensando que a pesar de mis nueve años yo podría aprovecharla. Por curiosidad, más que por ninguna otra cosa, comencé a pelotear en un frontón de Esdertelje, cerca de casa, en Suecia. El juego me gustó y como vi que tenía algunas condiciones comencé a ir cada vez más seguido. Luego un profesor me tomó bajo su control, pero fue poco o nada lo que él o algún otro pudieron enseñarme. Yo veía jugar y trataba de imitar lo que me gustaba, sin saber si era correcto o no. Casi todos me preguntan sobre mi técnica de pegar al revés



con las dos manos y se escriben muchos artículos sobre ello, pero la verdad es que yo lo pego así porque, como la raqueta que me regaló papá era muy grande para mi, no la podía levantar con una sola mano y la agarraba con las dos. Me quedó la costumbre, y ése es todo el secreto de la técnica de mi revés. . .

Entonces hasta pareció escucharse el ruido: se estaba derrumbando la exquisita cristalería de los buceadores de rarezas, de los arqueólogos de la tecnificación, de quienes se concentran en las matemáticas y olvidan el talento, el arte, la intuición. . .

Entonces, Bjorn Borg no es una computadora.

Entonces es simplemente un inspirado, un artista con atelier en la cancha, un hombre que jugando al tenis expresa el dictado de sus sentidos. . .

—Y no vayan a creer que el gobierno de mi país me dio un solo dólar, una sola corona para aprender o para jugar. Siempre me financié absolutamente todo y sólo sostengo relaciones oficiales cuando debo jugar la Copa Davis. Lo único que conseguí en Suecia es un intercambio de publicidad con una empresa aérea: yo viajo gratis a cambio de llevar en mi remera el emblema de la compañía. Pero nada más. Muy por el contrario, a mi el Estado me retira el 80 % de lo que gano, lo que me parece una barbaridad. Así compensan lo que ganamos todos los suecos, de modo que todos recibamos aproximadamente el mismo dinero. A lo sumo —creo— me deberían retener el 25 o el 30 %. Fijate: el último año gané 60.000 dólares y me quedaron unos 12.000, que mi agente McCormick se encargó de ir invirtiendo luego de mandarle algo de dinero a mis padres para que no tengan ningún problema económico, aunque ellos siguen con el negocio. En Suecia, según lo que gana cada uno, paga un impuesto proporcional. Y yo no estoy conforme con eso, pese a que la política no me interesa ni siquiera para discutirla. Pienso que cuando todo esto se acabe y ya no pueda seguir compitiendo, pondré un rancho con mi nombre y allí enseñaré a jugar. Pero aún queda mucho por hacer, aunque es bueno pensar en el futuro. . .

Y pensar que el rumano Illie Nastase suele presentarse como "¡el tenista preferido de Dios!" Frente a nosotros, Bjorn Borg, la contrafigura, la modestia, la economía en cada gesto, el anti-show.

—A mí, la gente me molesta. Siempre está detrás mío, pero yo trato de ignorar a todos, de no darle importancia a la vanidad, aunque me interese satisfacer por buena educación los pedidos del público. Sin embargo, así es muy difícil poder concentrarse para los partidos, de modo que por eso salgo poco o nada. Me gusta ir a bailar y leo libros de la guerra, que son para mí una gran evasión dentro del vestuario, en el hotel o en los aviones. Es una vida muy cansadora la que yo llevo, aunque a muchos les parezca placentera porque viajamos mucho. Pero es tremenda, siempre acaba por suceder lo mismo: entrenar, jugar, partir hacia otro torneo. Al final se hace muy pesado. . .

Sólo hablando de tenis se lo puede sacar de la cueva. En ese caso comienza a mover los brazos como las aspas de un molino y a jugar el swing sin tener la raqueta en sus manos y a correr hasta una red tejida por su imaginación. . .

Pero algo le debe faltar para ascender de monstruo a genio. Y Bjorn Borg es un valiente también para enalizarse. . .

—Trato de mejorar mi volea. Es lo único que me preocupa de mi juego. . . Quiero aprender el golpe, quiero practicarlo a muerte. Para eso voy y miro a Laver, Newcombe o Nastase. ¡Ellos sí que saben hacer las cosas! Pero uno de los rivales que más me preocupa es precisamente Guillermo. En Roma tuve mucha suerte y le pude ganar, pero no creo que eso se pueda repetir siempre. No pensé que le ganaba, aunque en cambio estaba seguro de que podía vencer a Nastase en la final, como lo vencí. En realidad, lo que pasa con Guillermo es que jugamos casi igual y entonces nos salen partidos muy reñidos. Además nos conocemos muy bien y entonces cada uno de nuestros juegos se deciden por pequeños detalles, o por tener un poco más de suerte que el otro. . .

Para retribuir la gentileza del joven sueco, Guillermo Vilas le enseña una nueva mala palabra en español, lo que parece haberse convertido en un deporte muy apetecido por los dos. **"Decí esto. . ."** Bjorn Borg lo dice. **"Decí aquello"**. Y Bjorn Borg lo repite, hasta que la metálica voz de un intercomunicador interrumpe la centésima carcajada. Lo están reclamando en la cancha, lo están llamando a jugar. . .

Hola, rutina: cambiarse, hacer precalentamiento, ponerse el disfraz de "BORG SUPERSTAR" y colocar una cara adecuada al caso, desenfundar la raqueta, caminar hacia el polvo de ladrillo. Dentro de unas horas volverá, después de haberle ganado a Orantes y de haberse consagrado como el monstruo de Rolland Garros; pero al partir hacia la cancha se quita de encima la última confesión:

—Ahora empiezo a actuar. Y en este momento siento que mi verdadera personalidad se queda colgada en el armario, dentro del pulóver y el pantalón. . .

Se va Bjorn Borg, se va a ganar.

Pelo largo y zapatillas blancas. . .

Producción: LUIS A. FERNANDEZ
(Enviado a Europa)

JUAN JOSE LUJAMBIO

IBAMOS de Sindelfingen al Neckarstadion de Stuttgart el día que se inauguró el Centro de Prensa. Conducía el coche Ricardo Podestá, colega de Radio Belgrano, bajo las indicaciones de Juan José Lujambio. Nos perdimos como diez veces antes de llegar a destino. Y al ver el gasómetro ubicado a tres cuadras del estadio, del otro lado del río Neckar, Lujambio exclamó: "¡Cómo no nos avivamos antes! Veníamos por avenida Alcorta y al llegar a Luna ya estaba el estadio..." La voz de la radio se sentía en Parque Patricios, en la cancha del Globo...

LA UNICA diferencia son los ojos de buey que se asoman por sus paredes exteriores. ¡Ah...! Y el pasto...

JUGO DE BASURTO

—Lo lamento, pero el asunto del offside lo va a tener que ir a reclamar a otro lado...

RICARDITO ALFIERI Y AYALA.

AL REGRESO, conducía el automóvil Adrián Paenza. Para no perderse le pedía a Ricardito Alfieri que le fuera leyendo los nombres de las calles que cruzaba el coche. Alfieri junior leyó: "EINBAHNSTRASSE". La buscamos en el mapa y no existía. Al llegar a la otra bocacalle, Ricardito leyó: "EINBAHNSTRASSE". Y comentó: "¡Qué país más raro!... Dos calles seguidas con el mismo nombre..." En alemán, eso quiere decir "SENTIDO UNICO". Si lo dejábamos, Alfieri iba a seguir leyendo "EINBAHNSTRASSE" en toda la ruta...

LE PASO como a aquel amigo de Ringo Bonavena que se perdió en Nueva York, llamó por teléfono al hotel para que lo rescataran y Oscar le preguntó: "¿En qué calle estás? Fijate en el cartel de la esquina...", y el otro le respondió: "ONE WAY ONLY" (Una sola mano...)

CERCA del Holiday Inn, donde se alojan los argentinos, hay un restaurante italiano llamado Don Bosco donde se come una pizza sensacional. Uno de los responsables de la delegación fue a hablar con el dueño del restaurante para arreglar una comida de todo el grupo. Se quedó sorprendido cuando el hombre se hizo entender: "Todo gratis. Para los argentinos, todo gratis". El intermediario quiso aclarar: "¿Todo gratis? ¿El equipo técnico y los médicos también?..." El otro insistía con seguridad, como Cacho Fontana: "Todo gratis". Al final, se aclaró. No era el dueño del Don Bosco. Era el peluquero. Con tal de cortarle la mele al Ratón Ayala cía el servicio gr tis...

ENTRE Santia Torrado, el utilero equipo argentino, Juan José Lujam se han traído a S delfingen media secha de yerba ma para darle a la bo billa. Torrado ba el primer día a pe una jarra de ag bien caliente en conserjería del ho Lo explicó al pe Minutos más tar le subieron una bo lla de champag bien helado...

BREITNER.

ALEMANIA Oc dental tiene incor rado un asesor es ritual a su plan Se trata de un cerdote protestan Pero resulta que tre los comanda por Helmut Sch predominan los tólicos, 17 juga

ROJO TRAPAL EN

res en total. Hay sólo tres protestantes y los otros dos son ateos. Uno de ellos, Paul Breitner, el Marzolini alemán, tiene en su casa un gran cuadro de Mao Tsé-tung. Es tan zurdo que cuando cae por efectos del juego lo hace siempre sobre su izquierda...

BREITNER tiene predilección por los coches sport bien caros y bien lujosos. Habitualmente maneja una Maserati que cuesta 75 mil marcos. Por eso en Alemania se dice que "Breitner habla como Mao y vive como Rockefeller..."

EN EL HOTEL de Sindelfingen existe un menú fijo a base de platos con nombres futbolísticos: kick off, corner, centre forward... La lista se cierra con un plato especial llamado Argentina, que es el más caro de todos: cuesta 22 marcos con cincuenta, casi diez dólares...

PELE, CON UWE SEELER, EN LA FIESTA DE APERTURA.

COMO NETZER, por razones de entrenamiento y concentración, no pudo cumplir con su contrato de firmar autógrafos en las grandes tiendas que tenía suscripto, Pelé se ofreció para reemplazarlo. Netzer agradeció el gesto de Pelé, porque de lo contrario debía pagar un millón de marcos de indemnización por incumplimiento de contrato. Ahora falta saber qué convinieron Netzer y Pelé, al margen de que la comunión de razas ya de por sí merece el elogio. Aunque sea por los marcos...

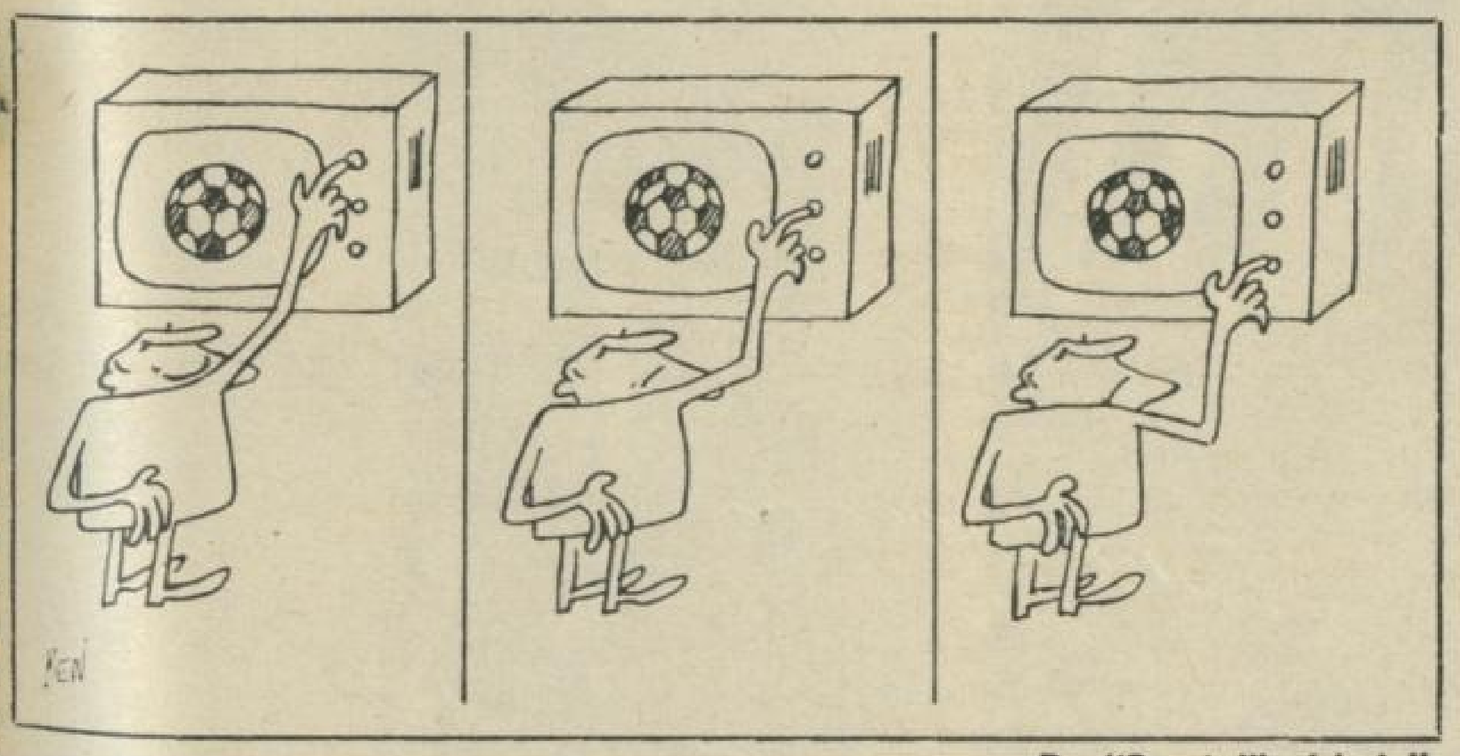
ANTES QUE llegara Troilo, el cocinero de San Lorenzo, el gran drama de los muchachos era la carne a medio o a cuarto cocinar. Un día a Quique Wolff le sirvieron un bife, lo cortó y lo vio tan crudo que gritó: "Mozo, este bife está vivo..."

ESTABAMOS viendo por la televisión en colores Escocia-Zaire en el centro de prensa argentino instalado en el Holiday Inn. A nuestro lado, el Nene Rial. **"A no reírse de estos de Zaire, que corren como locos y la mueven bastante bien..."**, comentó al rato. Un periodista, al verlo tan interesado en el cuadro africano, le preguntó: **"¿A usted qué jugador le gusta?"**, y Héctor Rial, fiel a su costumbre, contestó: **"A mí me gusta mucho el negro..."** Lástima que no aclaró a cuál de los once se refería...

MUCHAS FIRMAS alemanas del comercio y de la industria distribuyen tarjetas para que los obreros y los empleados indiquen las horas que eligen para ver el Campeonato Mundial y así concederles permiso. Dicen que la finalidad es impedir que el personal recurra al pretexto de la enfermedad o cualquier otro "mentiroso" subterfugio. Así que todo el mundo a casa, y en paz con la conciencia y con el patrón. Eso ocurre, en especial, cuando juega Alemania, descontando que es la del Oeste, la de Franz Beckenbauer...

ARTIME Y SU SEÑORA EN STUTTGART.

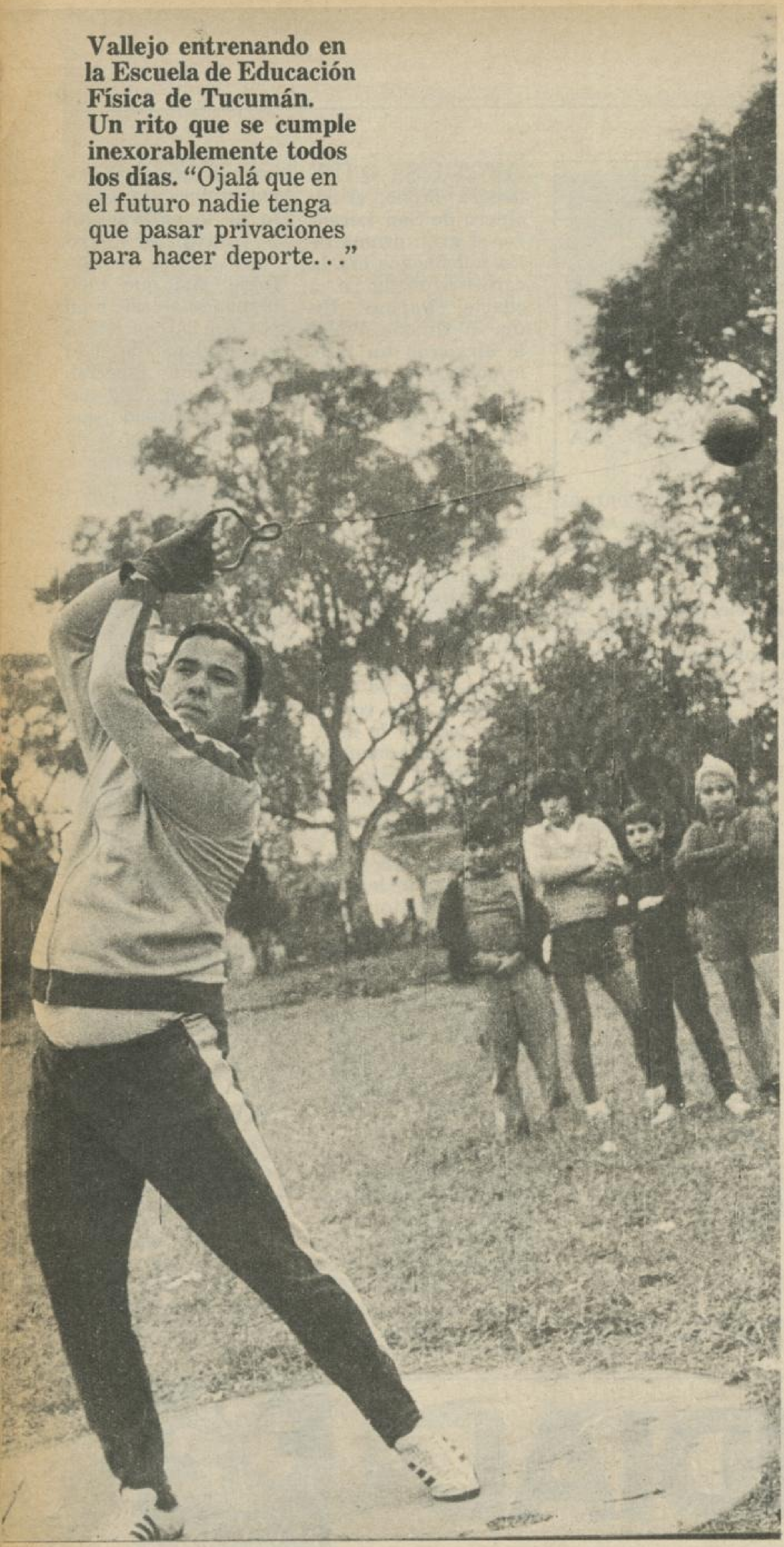
LLEGARON A presenciar la práctica argentina Luis Artime y familia. Se abrazó con José Varacka, quien presenciaba el trabajo del equipo desde la tribuna, y le dijo: "¡Qué vida te pasás, José! ¿Cómo no estás entrenando en la cancha?" Puchero le explicó: "El otro día, jugando, me desgarré. Por suerte, no estaba en la lista de los 22... Si no, mirá qué lío..."



PROGRAMA TOTAL

De "Sport Illustrierte", de Munich.

Vallejo entrenando en la Escuela de Educación Física de Tucumán. Un rito que se cumple inexorablemente todos los días. "Ojalá que en el futuro nadie tenga que pasar privaciones para hacer deporte..."



El refugio de las penas, la alegría de todos los momentos: la familia. José junto a José Alberto (5 años), su señora (Teresa) y Ana María (1 año). Cuando no hay atletismo está el hogar...

El recordman argentino y sudamericano de martillo pide apoyo para el atletismo. Su trabajo, su sacrificio, sus sueños...

VALLEJO, QUE ALGUIEN SE ÁCUERDE DE VOS...

Y yo, ¿hasta cuándo voy a ser patriota? La plata no alcanza..."

Llegó al atletismo porque creía que iba a ser un pasatiempo. Para matizar las rabonas a la escuela, para olvidar la rutina de la fábrica, para no seguir amasijando wines contra la raya. **"La escuela no me gustaba, y la verdad que me hacia la «rata» seguido. Del fútbol del barrio me echaron por unanimidad. No sé qué pasaba, siempre lesionaba a alguno de los changos. Yo jugaba atrás y me gustaba salirle con todo a los delanteros contrarios. En esa época pesaba como noventa y pico de kilos y todos los domingos mandaba alguno al hospital..."**

Papá José y mamá Isidora jamás permitieron que la humilde mesa de los Vallejo estuviese vacía a la hora de comer. Trabajo, trabajo. Los seis hermanos supieron desde temprano qué es la digna lucha por el pan. **"Yo quería ser ingeniero mecánico, pero mientras pensaba eso trabajaba horas y horas en una fábrica de camas y elásticos. Me pasaba allí el día entero y recién me podía entrenar a la noche, en la oscuridad. Por eso ahora estoy empecinado en enseñarle atletismo a los pibes que se me acercan cuando entreno, porque yo sé lo que es el sacrificio, lo que cuesta llegar sin tener apoyo..."**

Desde que empecé estuve siempre pegado a la única pista que tenemos en Tucumán, la de la Escuela Universitaria de Educación Física. Yo la quiero mucho y no quisiera morirme sin ver que ya no es más de tierra, sin saber que ya no tiene yuyos, hasta que dejen de jugar al fútbol y al rugby sobre los aros y correderas. Porque, total, lugar para esos deportes siempre sobra. Nunca tuve entrenador. Practicaba solo, casi sin elementos, con algún martillo viejo y roto que conseguía prestado. Recién en 1971 tuve quien me orientara: el profesor Nieva, gran amigo que se recibió de entrenador en España. Al poco tiempo de estar con él hice los 63,30 en Córdoba, que son record argentino y sudamericano..."

Ahora estoy haciendo pesas con el profesor Otaiza. Lo hago para ganar fuerza; más adelante voy a darle más lugar al trabajo específico. En setiembre-octubre pienso tirar más de 65 metros, y para fin de año más o menos 67 ó 68. El profesor Nieva también cree que podrá ser. Volviendo al asunto de las pesas, ahora hasta estoy por intervenir en un torneo". Vallejo asombra también con sus hazañas en esa disciplina: 230 kilos haciendo sentadilla con flexión profunda, 110 kilos en fuerza olímpica, 130 kilos en pectoral de banco y 280 o 300 kilos en despegue. Con su pachorra genial, José acotó: **"Ando un poco flojo..."**

Tucumán. La mención, el recuerdo, en cualquier lugar del mundo. Y alguna que otra anécdota. Como la de 1968, cuando Vallejo viajó a los Juegos Olímpicos por una colecta popular que hicieron entre el diario "Noticias" y el pueblo tucumano. **"Ahora existe la posibilidad de conseguir una beca para ir a Estados Unidos. Se aprobó en la Cámara de Diputados y al pasar al Senado se recibió un informe preguntando si vale la pena ir cuando yo tengo 63,30 y el record mundial pasa los 80. No estoy muy entusiasmado por el viaje, pero quiero aclarar dos cosas: el record del mundo está en los 76 metros y monedas, y además, si viajo no es por mí, sino porque quiero aprender más y volcar todo eso en enseñar para bien del atletismo argentino..."**

Aparte del martillo, sus incursiones en otras pruebas sirvieron para demostrar una profunda capacidad. Las mejores marcas: en 100 metros, 11.3 (1960); en bala, 14,92; en disco, 48,97; en jabalina, más de 52 metros. En la actualidad, pesando 118 kilos, José hace los 100 metros en 11.8.

Recordman argentino y sudamericano (en mayores, tres veces). Y cuando no sale campeón parecería que ➡

Un puñado de amigos —entre ellos el profesor Nieva— y un montón de chicos que lo van a mirar cuando Vallejo se entrena. "A todos estos changos les voy a enseñar atletismo." Y los pibes corren con pantalón largo, en alpargatas, con los delantales de la escuela...

fuera un fracaso. **"Muchas veces dicen en Buenos Aires que no estoy suficientemente entrenado. Y yo digo si les parece que un atleta puede pasar los 60 metros tan fácil como yo sin estar entrenado..."** Vuelve a la mente el último Sudamericano, en Chile. **"El uruguayo Piñeyrúa me ganó bien, aparte se lo merece por gran atleta y mejor persona. Yo, en entrenamiento con el profesor Rodolfo Benítez, había tirado tres días antes de la prueba con toda comodidad: le pegué con el martillo a una piedra que estaba a 66 metros. Y en el día de la competencia, en precalentamiento, hice más o menos 64. No es que me haya confiado sino que quizá perdí porque con los tiros de precalentamiento perdí algo de fuerza. El uruguayo hizo 62,98 y yo 61,54. Antes yo le sacaba 10 metros, pero él tuvo la suerte de que lo mandaran a Europa durante seis años y consiguió perfeccionarse, mejorar mucho. El hecho de no ser otra vez campeón sudamericano me dolió, me amargó..."**

La sencillez, la humildad. En cada uno de sus actos o de sus expresiones. A los 31 años, Vallejo no consiguió ser egoísta. "Si me dan la beca para los Estados Unidos la voy a utilizar para aprender y volcar todo en nuestro atletismo..."

Corpachón, exuberante. Cara redonda, manos vigorosas. Una mirada, una sonrisa de su mujer (Teresa Inés Ponce) o de los "Vallejito", José Alberto (5 años) y Ana María (1 año), son capaces de hacerle olvidar hasta el aro de lanzamiento y el martillo. De hacer permanente en su rostro una expresión de felicidad. Siempre hay un gesto de cariño para los tres, especialmente para "Plomito" (Ana María). Y el pequeño José Alberto ya anda queriendo empezar en el atletismo. Días atrás, en un torneo, se apropió de una jabalina y no había forma de hacérsela dejar. **"Quiero tirar la «jalabina», quiero tirar la «jalabina»..."** El chango que se la arrebató de las manos recibió una recomendación no publicable.

La rutina del trabajo y el entrenamiento. **"Hace ya varios años que trabajo en la Casa de Gobierto de Tucumán. Primero fui ordenanza, después me pasaron a las oficinas. Quisiera ascender, que se acuerden de mí; me gustaría tener la suerte de otros muchachos que pudieron ir subiendo. En cuanto al atletismo, suerte que aquí algunos se están empezando a preocupar. Por ejemplo, la Municipalidad y la Dirección de Deportes, que quieren trabajar fuerte en esto. Ojalá que en el futuro a nadie le pase lo que ahora a mí, que no tengo siquiera un martillo reglamentario, que los pocos y malos que tuve me los prestaron o me los tuve que conseguir juntando pesito sobre pesito, con muchos sacrificios y privaciones. A mí, un par de zapatillas como la gente, para hacer atletismo, me cuestan cuarenta mil pesos. Y así todo..."** El profesor Nieva también alienta esperanzas, pero señala con acierto: **"A José, en lugar de ofrecerle ir a Alemania o a Estados Unidos, le podrían conseguir dos o tres martillos buenos. Sería mejor..."** En la actualidad, Vallejo se entrena con un veterano y deteriorado martillo antireglamentario. Pesa 8 kilos, casi ochocientos gramos más que el exigido por las leyes...

José Alberto Vallejo es un símbolo. Como él, quizá haya otros cientos de deportistas argentinos que pasan por la misma situación de olvido y desamparo. ¿Habrá alguien capaz de acordarse de ellos?

Y yo, ¿hasta cuándo voy a ser patriota? La plata no alcanza..."

GERARDO BARTHE
(Enviado especial a Tucumán)
Fotos: DINO ORELLANA

Los chicos están de suerte.

Porque esta semana en Billiken llega la RULETA VOLTERETA.

Un juego divertidísimo para compartir con los amiguitos.
Gira y gira hasta que se marea y señala el número de la suerte. Simpatiquísima. Y en BILLIKEN.
Que también trae: La Asamblea del Año XIII. Los pingüinos.
Una visita al Planetario. La circulación en los animales y el hombre.
Y como siempre los cuentos, adivinanzas, historietas y aventuras más entretenidas.

Revista
BILLIKEN
De Editorial Atlántida.

EQUIPO DISTRIBUIDORES

DANCARDE S.A.
Avda. Fco. Beiró 4764/68
Tel. 53-3342/3262 y 50-3502
B. AIRES

Rodagro S.A.C.I.
Av. J. A. Roca 417
PERGAMINO - Tel. 2053/54/55/56

rulemanes maipu S.A.C.I.
orm
Av. Maipú 3215 - OLIVOS -
T.E. 797-0575/795-2163-7849

Vito Mazzara
y Cía. S.C.P.A.
Tucumán 1539 P.B. Of. 2 y 3 -
T.E. 40-0064/40-6780 Buenos Aires

RODATEC S. A.
RODAMIENTOS Y TECNICA SOCIEDAD ANONIMA
Dirección Postal: CASILLA DE CORREO 67
Oficina y Ventas: SAN LUIS 43/49
TELEF: 217358 - 254109 TELEX: 043 805 AR
MENDOZA, ARGENTINA

EQUIPO DISTRIBUIDORES
SKF

siempre en movimiento

Después de ese título de N.O.Boys que para muchos

La zurda excepcional. La estampa del habilidoso. Marito Zanabria, el capitán de aquél sueño que ahora es realidad: ¡Newell's campeón!... Y todos los ingredientes que se sumaron para que la historia tuviera un final mucho más feliz. La angustia de las últimas fechas del Metropolitano, el partido frente a Boca, la final en Arroyito, en la propia cancha de Rosario Central... Como para no despertarse nunca, ¿verdad, Mario?

MARIO, MONO, DESPIERTEN...

Suena el tiembre en la casa de Mario Zanabria. Una, dos, cien veces por día. Ya pasó una semana, pero la euforia no ha decrecido. Tiene más fuerza vital a medida que las horas pasan. Lo mismo sucede en la casa del Mono. El desfile de cazadores de autógrafos. La firma en una foto. En una pelota. En un delantal... Es la prolongación de ese sueño que viene acunando desde 1970, de ese ambicioso sueño de llegar, de tocar primero con la punta de los dedos. Y después quedarse aferrado, apretando ese logro fuertemente contra el pecho... ¡Cuántas veces, Mario! ¡Cuantas veces, Mono! Cerrar los ojos cuando llega la noche de cada día. Y esa final cuidadosamente diagramada por la fantasía para que no quede un solo rasgo tenue, débil, pálido. Para que todo tenga mucho que ver con ese latido intenso, prolongado, sin pausas... La final. ¿Y dónde debiera jugarse la final para que tenga más color, para que pueda gozarse plenamente, para que queden sepultadas todas las inhibiciones? ¡En Arroyito! ¿Y quién es el rival que en tal sueño asumirá el papel protagónico para que los rojinegros terminen con sus traumas, con sus dudas, con sus eternos sufrimientos? ¡Rosario Central!

¿Y cómo será la entrada en la cancha? Así, con el brazalete celeste de capitán, con la frente alta, con la tribuna que se viene abajo allá enfrente, que estalla, que parece rodearlo a uno... ¿Y quién será el dueño de la pelota? ¿Quién habrá de llevarla atada, burlando marcas, encontrando huecos, conduciendo de la mano a los compañeros? Esa zurda fina, sutil, punzante que usted conoce, que todos conocemos... ¿Y cómo será la definición de ese partido, cuyas imágenes se han ido elaborando mentalmente, reiterándose sin interrupciones? Así, con un zurdazo desde veinte mentros. La pelota que se eleva como un proyectil, que baja para incrustarse allá arriba, lejos del arquero... Sí, es Biassuto. ¿Y el de la maniobra previa? ¿El que puso el frentazo para Mario? Sí, es el Nene Magán...

Así lo soñaron todos. Así lo soñaron Mario y el Mono. Y ahora este capítulo que están viviendo. O que quizá sea la última parte de aquel sueño. La gente. El ruido. La calle. Las llamadas telefónicas. Los comerciantes. El periodismo. Así, como lo habían soñado...

ALGUNA VEZ

Se tenía que dar, es claro. Es que así lo quieren todos. Así lo desean fervientemente quienes están poco habituados a codearse con los éxitos. Y muy pocas veces, esto que tanto se acaricia llega a cumplirse. Por eso, es fundamental que despierten, que posterguen unas horas de sueño. Que esa voz que recién ahora deja atrás la ronquera, nos cuente todo lo que resbaló por esa piel, nos diga todo lo que circuló torrentosamente por dentro, nos diga todo esto del título que a lo mejor no tenga explicaciones. Que quizá, sea sólo para celebrarlo sin retaceos...

"Yo había salido campeón con Colón, en 1965, cuando se ascendió a primera «A», con el Pulga Ríos, con Pepe Canevari, con Orlando Medina, Raúl Cardozo, con Sanitá... Un equipazo. Y recién era un pibe. Sentía las cosas como pibe", evoca el Mono Obberti... Y sigue: **"Creo que alguna vez te lo dije. Aunque yo juegue por dinero, que viva pensando en lo que el fútbol significa para mí como profesión, estoy convencido de que tengo alma de amateur. Porque me llega la alegría de la gente,**

no pasaría de ser un sueño, Zanabria y Obberti...

el festejo, el grito de gol. Y, te imaginás uno entonces era más chico. Es posible que aquello me haya impresionado mucho más los sentidos. En cambio, lo de ahora es distinto. Un hincha vino al vestuario y me dijo: «Mono, ¿por qué no te viniste dos años antes, así no esperábamos tanto para festejar esto?...» Y claro, pienso que es una exageración, porque para esto contribuimos todos; pero uno tiene su vanidad... Además, desde el punto de vista profesional es muy importante. Uno se fue al Brasil. Las noticias que vienen desde allá pueden ser buenas o malas. Pero cuando te volvés de allá, por más razones que des, por más que trates de explicar qué es lo que sucedió, la gente no te cree. A la gente la convencés con los hechos. Por eso, este título de campeón no tiene precio para mí..."

Y Mario, allí, sobre un sillón del living. Con Rocío, su piba, pidiéndole caramelos con su media lengua... Y aquel recuerdo de un título con Unión, también en Santa Fe: "Fue al año siguiente, en el '66. Primero subió Colón y después Unión. El año anterior ya me había promocionado don Rodolfo Kralj, pero el Pulpa Etchamendi terminó de darme seguridad. Ese año estaba con mis otros dos hermanos, con Fito y con Ramón. Los tres en primera. También era un equipazo, Cocco, el Gitano Juárez, Julio César Fernández, Figueroa, Sauco, el Nene Gómez, el santiagueño Díaz, el Chango Ruiz. Era un plantel muy numeroso. Y yo demasiado pibe, apenas 17 años... Claro, en ese caso es muy parecido a lo que dice El Mono, pero yo me había iniciado en las inferiores de Unión. Un año antes jugaba en la quinta. Quizá esa pueda ser la diferencia, que uno era de allá... Lo de acá tiene un tremendo valor desde el punto de vista profesional. Imaginate. Vine en el '70. Se formó un buen equipo. No pasó nada. En el '71 se llegó a la final con Central, perdimos ese partido sólo y quedamos fuera de carrera. Llegó la reestructuración. Los cambios. Las transferencias. El desastre que fue el '72. Alguna recuperación en el '73 para el Nacional, pero también con aquella frustración frente a Vélez Sarsfield. Siempre quedándose el equipo cuando era necesario ganar. Y como uno tiene mucho que ver con el tipo de juego que se quiere practicar, con la característica del equipo, hasta se pone a pensar en qué medida es útil, para qué sirve todo lo que hace... Por eso, el título de campeón coincide con una regularidad en mi rendimiento, que el año pasado y en el '72 no había tenido. A lo mejor no andaba bien un partido, pero me recuperaba enseguida..."

ENTRE ZURDOS

● **Obberti:** ¿Sabés qué te faltó, Mario? Que el Me- ➡

● **El otro socio del sueño. El Mono Obberti. El mismo que deslumbrara con esa camiseta en el '70 y en el '71. El mismo que un día se fue para Brasil, pero que pudo retornar a tiempo para cumplir con la ilusión de su vida.**

ROJO TRAPAL EN EL MUNDIAL
EL VINO SO

tropolitano terminara un mes atrás. Entonces, seguro que te huieran llamado para el Mundial, porque fuiste un fenómeno. Un jugador como vos no debía haberse quedado aquí, es un crimen.

● **Zanabria:** Me sentí muy bien físicamente, Mono... Mengucci tiene más o menos la línea de Solé, aunque ahora Montes trata de hacer más fútbol. Y tuve, además, la suerte de que Cucurucho Santamaría anduviera muy, pero muy bien. Porque vos la pedís, la tenés en el medio, pasás un tipo, dos, pero cuando se te viene la noche metés el pelotazo y sabés que Cucurucho gana...

● **Obberti:** Claro, Mario, pero vos sabés perfectamente cuándo la tenés que tocar y cuándo tenés que meter el pelotazo, que es lo difícil, porque si no no sorprenderías...

● **Zanabria:** A vos te parecerá increíble, Mono. Pero además de los goles que hiciste, psicológicamente, tu llegada tuvo un valor que no puede medirse. ¿Sabés lo que es tener la tranquilidad de que arriba hay un tipo que te define en cualquier momento? Por eso jugábamos más confiados. Es que el año pasado perdimos cualquier cantidad de partidos cuando nos metían el primer gol. Tocábamos hasta allí, pero después uno sabe lo que cuesta llegar, lo que cuesta meter un gol. Y pierde fe hasta para tocar. Eso, por un lado. Además, el acierto de Montes al jugársela por Berta, en quien ya no creía nadie. Lo puso, lo mantuvo. Fue una pegada tan grande como la de Capurro como marcador central, porque no sé si desde afuera las cosas pueden verse distinto, pero a nosotros nos pareció que Capurro fue importante en varios partidos, sacando cualquier cantidad de pelotas, recuperándose siempre.

● **Obberti:** Creo que el gran acierto de Montes fue colocar hombres que podían jugar un tipo de fútbol. Y mantenerlos. La mayoría fue ganando fe en sí mismo a medida que pasaban los partidos. ¡Y ojo! Hay varios que se van para arriba. Hay varios pibes que a lo mejor necesitaban ésto para soltarse definitivamente. Como Pavoni, como Picerni, como Robles... Son unos pibes, no tienen ninguna experiencia.

El Mono y Mario juntos, como en otra época no muy lejana. Obberti con el aporte de su habilidad desequilibrante en la entrada del área. Zanabria con el argumento de su zurda prodigiosa.

● **Zanabria:** Sí, esa es la diferencia que hay con el equipo del '70 ó del '71... Aquél tenía más experiencia, aunque recién se armara...

● **Obberti:** Seguramente, lo que ocurre es que faltó la cuota de suerte que ahora tuvimos y que necesita todo equipo para ser campeón. Fijate que en el '71 no ganamos ni un solo partido de suerte. Teníamos que meter dos, tres o más goles. Y para meter tres goles debíamos crear diez situaciones de gol... Y para llegar a ésto, es lógico, teníamos que tenerla siempre nosotros. Por eso N. O. Boys gustaba tanto. Pero, atención, aquí hay varios que andan bien. Es más, con un jugador como Rocha atrás hasta te podrían vender a vos, Mario...

PAREDES

✲ **"Cuando llegué de Brasil tenía dos kilos y medio de más. Hubo quienes decían que tenía cuatro, cinco, seis o diez kilos de más. Pero había venido con 80 kilos y ahora tengo 78, nada más. Se habló de que tampoco me brindaba en los entrenamientos y mil cosas. La realidad, sin embargo, es una sola: yo siempre he sido un tipo muy cargado de nalgas y a eso se sumó un período de 45 días sin hacer nada. Nunca había estado tanto tiempo sin moverme. Eso es lo peor que podía sucederme."** (Obberti)

✲ "En el último partido con Rosario Central, no me marcaron tan a muerte como en otras oportunidades. Me dejaron recibir y, entonces, tuve más tiempo y lugar para resolver. Se me hizo menos complicado. El problema lo tengo cuando al rival, lo único que le interesa es pegarse a mí, sin dejarme mover." (Zanabria)

✲ **"Al fútbol argentino no lo veo mejor que en el '71. Creo que está parado. Con seguridad, para tener este concepto influye el tiempo que pasé en Brasil. Allá saben bien lo que quieren y son mucho más organizados que nosotros. Por ejemplo, como no salen más «wines» prácticamente murió el 4-2-4 como sistema. Y todos los equipos juegan con un libero delante de la línea de cuatro. El Internazionale, de Porto Alegre, tenía a Carbone, un chiquito no muy dotado, pero inteligente, firme y que, según mi opinión, debió quedar en el equipo para Alemania. Además, allá hay cuatro o cinco monstruos que hacen dos o tres jugadas geniales por partido, pero las hacen cuando realmente son importantes. Aparecen en los momentos más difíciles. No tienen un rendimiento excepcional, pero demuestran lo que saben cuando es necesario."** (Obberti)

✲ "El Pulpa Etchamendi es un fenómeno de técnico. Cuando me puso en primera, a los 17 años, me dijo: «Usted es un jugador muy hábil, Mario, entonces trate de pasar gente. Si no le sale la primera vez inténtelo en la segunda, que yo lo apoyo...» Cinco años después me vio en Rosario y me dijo: «Mario, usted tiene que ser un fenómeno. Si antes paraba la pelota con el pecho, la bajaba, la tocaba por arriba de la cabeza de un rival y le daba al gol cuando caía..., ahora lo menos que puede hacer, es pararla con el trasero. Si anda bien, es lo menos que puede hacer, Mario..." (Zanabria)

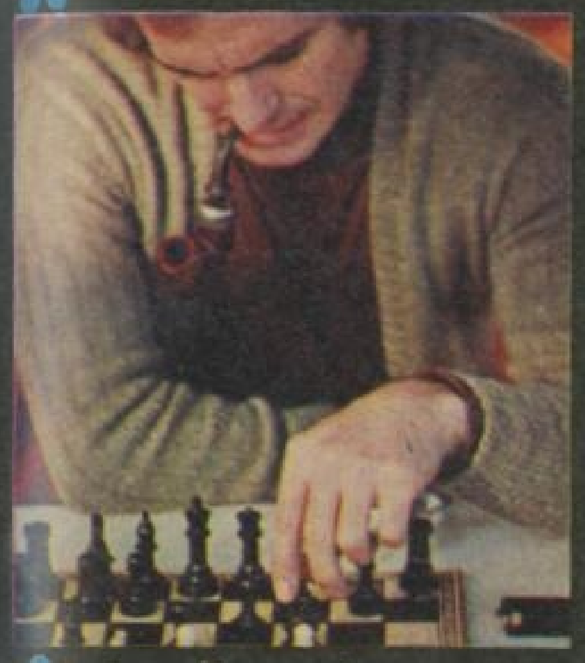
✲ **"Cuando terminó el partido con Huracán, en Rosario, lo llevaba al salteño Robles a la pensión. Iba llorando. Yo trataba de consolarlo diciéndole que había andado bien y él me contestó. «No, Mono, si yo acá nunca jugué bien, la bronca que tengo es porque voy de lesión en lesión»."** (Obberti)

Fuerza

Resistencia

Acción

Destreza



Inteligencia

Agilidad

Temple

Garra

Reposición de energías

PUBLIMEN

CONSTRUYAMOS JUNTOS EL ESTADIO PROVINCIAL !

CORDOBA' 78

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

500 MILLONES

SORTEO EXTRAORDINARIO

LOTERIA DE CORDOBA

JUEGA EL 3 DE JULIO DE 1974

Banco Social de Córdoba

MARIO, MONO...

● **Zanabria:** Y, además, está Coria en el servicio militar. Y Coullery, también en el servicio militar... Y Delménico. Y Barreiro...

LO QUE VENDRA

Los dos coinciden en que Rosario Central es el equipo con más futuro, por el número de gente joven que ya tiene experiencia, oficio, el libreto aprendido, por todo lo que tienen por delante y siempre sumando triunfos que los hacen creer cada vez más en la que hacen. Los dos coinciden en la importancia de un arquero como Carrasco "que no tendrá pinta pero que a nosotros nos da una tranquilidad muy grande". Los dos coinciden en señalar la importancia de ese gol de Capurro, porque "a nosotros no nos dio tiempo a pensar que perdíamos 2-0 y a ellos tampoco les dio tiempo a tejer la telaraña". Los dos coinciden en todo lo que vale el fútbol que Montes eligió, en todo lo que está depositado en las piernas de Robles, de Picerni, de Pavoni, de Barreiro, de todos los pibes. Los dos coinciden en que este N. O. Boys todavía no está maduro. Pero tiene la enorme ayuda de este título en sus manos. Ese que soñaron los dos. Ese que soñaron todos...

"Yo había salido campeón con Colón en el '65, cuando ascendimos. Pero esto es distinto" (Obberti). "Y a mí me tocó al año siguiente con Unión" (Zanabria).

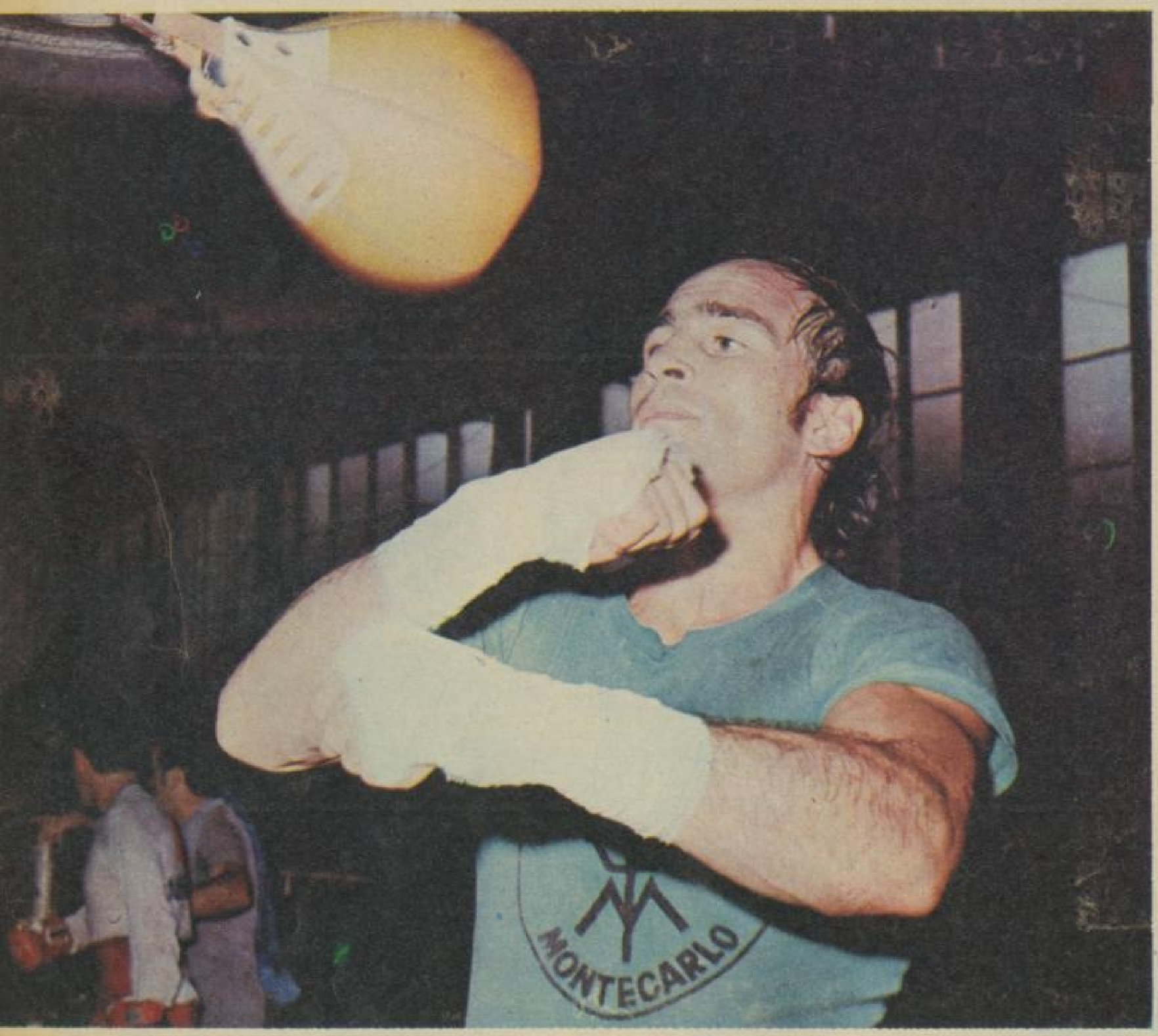
ERNESTO PATRONO
(Desde Rosario).
Fotos:
ALFIERI, FORTE y BOERI.

Cuando sin buscarla descubras gente en tu misma dirección,
estarás en camino.

TOPEKA

ideas para ponerse.

LA NOSTALGIA, EL GRAN RIVAL DE CASTELLINI



PRIMER ACTO: LA CONQUISTA DE MONTECARLO

Sus ojos celestes enfocan el cielo raso de la habitación. Está en San Remo. Rocco Agostino lo ha dejado solo. El principado está allí cerca, lo puede imaginar del otro lado de la frontera. Su mente va y vuelve... De pronto está en la Argentina, con su hermanito Nino y su novia Gloria. De pronto, en el ring del Estadio Luis II noqueando a Salinas, venciendo a su rival como siempre ha soñado e imaginado antes de un combate...

Los sueños se entrecortan. El cielo raso deja de pasar imágenes para tomar su color blanco y frío, para gritarle que está solo, a miles de kilómetros de sus afectos, allí no más del principado y del tañido de la campana... El, el que tuvo que pelear la vida en el cuerpo a cuerpo desde que era un pibe, el hombre que se quedó sin amigos "después de haberlos pintado de oro" (para utilizar sus palabras), el que siempre amó la soledad, hoy necesitaría alguien con quien conversar, a quien contarle tantas cosas, tantos sueños...

.....

Ahora es luz. Ahora es Montecarlo. Ahora es el Estadio Luis II. Ahora es el pesaje. Ahora es el encuentro con Ricardo Arias. Ahora es el paseo por la playa cercana al Hotel Holliday Inn, en el cual se hospedará. Ahora es la sonrisa después de una noche con nostalgias... **"No se imaginan cuánto me hubiera gustado estar con ustedes anoche, en San Remo... Me sentía tan solo que ni ganas de andar por la calle tenía".**

—¿Y cuánto tiempo pensás quedarte en Europa?

—Pienso pelear cinco meses aqui, y si las cosas me van bien, vuelvo a Buenos Aires, me caso y regreso

Montecarlo Beach. El Mediterráneo que baña plácidamente la costa del principado de Mónaco. El lujo del Holliday Inn. Las bromas de Emile Griffith que son festejadas junto a Ramón Méndez... Gran marco para el debut con nocaut de Castellini. Después..., Miguel Angel, ¿por qué estás tan triste?...

con mi señora para seguir la campaña... ¿Qué voy a hacer en la Argentina si allá se está acabando el boxeo? Y eso que a mí Lectoure me dio una mano bárbara...

—¿Y Lectoure fue el que te dio el empujón para venir a Europa?

—Yo tuve siempre en mente venir a pelear acá. Primero, porque me gusta viajar; segundo, porque allá se gana dinero pero no un buen dinero. Un preliminarista, aquí, gana 500.000 pesos. Para mi primera pelea arreglé con Sabbattini en 2.000 dólares y con Roy McMilland cobré 3.000... De allí en adelante quedamos en conversar nuevamente para llegar a otro arreglo... Pero volviendo a mis deseos de pelear en Europa, te cuento que cuando Campanino vino en 1973 yo ya quería embarcarme pero tuve problemas con el pasaporte...

El pasaporte... Quizá la última cicatriz de una vida difícil; hasta complicada —a veces— también arriba del ring.

SEGUNDO ACTO: LOS RECUERDOS HACEN CLINCH

Dos directos de derecha y un gancho de izquierda se dan la mano con los sueños. Salinas escucha toda la cuenta de rodillas. El Estadio Luis II aplaude. Miguel Angel Castellini ya le interesa al público...

El agua de la ducha se escurre por su cuerpo. La tensión del combate va quedando atrás. Hay tiempo para conversar...

"Peleando acá me siento más tranquilo. Allá tenía muchos nervios. El Luna Park era una cosa de locos. De mi última pelea hay cinco caras que no se me borrarán nunca por las barbaridades que me dijeron. Hasta una mujer, cuando iba caminando por el pasillo hacia el ring, me tomó del brazo y me dijo: «¡Macho!, ¿si no ganás ahora por nocaut qu

LA NOSTALGIA...

vas a hacer?»... Y antes de subir al ring un tipo me tomó de la pierna y me apuntó: «¡Desgraciado, y a ese paquete no le ganaste todavía por nocaut!». Lo que me pasa es que yo tuve mucha suerte: en cuatro peleas, cuatro rivales a la lona... ¿Sabés lo que es Ramón arriba del ring? Peleá con Mundine antes que con La Cruz".

—¿No creés que un profesional tiene que estar preparado para los insultos?...

—Admito que profesionalmente debiera ser así. Pero quizá sea el temperamento que no me lo permite.

.....

Ya es madrugada del domingo 26. ¡El poster de la pelea!... Desde la vidriera del bar me está guiñando para que me lo lleve. El dueño dice que sí... Los muchachos firman: Méndez, Durán, Menno, Agostino, Arias, Castellini. Después, la foto. La humedad del mar en esa noche tan especial nos va envolviendo. Es el momento de las despedidas. Agostino ya está al volante de su Fiat. Hay que volver a Génova, hay que seguir entrenándose para la pelea contra McMilland.

—¡Qué lástima que nos tengamos que despedir así, tan rápido!... Hubiera sido lindo poder cenar juntos esta noche, por lo menos. Hablar de tantas cosas que no pudimos conversar con la pelea de por medio... ¡Los voy a extrañar!...

—¡Dejate de embromar, Miguel Angel!... No te podés dar el lujo de extrañar a nadie. Ya te lo dijo Reutemann en el vestuario: hay que hacerse duro, mirar para adelante, hacerte a las costumbres del país donde estás viviendo y ganando la vida... Comprate todos los diarios deportivos escritos en italiano. Leé, leé mucho, aprendé el idioma, tené la mente ocupada... Cumplí

lo que dijiste ayer a la tarde en el hotel Holliday Inn: **"No vivir del pasado ni del futuro. Hay que vivir el presente"**... Tu presente es éste: conquistar Europa, ganar el título mundial. ¡Suerte, Miguel Angel!... ¡Pata y fe! ¡No vayas a aflojar!, ¿eh?

TERCER ACTO: ¿DECEPCION EN ROMA?

Cuatro mil personas en el Palazzo dello Sport quizá esperaban un nocaut. Algunos críticos italianos de boxeo llegaron también ilusionados con un final rápido. Castellini ganó por puntos, con claridad, excepto para el juez Aniello, que dio empate. Nadie fue más exigente con lo hecho en el combate que el propio Castellini...

Bruno Passarelli, nuestro amigo de Roma, nos cuenta la decepción del pampeano: **"Fui un desastre, fui un desastre..."** Repite la frase como queriendo lavarse esa pelea de su cerebro, de su piel, de sus músculos cansados. **"¿Cómo voy a pelear por el título mundial si en tres rounds me quedo sin aire?"**... Miguel Angel es implacable consigo mismo. Está luchando contra todos al mismo tiempo: contra sus treinta y tres nocauts, contra un MacMilland al que no pudo clavar en la lona contra ocho meses en los que estuvo parado, contra las nostalgias que ahogan...

.....

Bogliasco, un lugar de ensueño cerca de la famosísima playa de Portofino, puede ser la pausa que necesita para definir su más inmediato combate: el "europeo" Castellini debe noquear al "argentino" Castellini... Allí, la diaria y celosa supervisión de Rocco Agostino es una garantía de seriedad. A su lado, generosa, la colaboración y amistad de José Menno... **"Pensar que un día, en La Plata, lo vi a Menno parado en una esquina al volante de un Peugeot. ¡Cómo te envidié en ese momento! Después tuve un coche y me dije: "¡Qué porquería!" Creí que me iba a servir como revancha de una época, pero no lo disfruté".**

No. La mentalidad de Castellini no está armada para revanchas tontas. Es un muchacho que piensa bien: **"Me he puesto en las manos de Sabbattini, quien me ha asegurado que si todo marcha bien hago la pelea por el título en octubre. Eso, siempre que no haya complicaciones y dilaciones por la derrota de Wajima a manos de Alvarado".** Es un boxeador disciplinado: **"Todas las mañanas me levanto a las 6.30 y salgo a hacer footing por la playa. A eso de las 9 estoy de vuelta en el hotel y desayuno con todo. Descanso hasta las 14, hora en que me viene a buscar Menno y me voy a trabajar al gimnasio de Rocco Agostino. Por lo general estoy en mediano y no me preocupa porque bajo sin ningún problema al límite de mi categoría (69,850 kilogramos). Cruzo guantes con los campeones de Italia Antonio Castellini (mediano) y Aldo Traversaro (medio pesado) hasta alrededor de las cinco de la tarde. Luego, una caminata por la playa para oxigenarme y a las 20 ceno fuerte, que es mi única comida en el día; de inmediato, a dormir".**

CUARTO ACTO: REGRESO AL HOGAR

Eso era apenas 10 días atrás, apenas terminado su **combate con McMilland.** Cuando el sueño no tenía urgencia en llegar a su habitación del hotel en Bogliasco... Como tampoco tenían prisa esas olas que una tras otra derramaban su música y su espuma en la playa. Hoy, Miguel Angel Castellini acaba de bajar del avión:

"Vine aprovechando que terminó la temporada de boxeo en Italia. Haciendo esa vida solitaria lejos de los míos y de mi país me resultaba muy duro. Pienso regresar con mi hermanito y con Gloria. Allá podré hacer una pelea cada diez días y llegar a la disputa del título a mediados del año que viene... Así me lo prometió Sabbattini".

Castellini, por favor, noqueá al argentino con nostalgias. Aunque después te sientas extraño, como aquel que perdió a su sombra.

ROBERTO CAROZZO
(De su viaje a Europa.)

ROJO TRAPAL EN EL MUNDIAL
EL VINO SOL

Para los que han dejado de ser espectadores para ser protagonistas.

MODART TIENE UNA LINEA DE TRAJES Y CONJUNTOS SPORT DONDE CADA DETALLE HA SIDO ESTUDIADO MINUCIOSAMENTE.
LOS ULTIMOS AVANCES DE LA MODA EUROPEA PARA ESTA TEMPORADA ESTAN PRESENTES EN LA NUEVA COLECCION '74. CONOZCALA.

MODART

ESMERALDA 141 - CORRIENTES Y MAIPU - LAVALLE Y SUIPACHA - AVDA. DE MAYO Y PERU - CABILDO 1842 - RIVADAVIA Y MEMBRILLAR
(AVDA. MITRE Y PAVON (AVELLANEDA) - CALLE 5 ESQ. 50 (LA PLATA) - BELGRANO 185 (SAN MARTIN) Y EN SUS 23 CENTROS DEL INTERIOR DEL PAIS

Para crear ciertas cosas, no todos pueden tener 20 siglos de experiencia.

Es bueno tener más de 2000 años de experiencia.

Y saber utilizarla.

Por eso el FIAT que usted maneja no es el fruto de una casualidad.

Porque desde que empezamos a fabricar automóviles, no pudimos evitar la influencia de la cultura mediterránea, de su arte, de su particular sentido de la vida.

Si los FIAT son los coches más grandes del mundo por el lado de adentro, y sin embargo, por fuera tienen un tamaño razonable, se debe a que fueron concebidos para gente largamente educada en el arte de convivir.

Si siempre fueron económicos, la causa hay que encontrarla en que han sido pensados para un mundo al que nunca le sobró el petróleo.

Hoy, cuando hay un regreso a la cordura y cuando todos nos sentimos obligados a cuidar hasta la última gota de nafta, la mayoría de los fabricantes de automóviles comienzan a preocuparse por los temas del tamaño y del consumo.

Lo difícil era tener un poco de sentido común en la época del despilfarro.

Y en esa misma época, precisamente, pudo verse con toda claridad que los FIAT ya eran una excepción en el mercado de autos.

Por la sobriedad de sus líneas, por su prudente tamaño exterior, por su economía de consumo.

Y por su mecánica de avanzada.

De esa concepción automotriz, nacieron el 600, los 128 y los 125. Automóviles en los que usted encontró la medida de su propia sensatez.

Coches que interpretan su estilo de vida porque fueron creados con una filosofía que no se puede improvisar.

Y de lo que usted y nosotros somos directos herederos.

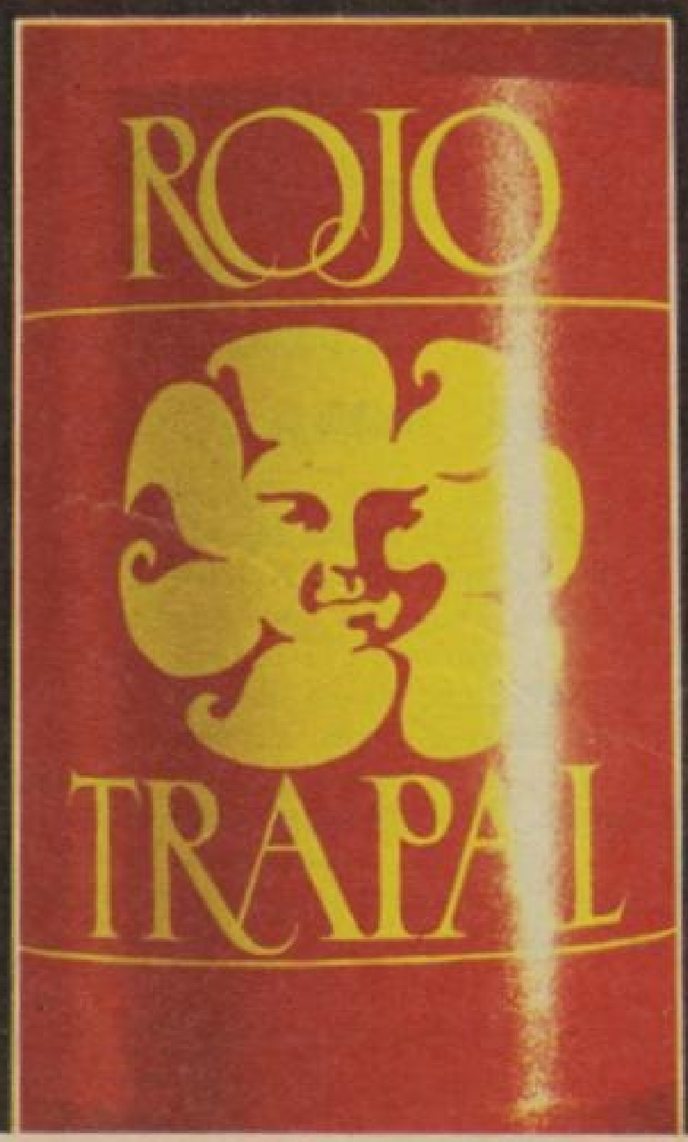
Es que para crear ciertas cosas, es una suerte tener tras las espaldas más de 20 siglos de experiencia.

FIAT

con sensatez

CASARES, GREY & ASOCIADOS S.

EL VINO SOL

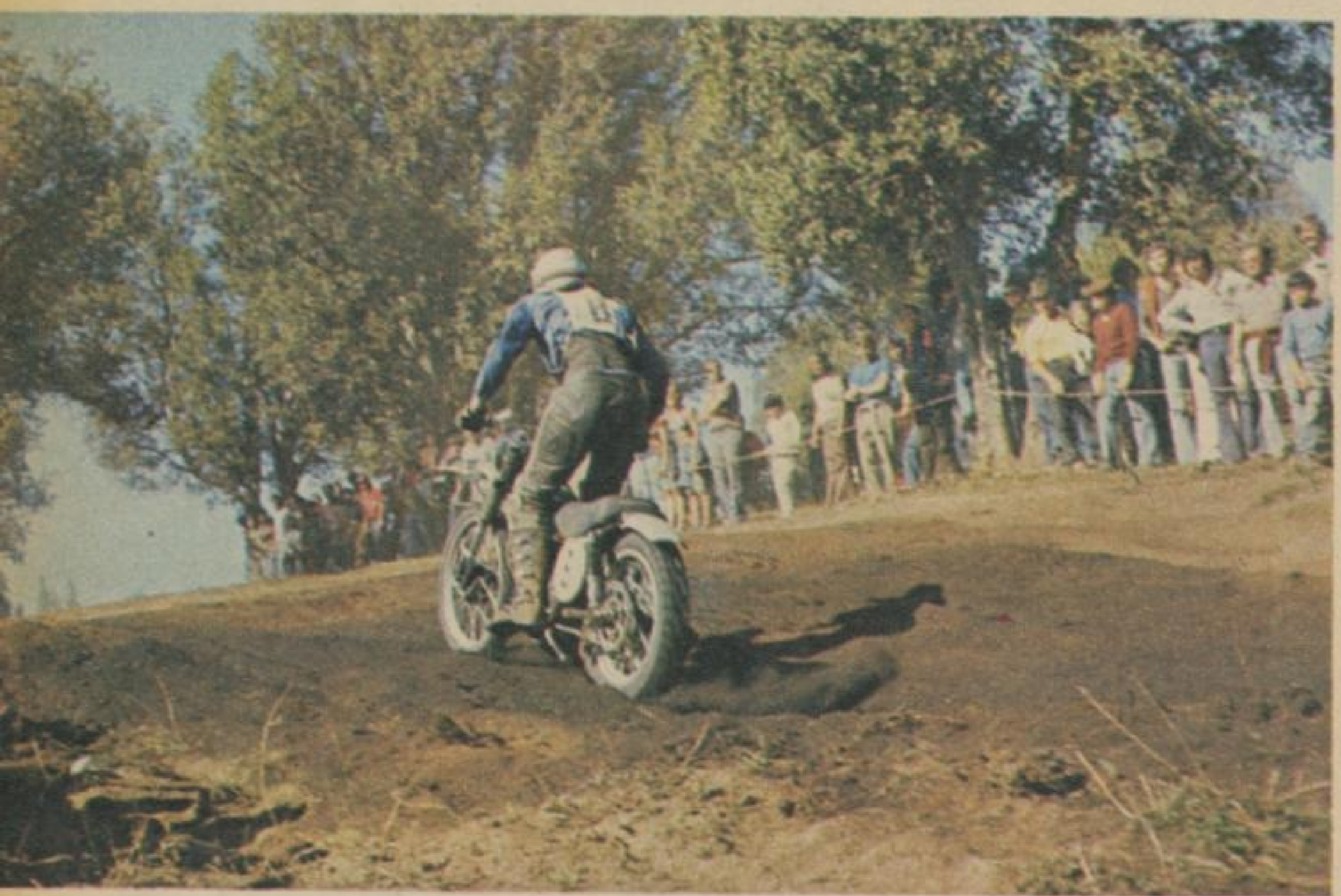


El Sol sale en el lago Nahuel Huapi,
San Carlos de Bariloche,
Provincia de Rio Negro, Argentina.

EL MOTOCROSS, UNA NUEVA FORMA DE DAR MIEDO

LOS PILOTOS SE DIVIERTEN ARRIESGANDO. LOS ESPECTADORES SE ALARMAN APLAUDIENDO. LLEGO A LA ARGENTINA EL MAS EMOCIONANTE DERIVADO DEL MOTOCICLISMO. Y YA TENEMOS FIGURAS DE NIVEL INTERNACIONAL...

Por CARLOS MARCELO THIERY



LA DOMA A 130 POR HORA

El bramido del motor trepa por la colina, los brazos del piloto se flexionan tratando de absorber los impresionantes golpes que pueden desviar a la rueda delantera, el asiento se despega del cuerpo mil veces cada cien metros. Un salto de cinco metros, el aterrizaje en un charco de barro, curva y contracurva inmediatas. Todo eso durante diez o quince minutos infernales, el tiempo que dura cada serie. Y la doma de la indócil cabalgadura mecánica se hace sin dejar de acelerar, frenar, desembragar, pasar un cambio cada dos o tres segundos, y llegando a velocidades topes de 120-130 k.p.h. El motocross puede apasionar hasta al más frío de los espectadores. Y la actividad argentina ya dio una joven figura internacional: Claudio Pesce, de 19 años, vencedor en la Temporada Internacional de Bariloche y Villa la Angostura 1973, campeón sudamericano con título logrado a principios de este año en el Sud de Chile y ya exportado a los Estados Unidos para que pueda compararse con los monstruos mundiales de la especialidad en Los Angeles y en San Francisco.

MAMA MOTOCROSS

Parece hecha especialmente para tejer crochet, para dar recetas de postres, para enmantecar tostadas. Pero doña Hella Garagnani prefiere, en cambio, empuñar las llaves prusianas, atornillar bujías, limpiar furiosamente las antiparras de sus muchachos. Ella, desde Bariloche, es el alma del motocross argentino, porque tomó con convicción la antorcha que dejara encendida su esposo, el recordado don Nello Garagnani, fundador de la actividad en nuestro país. Doka Hella es "mamá motocross" porque pierde mares de plata con cada carrera, pero no puede entender la vida sin estar en el box, en la largada, en el parque cerrado. Alma de la Unión Motocross Bariloche junto a los señores Pablo Rosenkjert, Francisco De Césare y Jean Pierre Raemmdonck, piloto belga radicado en la Argentina. Son los famosos "cuatro gatos locos" —como ellos mismos gustan llamarse— gracias a quienes el motocross existe en nuestro país. Y es de esperar que a doña Hella jamás se le ocurra dedicarse al crochet.

IMPOSIBLE DESCRIBIRLO

Avaro en recompensas económicas, pero multimillonario en emociones para pilotos y público, el motocross es, en la Argentina, el nuevo deporte. Para practicarlo basta un terreno que presente enérgicos accidentes naturales o artificiales: trepadas, toboganes, pozos, piletones de barro, desniveles, caídas. La carrera a campo traviesa no puede ser descripta con palabras. ¿Quién podría reproducir con una máquina de escribir el furioso ruido de los escapes? ¿Quién sería capaz de pintar fielmente con una frase el demoledor trabajo de cada maquinaria muscular? ¿Qué combinación de sílabas transmitiría sin fallas la emoción y el terror que provocan esos corcoveos dados a 100 y a 120 kilómetros por hora? Casi nunca las dos ruedas tocan el piso al mismo tiempo; frecuentemente las motos quedan en el aire durante cinco segundos, tragadas por un precipicio, para tocar tierra cien metros más abajo y polvo, tierra, chapaleos con el agua hasta los ejes...

PASION INTERNACIONAL

Originariamente, éste fue un entretenimiento checoslovaco de fin de semana practicado con motos de calle, que luego se difundió por todo el mundo. Tanto éxito tuvo, que las motocicletas se fueron especializando hasta llegar a estas extrañas cabalgaduras de hoy con manubrios de un metro entre puño y puño, cubiertas de gruesos panes, elásticos de suspensión larguísimos y bocas de escape levantadas para no ahogarlas en los charcos. Marcas y precios: una buena Kawazaki, una Bultaco, una Husqvarna o una Jawa de 250 cm³ especial para motocross pueden llegar a costar unos 25 millones de pesos argentinos, aunque la Gilera monocasco de producción nacional se adquiere —naturalmente— por bastante menos. El motocross argentino nació en Bariloche (a cuya Temporada Internacional pertenecen estas fotos), para derramarse luego por el país: la fiebre prendió primero en Córdoba, luego en Buenos Aires, más tarde en el Noroeste. Y ya están apareciendo especialistas a todo lo ancho del mapa.

Sorpasso®

masculino y singular!

ALPARGATAS S.A.I.C. - EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

villa olímpica por landrú!

DIRECTAMENTE DESDE ALEMANIA

• Fara evitar que los jugadores blanquicelestes aumenten de peso, el profesor Jorge Kistenmacher ha prohibido terminantemente a los mismos que coman tallarines al Pestarino.

• Se ha desmentido terminantemente que junto con la delegación polaca viviera el cantor Roberto Goyeneche.

• El arquero argentino Santoro se encuentra muy preocupado desde que leyó en un diario de su país que se había iniciado juicio político contra el gobernador mendocino Martínez Baca.

• Los jugadores uruguayos, todos los mediodías, almuerzan el siguiente menú: "Pavoni con Espárrago a la Mantegazza o al aceite Cubilla".

• El jugador argentino favorito de los hinchas brasileños que han venido a Alemania es, sin duda alguna, Carnevali.

• El alimento preferido de los jugadores de Zaire son los árbitros a la maitre d'hotel.

• El único jugador argentino que no necesita usar desodorante es Perfumo.

REFRAN URUGUAYO

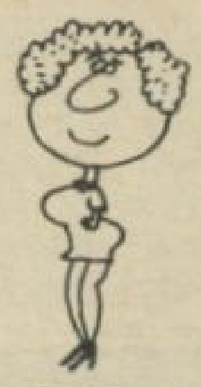
"La cabra tira al Montero Castillo".

EN EL LUNA PARK

—¿Viste alguna vez boxear a Campanino?

—¿Campanino? ¿Campanino?... Me suena, me suena.

TACTICAS

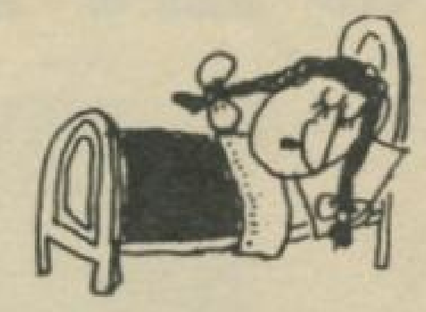


—¿Cuál prefiere: la 4-3-3, 4-4-2 ó 4-2-4?

—Yo prefiero la 90-60-90.

TARJETA AMARILLA

Esta semana hemos castigado con la tarjeta amarilla a las siguientes personas:



VLADISLAO CAP (Por no haber hecho jugar de entrada contra Polonia a René Houseman.)

GRACIELA ALFANO (Por haberse casado sin previo aviso.)

PINKY. (Porque dijo que el deporte que más le gusta es el Polo Lavié.)

JOHANN CRUYFF (Porque asegura que todos los días recibe amenazas de muerte.)

ORLANDO MARCONI (Porque cada vez que gana su equipo favorito toca el violín.)

RUBEN AYALA (Porque todas las noches para dormir se hace trenzas.)

FRANCISCO SA (Porque siempre viaja acompañado de su guitarra.)

PRODICCIONARIO (DICCIONARIO DEL PRODE)

Aprodeximación: Aproximación al premio del PRODE.

Prodepuesta: Propuesta para jugar al PRODE.

Prodepina: Propina que se deja a un empleado de una agencia del PRODE.

Prodenóstico: Pronóstico del PRODE.

Prodestino: Destino del jugador del PRODE.

Prodegarse: Prodigarse para jugar al PRODE.

Prodepasarse: Propasarse con una empleada de una agencia del PRODE.

Exprodepiación: Expropiación de una agencia del PRODE.

Pródesis: Trabajo de prótesis que se le hace a un jugador del PRODE.

Prodeina: Proteina necesaria para poder jugar bien al PRODE.

Prodección: Protección a los jugadores del PRODE.

Prodestinado: Predestinado a jugar al PRODE.

Prodestitución: Destitución de una agente del PRODE.

Ultima telefoto de Héctor Rial, el espía de la Argentina en Europa

LAS JUGADAS DEL FÚTBOL

- Como son
- Como nacieron
- Como funcionan

HOY: LA PALOMITA

Por JUVENAL

Pablo Bartolucci en plena demostración de rechazo en paloma. La foto pertenece a los tiempos en que nuestro fútbol era amateur, época en que Bartolucci "inventó" la jugada entre nosotros. La "palomita" nació en una laguna de Sarandí y se quedó para siempre en el fútbol.

En un partido internacional jugado en 1929 aparece Pablo Bartolucci con su infaltable vincha blanca sobre la frente, junto a un calificado núcleo de cracks de la guardia vieja: Juan Carlos Iribarren, Juan Arrillaga, Felipe Cherro, Luis Monti y Carlitos Peucelle. Este último usó con frecuencia la "palomita" como importante recurso ofensivo.

Según Diego Lucero, ese sabroso escritor costumbrista de la vida rioplatense, la "palomita" nació una tarde que estaba bañándose en una laguna de Sarandí una barra de muchachos, entre los cuales se hallaba Pablo Bartolucci, que jugaba de centrehalf en los campitos cercanos al Riachuelo. En el momento que Bartolucci iba a zambullirse en la laguna, un compañero le tiró una pelota a media altura, y Pablo, en pleno vuelo, la rechazó de cabeza. Entusiasmado por la jugada que había surgido por azar, se hizo repetir el lanzamiento, y el cabezazo en paloma empezó a salir perfecto. Tanto, que Bartolucci la llevó a la cancha, y cuando comenzó a jugar en la primera de Sportivo Buenos Aires, su "palomita" se fue haciendo cada vez más popular. Con esa jugada resolvía situaciones a las que normalmente no podía llegar tirándose con los pies, y el recurso ganó en utilidad cuando pasó a jugar de half de ala en Huracán, allá por 1927, porque sus cierres terminaban siempre con el vuelo planeado de Bartolucci y el rechazo de esa frente cubierta por una vincha blanca. Usaba la vincha desde el día de su debut en Sportivo Buenos Aires, contra Estudiantil Porteño, para protegerse la frente de los tientos que cerraban la boca de la pelota antigua.

Así, dice el preclaro historiador, nació la "palomita". Al principio era un recurso eminentemente defensivo. Pero cuando a los delanteros se les ocurrió ir a buscar de ese modo centros bajos y a media altura que no podían alcanzar con la intención de una volea porque pasaban a dos o tres metros, la "palomita" se hizo ofensiva. Y por esa vía, que hasta entonces había servido para evitar goles, empezaron a convertirlos algunos de los más grandes goleadores de la década del treinta. De los vuelos planeados del paraguayo Arsenio Erico girando el cuello como un resorte y aplicando el frentazo inatajable hasta los goles en paloma de Pinino Mas han pasado más de 35 años. Y cada vez que un hombre se zambulle en el aire para conectar el cabezazo triunfal le está rindiendo su homenaje a aquel muchacho boquense que usaba vincha y que hizo su primera "palomita" zambulléndose en una laguna de Sarandí...

GALERÍA DE PALOMAS FAMOSAS

Un formidable gol en "palomita" por un especialista inigualado. Ocurrió en 1940. Jugaban Boca-Independiente en la Bombonera. Se fue Zorrilla por la izquierda del ataque rojo y lanzó el centro bajo. Parecía pelota para el rechazo de Perico Marante, cuando apareció Arsenio Erico. Como aparecía siempre el paraguayo: brotando de la nada, volando a medio metro del suelo para girar el cuello y conectar el frentazo seco que derrotó totalmente a Juan Estrada, arquero de Boca. Así fueron muchos de los impactos electrizantes de Erico entre 1937 y 1940, cuando brilló como nunca su fama de goleador.

Otro especialista que nada debió envidiarle al endiablado Arsenio Erico. Está en la historia como uno de los más grandes futbolistas argentinos, porque en todo fue un fenómeno. Las palomas de José Manuel Moreno, en sus inolvidables tardes con La Máquina de River, no tenían la gracia alada de los vuelos de Erico, pero deslumbraban por su potencia atlética. Esta de la foto quedó en el recuerdo como una de las más famosas. Pero el gol que le marcó a Ogando, de Estudiantes, fue anulado por mano. Fue una tarde lluviosa y gris, pobladas de paraguas alegres en La Plata, porque River se consagró campeón de 1941.

La más famosa de todas. Por el marco, la trascendencia, lo que significó, lo espectacular de la jugada, lo consagratorio del golazo. La "palomita" de Severino Varela que decretó el empate de Boca frente a River, en el partido de la segunda rueda de 1943. Había marcado Félix Loustau un primer gol notable y hubo un tiro libre para Boca sobre la punta derecha. Mandó el tiro libre Lucho Sosa, en forma de centro pasado. La pelota sobró a Vaghi, Corcuera y Rodolfi, dando la sensación de que se iba afuera tras cruzar frente a los palos de Lettieri. Pero apareció en vuelo planeado la boina fantasma del uruguayo para clavarla en la red. Más tarde Severino marcó el segundo y Boca se fue derecho hacia el campeonato de 1943.

Fulvence, calidad argentina demostrada en el deporte.

El botín de suela blanca inyectada con horma supercómoda, la pelota forrada de peso y medida reglamentaria, los guantes y los bolsos de gran calidad, forman parte de LA LINEA DEPORTIVA DE LAS 3 V DE LOS FULVENCEDORES

HOY: LA PALOMITA

Esta "palomita" de Daniel Romeo definió un partido final por la Copa Libertadores de 1971. Se enfrentaban Estudiantes de La Plata-Nacional de Montevideo en la cancha pincharrata, cuando llegó un centro a baja altura, lanzado desde la derecha por Verde. Y así surgió el vuelo y el cabezazo a quemarropa de Romeo para dejar sin defensa al brasileño Manga.

Supervivencia del "invento" de Bartolucci en la época actual. Este fue el golazo del pibe Marasco contra River, la tarde que Gimnasia y Esgrima venció en La Plata por 3 a 2, el 2 febrero de este año. Cuando Fillol intentaba cortar el centro de la izquierda, Marasco voló para conectar el frentazo inatajable.

Un formidable cabeceador de la década del 40 ensayando una paloma. La foto es de 1936, cuando Bernardo Gandulla, hoy formador de jugadores para el futuro boquense en La Candela, jugaba en Ferro Carril Oeste. En 1940 ingresó a Boca, donde marcó una época como gambeteador y cabeceador excepcional.

El goleador más sorprendente del fútbol argentino en la última década en un recordado gol de "palomita": Oscar Mas se zambulle casi a ras del suelo para recoger una pelota que pasaba frente al arco de Banfield y mete el frentazo hacia abajo, que entra junto al palo derecho de Errea. Fue en el Metro del 71, una tarde que Pinino hizo tres goles.

CUANDO UNA EMPRESA DE ENTRETEJIDO DE CABELLO GANA UN PREMIO...

Seguramente está precedido de grandes esfuerzos.
Las encuestas realizadas por personal especializado dieron como resultado la superioridad de calidad del Entretejido de Cabello KUMACHY sobre los demás sistemas.
Por eso la obtención del, TRIANGULO DE ORO DE LA CALIDAD es recibido con la obligación de seguir mejorando y continuar ofreciendo las conocidas ventajas de KUMACHY:

1) Respiración normal del cuero cabelludo.
2) Eliminación del calor y picazón que producen otros sistemas.
3) La realización de un peinado natural y a su gusto.
4) La posibilidad de desarrollar cualquier actividad deportiva y al aire libre.
5) La exclusiva raya SKIN (piel).
6) La facilidad de pagar su entretejido en cuotas o al contado.
7) SIN GASTO DE SERVICE.

KUMACHY

TRIANGULO DE ORO DE LA CALIDAD

Con Licencia de KUMACHY Co - TOKIO
Av. SANTA FE 1605 - 2° piso
Tel. 41-7876 - Buenos Aires
Av. ALEM 344 - Tel. 37182 Bahía Blanca

Solicito se me envie Folleto explicativo

Nombre .....

Dirección .....

Algo más que buen sonido: el mejor sonido!

auto stéreo cassette norman

reservado para escuchólogos

AUTO RADIO ISIDORITO	AUTO RADIO TUERCA SPORT
Olazábal 5562	Av. Mosconi 1998
Capital Federal	Lomas del Mirador

MIGUEL ANGEL GUERRA, 20 AÑOS, PRIMERO EN EL CAMPEONATO DE FORMULA 4, CUARTO EN EL DE FORMULA 2, POSIBILIDADES INMEDIATAS DE UN FORMULA 1 Y SOÑANDO CON SER CAMPEON MUNDIAL.

EL WING IZQUIERDO MURIÓ CON UN DERRAPE

—¡Angel!, ¿qué pensás hacer?... ¿Vas a estudiar o vas a trabajar?

—Voy a trabajar, papá...

.....

Hasta aquí Miguel Angel Guerra era un alegre irresponsable de 13 años. Un pibe que en cuanto podía se escabullía para ir a jugar al fútbol. En Parque Chas lo conocían muy bien. Era el veloz puntero izquierdo de "El Trébol"; era el terror del equipo de baby fútbol de la escuela. Pelota que caía cerca de su zurda era pelota adentro... Los pibes lo habían bautizado "Facundo", como aquel muy buen wing derecho que supo jugar en San Lorenzo y representarnos en el Mundial de Chile de 1962... ¿O usted ya se olvidó del 1-0 contra Bulgaria, en el partido de apertura?

Tan bueno era Miguel Angel corriendo cerca de la línea de cal, pisándola, haciendo caños, pateando centros y convirtiendo goles que los hermanos Carro, dirigentes de Chacarita Juniors, se lo quisieron llevar para probarlo en las inferiores del club...

Pero Rosendo Luis Guerra se le tiró a los pies con la famosa pregunta: "**¡Angel!, ¿qué vas a hacer?... ¿Vas a estudiar o vas a trabajar?...**" Miguel Angel, trabado, cayó dentro del área pero ese juez que se llama destino no cobró nada... Don Rosendo Luis levantó la cabeza y le pasó la pelota a Josefa Mingrone... Al otro día la mamá de Miguel Angel salía a buscar trabajo para el "nene".

LOS COMIENZOS CON "CACHO MANDIBULA"

"Y encontró trabajo en lo de Antelo —nos cuenta Miguel Angel—. **Adelante, en el taller de Bonpland, atendía los autos de carrera. Detrás había un lugarcito donde "Cacho Mandíbula" (aparentemente la historia no podrá rescatar nunca el verdadero nombre y apellido de este sujeto) hacía "chapa y pintura"... Duré dos meses. Se tuvo que ir él y me tuve que ir yo... Pero Antelo me preguntó si quería quedarme como aprendiz de mecánico. Era la época de los Renault 1093... Me pasaba los días barriendo el taller, limpiando piezas. Yo quería engancharme en los auxilios de carreras largas y Antelo me frenaba: "No podés ir porque el A.C.A. no permite menores en la ruta. Además, tenés que pasar la aduana y es todo un lío...". Mientras lo escuchaba pensaba: "Ya vendrá el día de la «venganza»"... Y el día llegó:**

—Angel, ¿qué vas a ser cuando seas grande? (preguntó Antelo).

—Corredor... Y usted me va a preparar el auto.

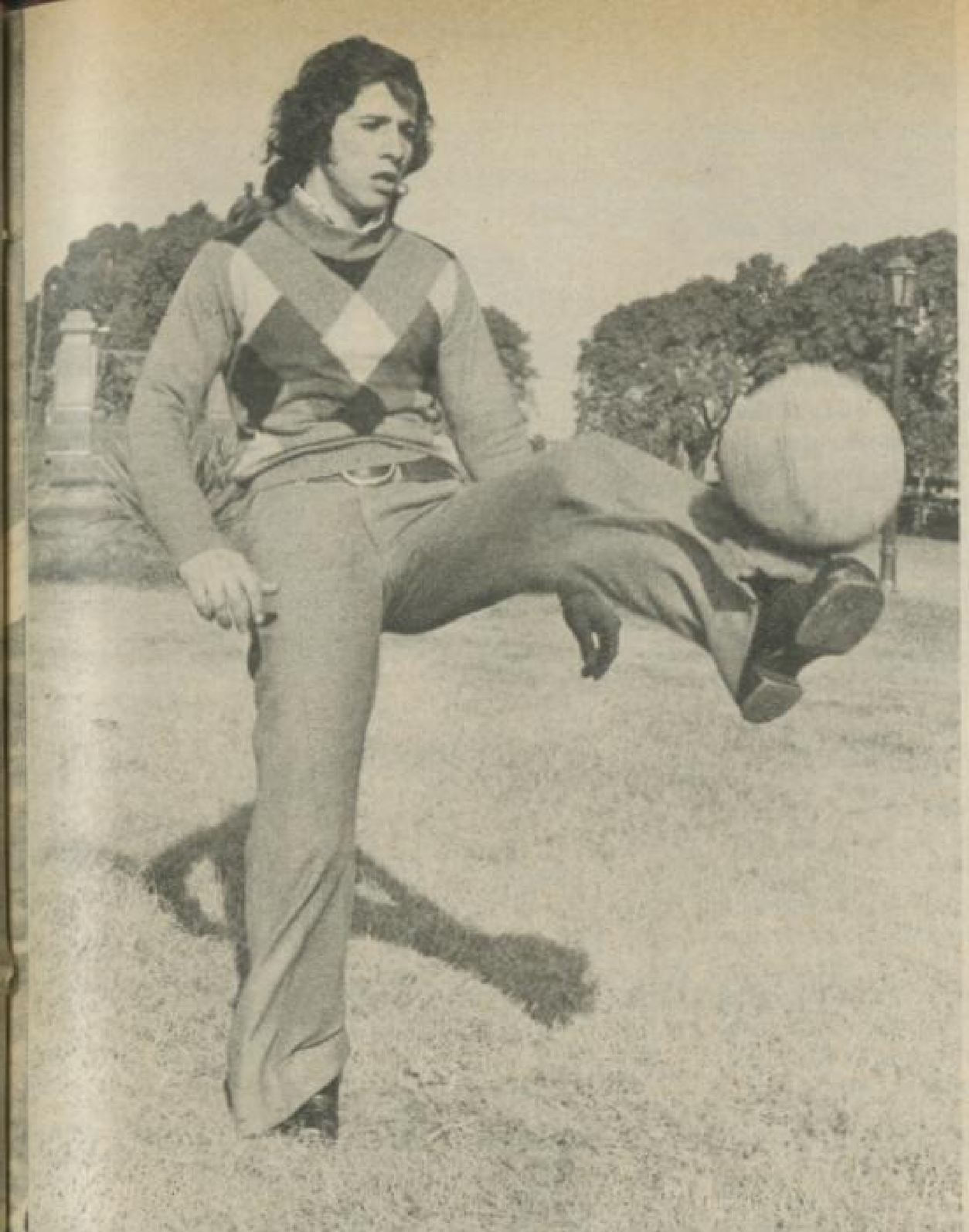
—Sí, pero lo tenés que hacer ganador...

—Yo no dudo de eso.

Desde entonces Antelo lo presentó a todos los que llegaban al taller: **"Este es el futuro piloto del equipo. Miralo bien porque éste es el que te va a ganar".**

HIJO, TENES QUE ELEGIR

Pasaron los días. Los meses. Los años. Ragno y Pino



Cuando tenía 13 años pintaba para puntero, pero el padre terminó con sus correrías, su madre le buscó trabajo y comenzó a trabajar en lo de Osvaldo Antelo. La número 5 quedó en el ropero. El automovilismo ganó un campeón en potencia.

se clasifican campeón y subcampeón de Fórmula 4, en 1969. El "pibe" Antelo atiende el coche de Ragno... **"Yo desarmaba el motor. Antelo me decía sacá esto, sacá aquello. Osvaldo y el hermano que falleció revisaban y armaban... Yo volvía a colocar el motor en el auto".**

Miguel Angel continuó creciendo y aprendiendo. Su padre quiso premiar tanta aplicación: **"Elegí: un Peugeot 404 o un auto de carrera..."**

"No tenía ni auto propio, ni mucho menos un trailer, pero elegí un Fórmula 4... Crespi me cotizó el monoplaza en comodísimas cuotas mensuales, Antelo comenzó a armarme el motor de a poco y me regaló el buzo, Alonso me compró las cubiertas, yo rifé la Siambretta 150 y salí favorecido, por lo que no me quedó más remedio que venderla... Así, de a puchitos, antes de cumplir los 18 años ya tenía mi Fórmula 4. Como era menor de edad se lo di a Alonso para que me lo pusiera a punto... Y también me lo "ablandó": me rompió toda la trompa del auto".

Debuta con el número 125 y al primer viraje llega a la cola de Héctor De Rossi, con Ragno y Laskac a la cola. En Las Flores pelea la punta con Jarque y se van al paisaje. El 13 de diciembre gana en Junín. En 1972 y 1973 sale subcampeón de Fórmula 4, detrás de Jarque y De Amorrortu, respectivamente. Ahora quiere el campeonato: **"Porque si llego a ir a Europa el año que viene, por lo menos tengo algún título con el cual presentarme".**

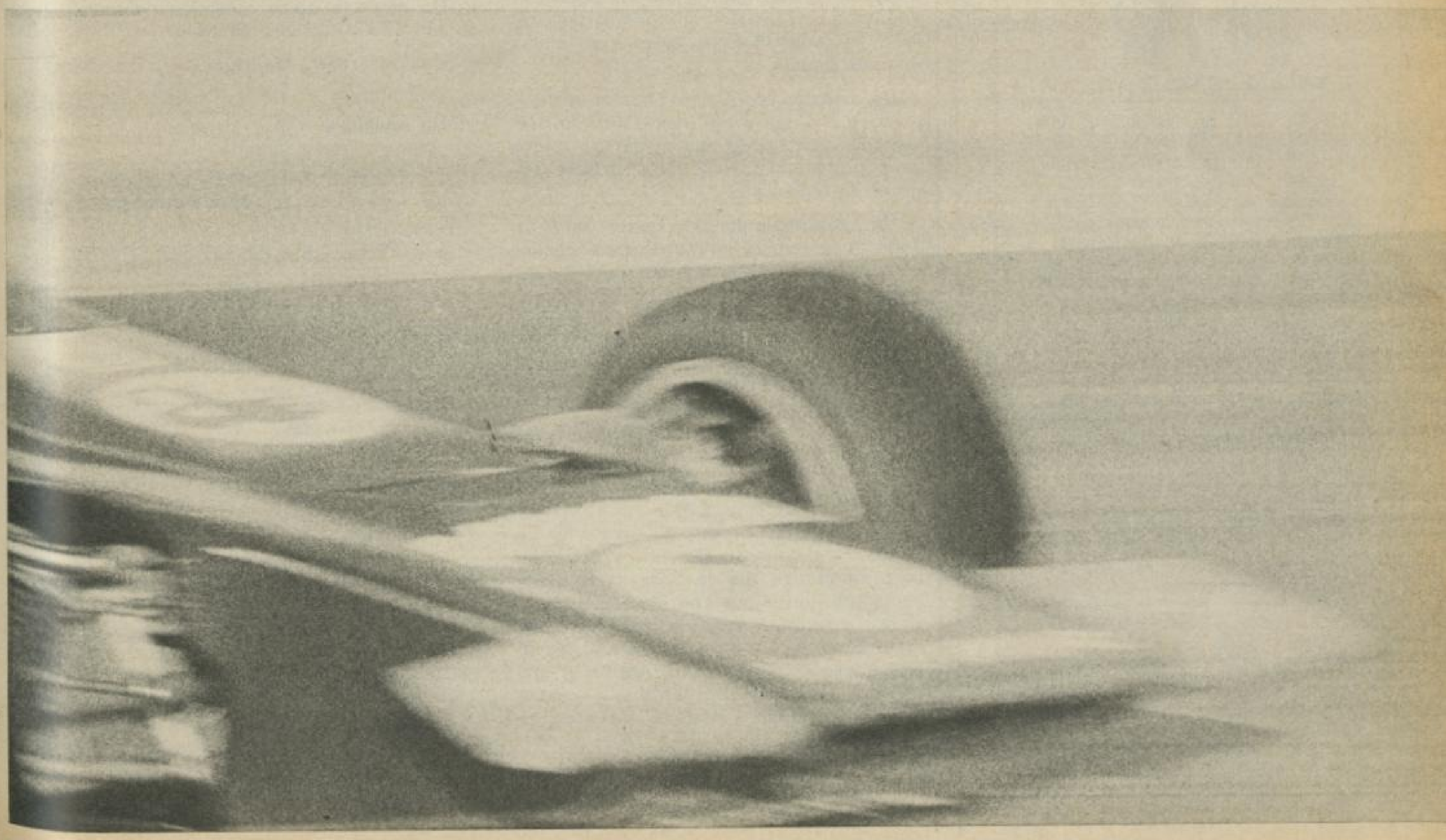
DESTINO: FORMULA 1

—¿Y la Fórmula 2, Angel?

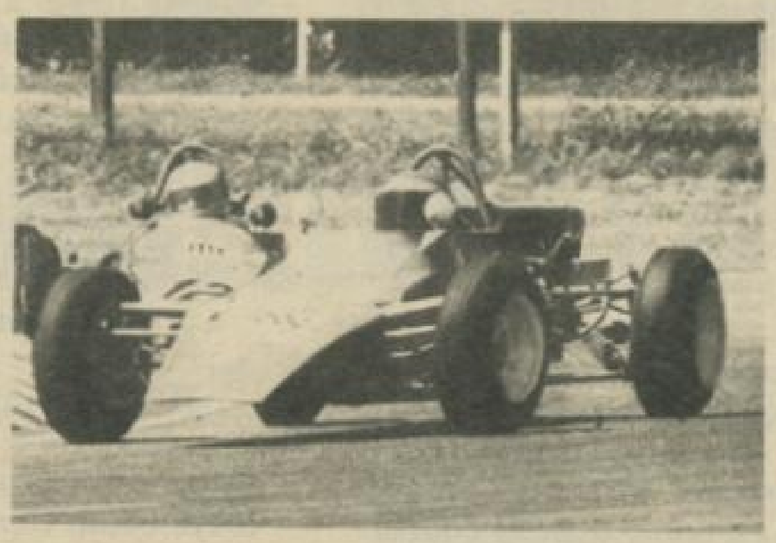
—En Fórmula 2 hay un solo piloto que tiene posibilidades de salir campeón si corre como tiene que correr: De Amorrortu. Sólo que en el Autódromo de Buenos Aires equivocó el planteo de carrera y por eso perdió... Lo nuestro, el uno-dos, es muy difícil que se vuelva a repetir porque estamos en inferioridad mecánica. Alonso y yo tenemos que andar permanentemente en el alambre para pelear, normalmente, el tercero o cuarto lugar... Si no se modifica el reglamento creo que vamos a ir a correr "Fórmula Entrerriana" con los Lotus.

—¿Y por qué no hacés algo de Fórmula 1?

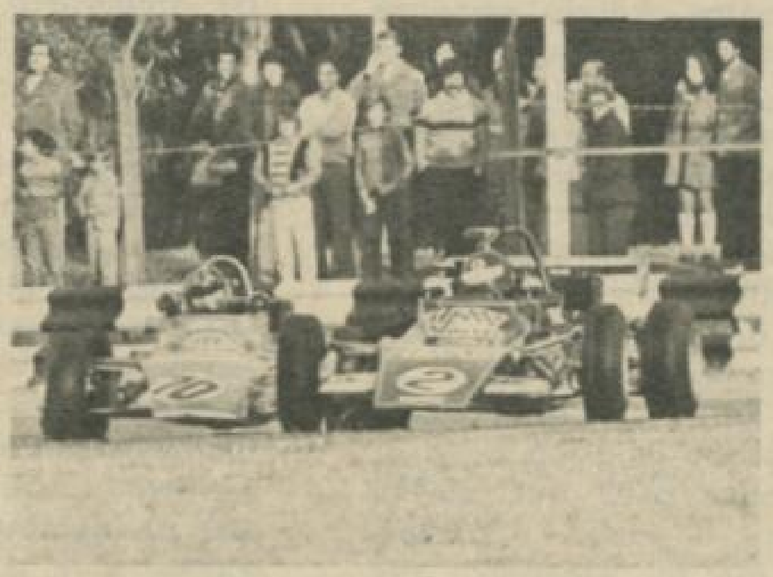
—Jorge Omar Del Río le ofreció su Berta-Tornado a Antelo para que yo lo corra. ➡



9 de Julio; 30/4/72. Guerra le gana a Carlos Jarque una carrera excepcional. Es el gran enemigo del tandilense.



Buenos Aires, 4/3/73. Su derrotado, esta vez, es Jorge De Amorrortu. Los duelos prosiguen a lo largo del año.



Buenos Aires, 16/6/74. Victoria de punta a punta. La cámara lo capta entrando al mixto por primera vez. Lo sigue Pereyra.

EL WING...

Pero Osvaldo tiene mucho trabajo y no creo que se pueda dedicar a otro coche más... Lo que sí me gustaría es correr en el equipo de Di Palma. Quizá él pudiera hacer el mantenimiento del Fórmula 1 y Osvaldo la dirección desde boxes... Yo sé que al lado de Luis aprendería una barbaridad sobre Fórmula 1. El me hizo un ofrecimiento a principios de año, pero en ese momento tenía otro panorama de la temporada, no le contesté y él no volvió a insistir. Pienso que hacer Fórmula 1 me haría muy bien para acostumbrarme a otras velocidades, a manejar más potencia... Sobre todo si se abre la posibilidad de ir a competir a Europa.

Terminaba así la charla con un muchacho supernormal. Tan normal que cuando el padre trabó al wing izquierdo en el área comenzó a soñar con ser Campeón Mundial...

ROBERTO CAROZZO
Fotos: ALFIERI y RODRIGUEZ

En primer plano, Miguel Angel Guerra. Detrás suyo, Osvaldo Antelo, el hombre que más respeta después de su padre, el preparador, el amigo, el consejero.

ILVEM

TECNICAS EDUCATIVAS DE AVANZADA

LECTURA VELOZ ■ MEMORIA, METODO DE ESTUDIO ■ BACHILLERATO ACELERADO (Res. 3170/73) ■ ESTUDIO PRIMARIO ACELERADO (Para mayores de 21 años) ■ CURSOS IBM ■ IDIOMAS EN 16 CLASES: Inglés - Francés - Italiano - Portugués - Hebreo - Alemán - Castellano ■ ORATORIA ■ CONTABILIDAD - LEYES LABORALES ■ SECRETARIADO INTEGRAL ■ REDACCION - ORTOGRAFIA (Castellano - Inglés) ■ DACTILOGRAFIA (Castellano - Inglés) ■ TAQUIGRAFIA (Castellano - Inglés) ■ LECTURA ESPONTANEA INFANTIL ■ AJEDREZ Y DAMAS

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA
"Enseñanza Individualizada" (Resultados Garantizados)

CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS
con audiovisual los días lunes en Lavalle 415 P. 1° Cap., a las 18 Hs.: BACHILLERATO, 19 Hs.: IDIOMAS, 20 Hs.: LECTURA VELOZ - MEMORIA - METODO DE ESTUDIO

CENTRALES: CONGRESO: VIAMONTE ESQ. RIO BAMBA - CENTRO: LAVALLE 415 P. 1° TEL. 31-5743 Y 32-0303

Belgrano: Av. Cabildo 2092 - P 3° "12" - Flores: Gal. San José de Flores sector bajo - Paternal: Alte. F. J. Seguí 1936

CORRESPONDENCIA EXCLUSIVAMENTE A RIO BAMBA 707, CAPITAL

Sírvanse enviarme información sobre vuestros cursos CIVA
Nombre .....
Dirección .....
Localidad .....

PING-PONG DE GUERRA

Un maestro en el automovilismo: Carlos Ragno. El era piloto de Antelo y yo trabajaba en su auto. Cada conversación que tenía con Osvaldo yo "paraba las orejas"; escuchándolo y viéndolo andar aprendí mucho.

Un maestro en la vida: Osvaldo Antelo, quien me dirige y me indica todo lo que yo tengo que hacer. Fue mecánico, piloto y es preparador. Tiene gran experiencia en el automovilismo.

Un buen recuerdo: Una carrera en 9 de Julio. A la tercera vuelta de clasificación rompí el motor. Volvía a pie a los boxes y los parlantes dijeron que tenía el record del circuito. Volvimos a Buenos Aires. Hicimos un motor nuevo y a las seis de la mañana, sin dormir, volvimos ablandando el auto en la ruta. En la primera serie tuve que levantar el pie y salí 8°. En la final largué porque me lo pidió mi padre. Pensaba dar tres vueltas pero di las diez y gané... Cuando a uno se le tiene que dar...

Un momento ingrato: El accidente de Tandil. Yo estaba en el suelo, consciente, pero sangrando por la boca porque me había roto los labios con el espejo retrovisor. La gente, al verme así, gritaba: "¡Se mató Guerra..., se mató Guerra!". Escuchaba eso y pensaba en Antelo y mis padres, en el mal momento que podían pasar si llegaban a escuchar tal cosa.

Un ídolo: Di Palma y García Veiga en automovilismo. Sandro en la canción.

Un piloto a quien quisieras parecerte: A Jim Clark o a Jochen Rindt.

Una mujer: Mi madre.

Una amiga: Mi novia.

Un amigo: Es difícil elegir uno... Tengo tantos buenos amigos.

¿Peterson o Reutemann?: Peterson y Reutemann. Lole no anda tanto con la cola afuera, pero es muy rápido. En tiempos, iguales. Lo que pasa es que Peterson es más aguerrido.

Un disco: "Quiero llenarme de ti", de Sandro.

Una canción: "Mi Buenos Aires querido", por Gardel.

Un circuito: Junín. Cinco carreras corridas, cinco ganadas.

Un consejo que hayas escuchado: Que siga siempre en mi línea. Que no por ganar carreras me agrande y salga de lo que soy yo.

Un consejo que quisieras dar: A los que se inician en Fórmula 4: una vez arriba del auto, que miren los espejos... Hasta ahora no hubo accidentes fatales porque Dios va con ellos. Y que antes de subirse a un Fórmula 4 tomen unas clases en las escuelas de pilotaje de la A.A.A.S. o en la de Jorge Del Río.

Con los nuevos Camiones Ford, mejoramos las condiciones de trabajo.

A la reconocida fortaleza
de nuestros camiones, la enriquecimos
con más confort, espacio y visibilidad.
Los 15 modelos y versiones,
hacen de Ford, la línea más completa
de vehículos comerciales de carga.
En cualquier camino,
expuestos a cualquier clima y bajo
cualquier condición de marcha,
si el trabajo existe, Ford tiene el camión
adecuado para realizarlo.
Recorrimos el país. Buscamos
a los transportistas que manejan
unidades Ford. Ruta a ruta.
Hablamos con centenares de ellos.
Nos contaron muchas cosas. Algunas
ya las sabíamos.
Como para no saberlas,
si siempre trabajamos para ellos.
Trabajamos para quienes manejan
nuestros camiones.
Escuche a quien lo maneja.
El lo trabaja, lo exige, lo vive...
También conoce los convenientes planes
de la Compañía Financiera Ford.
Por eso es nuestro mejor vendedor.
El sabe que,
Ford siempre encuentra algo mejor.

"Escuche a quien lo maneja". Camiones Ford. Ford

Para usted, que siempre quiere saber más.
Y lo más rápido posible.
Para esas dudas que siempre surgen en la charla.
En la oficina.
Y no nos olvidemos de los chicos.
Siempre necesitan una ayudita extra
para hacer bien los deberes.
Los 29 tomos de la Enciclopedia Ilustrada Atlántida
guardan en su memoria todo lo que sus
hijos desean aprender.
Y lo que usted, a veces, debe consultar.
Vamos, hombre. Anímese. Pregúntele.
Sobre historia, artes, biología...
Lo que se le ocurra.
Verá que fácilmente le contesta. Y al instante.
A ella, ¿sabe?, le gusta que la consulten.
Bueno, fue escrita para eso.
Y su moderna presentación, su práctico formato
y su sólida encuadernación le permiten
responder por mucho, mucho tiempo.
Téngala siempre a mano. Por las dudas. ¿Vio?

El saber que ocupa lugar.

(El mejor de su biblioteca.)

Enciclopedia Ilustrada Atlántida
De Editorial Atlántida para usted.
En todas las librerías.

WM 74

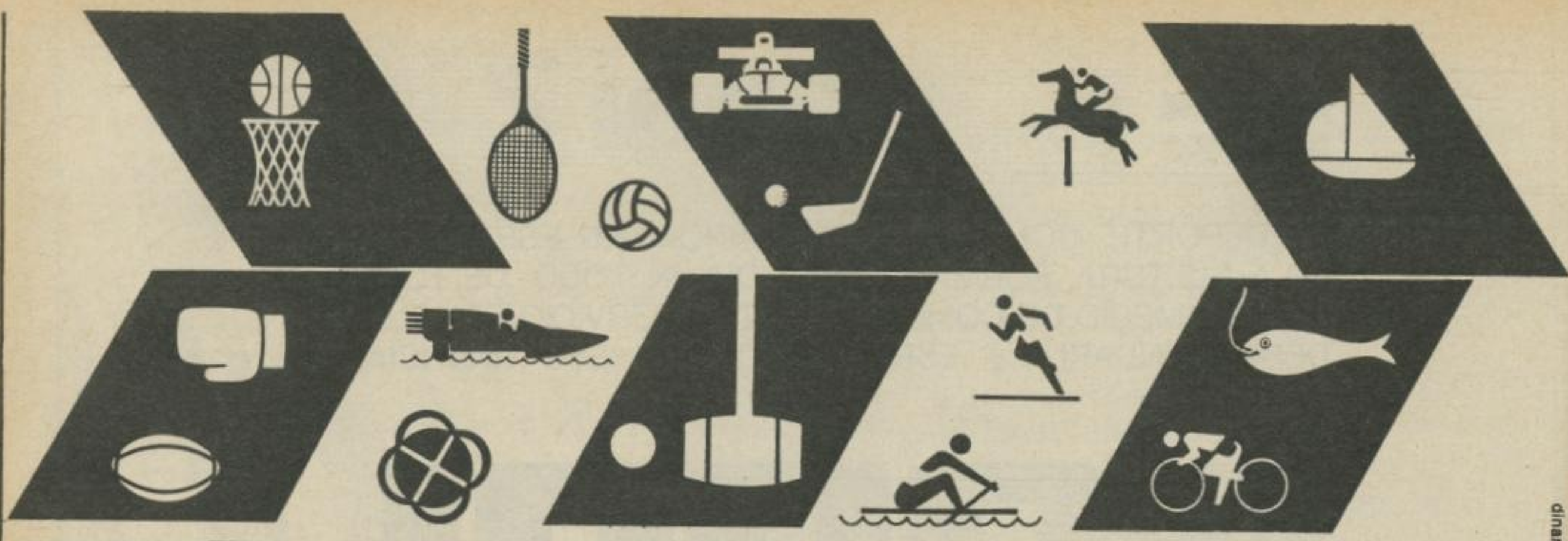
canal 7

EL DEPORTE, COMO LA INFORMACION, EL ESPARCIMIENTO Y LA CULTURA, FORMAN PARTE DE UN TODO DE TODO LO QUE UN MEDIO DE COMUNICACION AL SERVICIO DEL PUEBLO, DEBE BRINDARLE A ESE PUEBLO. POR ESO ANUNCIAMOS ESTE...

GOOOL ARGENTINO!

TODO EL MUNDIAL EN CANAL 7

TODOS LOS DIAS • TODOS LOS PARTIDOS • TODA LA INFORMACION



EL ANCHO MUNDO DE LOS DEPORTES

JULIO

FUTBOL
COPA CAMPEONATO DE PRIMERA CATEGORIA "B"
5ª Fecha - Día 6
6ª Fecha - Día 13
7ª Fecha - Día 20
8ª Fecha - Día 27

COPA MUNDIAL DE LA FIFA 1974
Día 3 Part. de cuartos de Final
Día 6 3er. y 4to. Puestos
Día 7 Final

CAMPEONATO NACIONAL DE PRIMERA DIVISION
1ª FECHA - **DIA 21**
2ª FECHA - **DIA 28**

///

TENIS
Días 6 al 9
Campeonato del Norte - Mayores
Federación Tucumana de Tenis
Días 13 al 21
Camp. de la República - Menores
A.A.T. - Federación Cordobesa
Días 17 al 28
Camp. Sudamericano por equipos
Conf. Sud. de Tenis - Montevideo
Día 28
Finaliza el Campeonato Interclubes por puntos organizado por la Asociación Arg. de Tenis

///

ESGRIMA
Día 5
Sable Juvenil - Círculo Policial
Día 6
Florete Fem. Juvenil - C. Policial
Días 7 al 9
"Copa Club Francés", Prueba Internacional organizada por la Fed. Santafecina de Esgrima, se desarrollará en Buenos Aires.
Día 13
Florete Fem. Abierto - Gim. y Esg.

///

RUGBY
Días 7, 14, 21 y 28
Primera Rueda
Etapa de Clasificación
DIVISION DE ASCENSO
Día 7
Húrling vs. Municipalidad
Obras Sanitarias vs. M. Belgrano
Univ. La Plata vs. Central Bs. As.
San Cirano vs. San Andrés
C. U. de Quilmes vs. San Luis
Y.P.F. vs. Olivos
Día 28
Y.P.F. vs. Húrling.
C. U. de Quilmes vs. Olivos
San Cirano vs. San Luis
Univ. La Plata vs. San Andrés
O. Sanitarias vs. Central Bs. As.
Municipalidad vs. M. Belgrano

///

GIMNASIA
Torneo Promocional Masculino y Femenino para instituciones afiliadas o no - Capital Federal.

///

YACHTING
Días 6, 7, 9, 13, 14, 20 y 27
YCO - Lighting y Star
"Campeonato de Invierno" (6 reg.)
Días 6, 7 y 9
CUBA - Soling
"Torneo de Invierno"
Días 20 y 21
CNSI - Snipe y Finn - "Isla B"
YCA - I.O.R. (MKIII) - T. 25 millas

///

PESCA Y LANZAMIENTO
Días 7 y 8
Campeonato Nacional Lacustre del Pejerrey - Lago San Roque (Villa C. Paz) - Córdoba.

///

BRIDGE
Días 1, 5 y 7
Copa "Aniversario del Club de Brigde de los 50" Eq. C/vent.
Días 24 y 30
Pre-selección de parejas para XXV Campeonato Sudamericano.

///

HOCKEY SOBRE CESPED
Primera división "A" e Intermedia Damas
Día 6
San Fernando vs. C.A.S.I.
Húrling vs. G.E.B.A.
Bco. Nación vs. Quilmes
Bmé. Mitre vs. Lomas
Belgrano vs. A. Rosario
Día 9
Lomas vs. Belgrano
Quilmes vs. Bmé. Mitre
G.E.B.A. vs. Bco. Nación
C.A.S.I. vs. Húrling.
Bs. As. (SURI) vs. San Fernando
Día 13
Húrling vs. Bs. As. (SURI)
Bco. Nación vs. C.A.S.I.
Bmé. Mitre vs. G.E.B.A.
Belgrano vs. Quilmes
Olivos vs. A. Rosario
Día 20
Lomas vs. Olivos
G.E.B.A. vs. Belgrano
C.A.S.I. vs. Bmé. Mitre
Bs. As. (SURI) vs. Bco. Nación
San Fernando vs. Húrling.
Día 27
Bco. Nación vs. San Fernando
Bmé. Mitre vs. Bs. As. (SURI)
Belgrano vs. C.A.S.I.
Olivos vs. Quilmes
A. Rosario vs. Lomas

Primera división "A" e Intermedia Caballeros
Día 7
G.E.B.A. vs. S.A.G.
Húrling vs. San Martín
Municipalidad vs. Bmé. Mitre
San Fernando vs. Bco. Provincia
Día 14
Bco. Provincia vs. Quilmes
Bmé. Mitre vs. San Fernando
San Martín vs. Municipalidad
S.A.G. vs. Húrling.
Día 21
G.E.B.A. vs. Bco. Desarrollo
Municipalidad vs. S.A.G.
San Fernando vs. San Martín
Quilmes vs. Bmé. Mitre
Día 28
Bco. Desarrollo vs. Bco. Provincia
San Martín vs. Quilmes
S.A.G. vs. San Fernando
G.E.B.A. vs. Húrling.

///

VOLEIBOL
Campeonato Argentino Juvenil en Tandil - Provincia de Bs. As.

///

MOTOCICLISMO
Día 7
Andes Moto Club - San Juan
Día 21
Club Villa Cubas - Catamarca

///

AUTOMOVILISMO
Día 7
Automóvil Club Mendoza
Fórmula 1 y 2 - Autódromo
Automoto Club Chaco
Turismo Nac. B, C y D. en ruta

///

AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL
Día 7
Grand Prix de Francia
Fórmula 1 Internacional
Dijón - Francia
Día 21
Grand Prix de Gran Bretaña
Fórmula 1 Internacional
Brand Hatch - Londres

///

ECUESTRE
Días 6, 7 y 9
C.H.A. Pruebas: 1ra. y A-B-C
Juniors-Men. Nov. y Menores A y B
Amazonas - 1ra. - A y B 1,10m.
Días 19, 20 y 21
C.A.E. Pruebas: 1ra. y A-B-C Jun. Men. Nov. y Menores - 1ra. - A y B 1,10m.

///

NATACION
Día 11
4ª Jornada Torneo Preparatorio
Federación de Natación del Oeste
Club Atlético Estudiantil Porteño
Día 14
2ª Jornada Torneo Abierto
Federación de Natación del Oeste
Club Náutico "El Timón"

///

GOLF
HURLINGHAM GOLF CLUB
Días 6, 7 y 9
Premio "Independencia", 18 hoyos
Fourball a la americana, clasifican 16 parej. 1ra. y 2da. rueda, Semi-final y Final - Caballeros
Días 21, 27 y 28
Premio "Sir Ronald Macleay" 1ra. y 2da. rueda, Semi-final y Final - Caballeros

///

ITUZAINGO GOLF CLUB
Días 6, 7 y 9
Premio "Independencia", 54 hoyos
Fourball 3/8 hdp. Dam. y Cab.
Días 27 y 28
Premio "Ituzaingó", 36 hoyos
Fourball a la americana - Damas
Día 28
Premio "Country Club", 18 hoyos
Fourball a la americana para socios del Círculo Militar
Damas y Caballeros

///

CLUB DEPORTIVO GRAL. BME. MITRE
Días 6, 7 y 9
Premio "Tapizmel", 72 H.M.P.
Categorías: General, Scratch, Driver, Aproach. Premios 1º, 2º y 3º de cada categoría - Caballeros
Día 13
Premio "Presidente", 18 H.M.P.
Caballeros

///

GOLF CLUB GRAL. SAN MARTIN
Día 9
Premio "Independencia" Fourball 18 H.M.P. Damas y/o Caballeros
Día 13
Premio "Buenos Aires", Fourball a la americana 18 H.M.P.
Damas y/o Caballeros

///

LUCHA
Días 1 y 2
Selección Infantil - Final
Lucha-Libre - Mundial de Perú
Días 6, 7 y 8
Campeonato Mundial Escolar
Lucha-Libre - Lima - Perú

///

SOFTBOL
CAMPEONATO METROPOLITANO
Masculino y Femenino
15ª Fecha - Día 7
16ª Fecha - Día 14
17ª Fecha - Día 21
18ª Fecha - Día 28

///

HANDBOL
Día 7
Comienza el Torneo Ciudad de Bs. As. para divisiones: Primera, Segunda de Ascenso y Tercera Libre

///

CICLISMO
Día 7
Vuelta de la Gaceta Sportiva
105 Km. San Pablo - Brasil
Día 9
Premio Gobernación de la Provincia de Buenos Aires
Circuito "El Bosque" - La Plata

PATIN
CAMPEONATO METROPOLITANO DE CARRERAS
5ª Fecha - **Día 13**
500 m. c/reloj - Comunicaciones
6ª Fecha - **Día 27**
1.000 m. p/elim. - River Plate
IVº Camp. Arg. Juvenil de Hóckey sobre Patines - Buenos Aires
XXIº Camp. del Mundo de Hóckey sobre Patines - Luanda (Angola Africa) participa el Seleccionado Nacional de esta disciplina.

///

AJEDREZ
Día 7
Finaliza el IVº Gran Torneo Abierto de Ajedrez Homenaje a la Bandera - en Rosario
Día 10
Terminan los Zonales del Camp. Argentino Individual Femenino

///

FAUSTBOL
Días 6, 7 y 9
Torneo Internacional en Villa Ballester, con la participación de Brasil, Chile y Paraguay

///

BASQUETBOL
Días 16 al 31
Camp. Mundial de Básquetbol
San Juan de Puerto Rico
Días 13 al 26
Camp. Argentino de Juveniles
Ciudad de Jujuy

///

PELOTA
Día 6
Camp. Oficial de Categorías Superiores: Primera, Segunda y Tercera - Cancha Abierta
Días 11 al 31
Copa "C.A.S.I." - 1ª categoría "A" - Club Atlético San Isidro
Cancha Cerrada
Días 21 al 24
VIIº Camp. Argentino Infantil González Chávez - Buenos Aires
Cancha Cerrada

///

BOWLING
Días 26 al 31
VIº Campeonato Americano en Bogotá - Colombia.

Las fechas y los lugares de estas pruebas pueden ser modificados por las autoridades de las federaciones correspondientes.

adidas®
LA MARCA DE LAS 3 TIRAS

Escuche diariamente por Radio Excelsior, de 8.33 a 8.55, **"El Ancho Mundo de los Deportes"**, con música y cartelera deportiva.

Todo el mundo en el deporte

Y A IRWIN... ¿QUIEN LO CONOCE?

El ganador y su trofeo legítimamente conquistado. Hale Irwin y la copa que lo consagra campeón del Torneo Abierto de Golf de los Estados Unidos. Hasta entonces, nadie conocía a Irwin. Sorpresa mundial. (Radiofoto UPI).

Nadie. No lo conocía prácticamente nadie, al menos en el ambiente del golf norteamericano. Jamás una actuación destacada. Jamás una tarjeta sobresaliente. Jamás un comentario sobre su pulso preciso para golpear. Y así, tan anónimo, llegó Hale Irwin (29 años, seis de golfista) a los links del Winged Foot Golf Club de Mamaroneck, Nueva York, donde se disputó hace unos días el Campeonato Nacional abierto de los Estados Unidos. Al comenzar el juego nadie reparó en su presencia y durante los primeros hoyos pasó inadvertido, pero al entregar las tarjetas se produjo la más grande sorpresa que podía recibir el golf norteamericano: contra todos los pronósticos, Hale Irwin se estaba calzando el saco de ganador, luego de postergar a figuras mundiales como Gary Player o el mismo Johnny Miller, vencedor del mismo torneo en el año anterior. Sin embargo, lo más notable de la conquista es que la anotación del nuevo titular especificaba bien claramente las bondades de su juego demoledor: siete bajo par. Irwin dominó en los últimos doce hoyos, donde cuatro de sus golpes formidables definieron la competencia. En los últimos 15 años es el segundo campeón del torneo que se consagra sin presentar antecedentes, sucediendo en este aspecto a Orville Moody, quien apenas licenciado por el ejército se había impuesto en la versión 1969. Hasta ahora, Hale Irwin ganaba 10.000 dólares anuales. Se calcula que la cifra —desde 1974 en adelante — deberá ser multiplicada por diez.

JAQUE MATE EN EL TENIS

Los grandes campeonatos de tenis reúnen a cientos de jugadores que provienen desde muchos países y es casi ineludible encontrar entre ellos algún personaje increíble. Con todo, en Rolland Garros, se hizo famoso el campeón de los excéntricos, el neocelandés Onny Parnum. No habla nunca, se hace entender por gestos, se moviliza permanentemente con un tablero portátil de ajedrez y va ofreciéndose para jugar contra cualquiera. No es todo: salió de su casa hace cinco años, no piensa regresar por el momento, se casó en Checoslovaquia cinco días después de conocer el país y la novia, y dejó a la flamante esposa esperando allí "hasta que deje de vivir donde haya un torneo". Falta la rúbrica: cuando le ganan al ajedrez tira todo lo lejos que puede las fichas y el tablero, para marcharse tan silencioso como había llegado...

ALUMINIO FLOTANTE

Yachting: diez años después, una nueva ofensiva de los ingleses para competir con los mejores veleros norteamericanos.

En 1964 el millonario inglés John Malcolm Livingstone patrocinó la construcción del velero "Kurrewa" para ser enfrentado al entonces patrón de los mares, el norteamericano "Sovereign". Diez años más tarde volvió a firmar un importantísimo cheque para financiar la construcción de un "12 metros" británico para desafiar al ganador de la Copa Nacional, que disputarán dentro de dos semanas pilotos y embarcaciones de los Estados Unidos. El joven arquitecto naval Ian Howlett y el diseñador Peter Nicholson ya están concluyendo los trabajos del casco construido en aluminio, como del aparejo cuyo montaje está finalizando. Falta un solo detalle: el bautismo y la botadura. Pero a través de pruebas realizadas en la Universidad de Southampton se comprobó que el nuevo modelo será uno de los veleros más veloces del mundo con vientos suaves y moderados.

AL PASO, AL TROTE, AL GALOPE

Ulla Blissenbach, diecinueve años, cuidadora de caballos en un stud. Se hizo piloto profesional de carreras de trote y ganó el Torneo Internacional Europeo de la especialidad. Sigue, sin embargo, levantándose muy temprano.

La profunda inclinación de la princesa Ana de Inglaterra por el deporte hípico provocó un gran vuelco de la mujer europea y su punto de vista con respecto a la actividad. "Podemos dominar a los caballos tan bien como los hombres, o mejor aún", opinan las señoras que hasta ahora se mantenían marginadas de las cuadras y las pistas. A esa influencia y a ese cambio no sólo es atribuida la consagración de la británica Ann Moore como campeona europea de equitación, sino —fundamentalmente— la resonante aparición de Ulla Blissenbach —piloto profesional de carreras de trote—, quien acaba de ganar en la pista norte de Gelsenkirchen (Alemania) el máximo torneo internacional de la especialidad... venciendo a 132 caballeros que en la oportunidad fueron sus rivales y sus derrotados. Ulla tiene 19 años y cuida diariamente 35 caballos en un stud de Essen, lo que le exige —profesión aparte— trabajar desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche. El éxito, por ahora, no modificará esta obligación.

EN EL MUNDIAL WM 74

LA JORNADA ESTÁ AQUÍ

ARGENTINA 1

Houseman (19')

ITALIA 1

Perfumo, en contra (34')

- Primera vuelta final. Grupo 4.
- Jugado en Stuttgart el miércoles 19 de junio.

Argentina: Carnevali (7); Wolff (7) (x), Perfumo (4), Heredia (7), Sá (6); Telch (9), Babington (9); Houseman (9), Yazalde (5) (xx), Ayala (5), Kempes (4). DT: Vladislao Cap.
(x) Lesionado, reemplazado por Glaria (5) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Chazarreta a los 77'.

Italia: Zoff (7); Burgnich (6); Spinosi (6), Morini (5) (x), Facchetti (7); Benetti (4), Capello (5), Mazzola (8), Rivera (3) (xx); Anastasi (4), Riva (4). DT: Ferruccio Valcareggi.
(x) Reemplazado por Wilson (5) a los 66'.
(xx) Remplazado por Causio (4) a los 66'.

Bueno. Argentina superó ampliamente a Italia con una exhibición técnica que llegó a deleitar al público alemán, sobre todo a través de la habilidad de Babington, Telch y Houseman. Dos factores impidieron un merecido triunfo de los nuestros: el inesperado gol en contra de Perfumo, en situación que ya parecía conjurada sin apremio por Carnevali y la falta de rotación de los delanteros de punta. Argentina cerró demasiado la cancha en la zona de llegada, facilitando el éxito del cerrojo adversario. De todos modos, un saldo indiscutible: Argentina tuvo momentos brillantes. Italia, con una llegada neta en todo el partido (gol perdido por Mazzola), decepcionó. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Kasakov, de Rusia (correcto). **Jueces de línea:** Gloeckner (Alemania Oriental) y Rainea (Rumania).

BABINGTON (9)

YUGOSLAVIA 9

Bajevic (6', 29' y 70'); Dzajic (13'); Surjak (18'); Katalinski (20); Bogicevic (34'); Oblak (60'); Petkovic (62').

ZAIRE 0

- Primera vuelta final. Grupo 2.
- Jugado en Gelsenkirchen el martes 18 de junio.

Yugoslavia: Maric (7); Buljan (6), Katalinski (7), Bogicevic (7), Hadziabdic (6); Acimovic (7), Oblak (8), Surjak (6); Petkovic (6), Bajevic (9), Dzajiv (8). DT: Miljan Miljanic.

Zaire: Kazadi (3) (x); Mwepu (3), Mukombo (6), Bwanga (4), Lobilo (5); Kilasu (4), Ndaie (5) (xx), Mana (3); Kembo (5), Kidumu (3), Kakoko (5) (xxx). DT: Blogojew Vidinic.
(x) Reemplazado por Tubilandu (5) a los 21'.
(xx) Expulsado a los 32'.
(xxx) Reemplazado por Mayanga (4) a los 45'.

Bueno. Porque al margen de las ventajas que le otorgó su rival, inexperto e inocente, el ganador exhibió versatilidad y potencia de ataque muy superiores, por ejemplo, a lo demostrado por Escocia frente al cuadro africano. Los errores de Kazadi (auténtico arquero sin manos) facilitaron los cuatro primeros goles yugoslavos y debió ser reemplazado. Pero influyó decisivamente en la goleada la reaparición del delantero Bajevic, incontenible en el juego de alto, para darle contundencia al juego de preparación que realiza la dupla Acimovic-Oblak y a los desbordes del virtuoso Dzajic. La expulsión de Ndaie, por protestar, terminó de desnivelar el partido catastróficamente en favor de Yugoslavia. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Omar Delgado, de Colombia (correcto). **Jueces de línea:** Barreto (Uruguay) y Llobregat (Venezuela).

BAJEV C (9)

POLONIA 7

Lato (16' y 87'); Deyna (18'); Szarmach (30', 35' y 51'); Gorgon (32')

HAITI 0

- Primera vuelta final. Grupo 4.
- Jugado en Munich el miércoles 19 de junio.

Polonia: Tomaszewski (6); Szymanowski (6), Gorgon (7), Zmuda (6), Musial (6) (x); Deyna (7), Kasperczak (6), Maszczyk (5) (xx); Lato (8), Szarmach (8), Gadocha (7). DT: Kazimierz Gorski.
(x) Reemplazado por Gut a los 71'.
(xx) Reemplazado por Cmikiewicz (6) a los 65'.

Haití: Francillon (5); Bayonne (4), Auguste (3), Desir (5), Nazaire (4), Francois (5), Vorbe (5), Antoine (4); Andre (3), Sanon (5), Roger Saint Vil (3) (x). DT: Antoine Tassy.
(x) Reemplazado por Racine (3) a los 46'.

Bueno. Fue un monólogo polaco. Pero ese monólogo tuvo simpleza, claridad y efectividad. La oposición de Haití fue muy débil y se tradujo en goles regalados (especialmente el primero, pelota fácil de la defensa que le queda servida a Lato), así como también en falta absoluta de marca ante los tiros de esquina provenientes de la derecha (segundo, tercero, sexto y séptimo tantos polacos). Sin embargo, no puede desdeñarse la tremenda seguridad con que Polonia definió las situaciones de gol: Szarmach, muy bien de arriba, cabeceando siempre de pique al suelo; y Lato, no perdonaron una. Gorgon metió un golazo a la salida de un tiro libre corto. Y vale también el fútbol cambiante, al primer toque, que impone Deyna. Lo de Haití, sólo entusiasmo, muy primitivo. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Suppiah, de Singapur (correcto). **Jueces de línea:** Eschweiler y Biwersi (Alemania Occidental).

SZARMACH (8)

ALEMANIA ORIENTAL 1

Hoffmann (55')

CHILE 1

Ahumada (69')

- Primera vuelta final. Grupo 1.
- Jugado en Berlín Oeste el martes 18 de junio.

Alemania Oriental: Croy (5); Kische (5), Bransch (6), Weise (5), Waetzlich (7); Sparwasser (6), Irmscher (5), Streich (7); Hoffmann (7), Seguin (5) (x), Vogel (5) (xx). DT: Georg Buschner.
(x) Reemplazado por Kreische a los 79'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Ducke (5) los 29'.

Chile: Vallejos (5); Rolando García (6), Figueroa (9), Quintano (8), Arias (7); Valdés (5) (x), Páez (5), Reinoso (8), Socías (5) (xx), Ahumada (6), Véliz (7). DT: Luis Alamos.
(x) Reemplazado por Yavar (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Farías (5) a los 67'.

Intenso. Chile salió a jugarse el todo o nada. Y le tocó enfrente a este equipo de Alemania Oriental, cuyos principales argumentos son la fuerza y la carrera, al que superó con buen trato de pelota, en especial en la segunda parte cuando Chile debió decidir el resultado a su favor. Con Alemania Occidental, el equipo chileno no había jugado mal, pero esta vez, obligado a expulsar el miedo, con el respaldo siempre destacado de Figueroa y Quintano —los dos marcadores centrales que mejor vimos en lo que va del torneo— fueron al ataque con buen traslado de pelota y con agresividad, demostrando que dispone de un núcleo de buenos jugadores para crear fútbol. Esta vez vimos otra vez a Reinoso con su jerarquía y también la importancia de Véliz en la raya izquierda, lo que fortaleció más el trabajo de Ahumada. Buena producción de Chile en la segunda parte. **Campo:** bueno. **Arbitro:** Angonese, de Italia (bien). **Jueces de línea:** Scheurer (Suiza) y Davidson (Escocia).

FIGUEROA (9)

ESCOCIA 0

BRASIL 0

- Primera vuelta final. Grupo 2.
- Jugado en Francfort el martes 18 de junio.

Escocia: Harvey (6); Jardine (4), Mc Grain (7), Holton (5), Buchan (6); Dalglish (6), Bremner (8), Hay (6); Morgan (4), Jordan (8), Lorimer (5). DT: Willie Ormond.

Brasil: Leao (7); Nelinho (6), Luiz Pereira (7), Mario Marinho (4), Francisco Marinho (6); Piazza (6), Rivelino (6), Paulo César Lima (6); Jairzinho (5), Mirandinha (3), Leivinha (5) (x). DT: Mario Jorge Zagalo.
(x) Reemplazado por Paulo César Carpegiani (6) a los 65'.

Intenso. Y no se gana la calificación de bueno, pese al ritmo y suspenso que tuvo el partido, por la brutalidad con que se jugó por ambas partes. Brasil empezó la agresión a través de Francisco Marinho y Rivelino, y en la segunda parte Escocia se llevó las palmas en ese rubro. Mejor los tricampeones al comienzo, evitando el travesaño que un bombazo de Leivinha pusiera justicia en el marcador. En el segundo tiempo, los escoceses anticiparon con tremenda dureza y acorralaron a Brasil, pero no pudieron conseguir el gol, pese a el esfuerzo del increíble Bremner y los saltos imparables de Jordan en el área. **Campo:** bueno. **Arbitro:** Van Gemert, de Holanda (mal). **Jueces de línea:** Linemayr (Austria) y Palotai (Hungría).

BREMNER (8)

HOLANDA 0

SUECIA 0

- Primera vuelta final. Grupo 3.
- Jugado en Dortmund el miércoles 19 de junio.

Holanda: Jongbloed (7); Suurbier (6), Rijsbergen (6), Haan (6), Krol (7); Janson (5), Neeskens (7), Van Hanegem (7) (x); Rep (5), Cruyff (9), Keizer (6). DT: Rinus Michels.

(x) Reemplazado por De Jong a los 74'.

Suecia: Hellstroem (8); Olsson (6) (x), Karlsson (6), Bo Larsson (6), Andersson (6); Nordqvist (5), Tapper (6), (xx), Ejdersted (7); Edstroem (8), Grahn (6), Sandberg (5). DT: Georg Ericsson.

(x) Reemplazado por Grip a los 75'.
(xx) Reemplazado por Persson (5) a los 60'.

Discreto: Holanda mostró un fútbol abierto y agresivo. Fue el dueño de la pelota durante la mayor parte del partido. Suecia lo respetó, desde el comienzo mismo, excesivamente, y trató de imponer un cerrojo defensivo para trabar el funcionamiento de su adversario desde el cuarto de cancha en adelante. A medida que lograba mantener el 0-0 fue perdiendo ritmo hasta terminar tirando, solamente, el balón lejos de su área. Cuando Suecia se conformaba con su "gran negocio" del empate, casi logra la victoria al no poder rematar Edstroem solo frente al arco (80') y al salvar Haan sobre la línea (82'). Holanda debió ser el ganador por su mayor insistencia en el ataque y su mejor jerarquía de conjunto. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Winsemann, del Canadá (muy bien). **Jueces de línea:** Tschenscher (Alemania Occidental) y Clive Thomas (Gales.)

CRUYFF (9)

URUGUAY 1

Pavoni (88')

BULGARIA 1

Bonev (75')

- Primera vuelta final. Grupo 3.
- Jugado en Hannover el miércoles 19 de junio.

Uruguay: Mazurkiewicz (7); Fortán (7), Jauregui (6), Garisto (6) (x), Pavoni (7); Mantegazza (5) (xx), Espárrago (4), Rocha (5), Milar (3), Morena (5), Rubén Corbo (3). DT: Roberto Porta.

(x) Lesionado, reemplazado por Masnik a los 70'.
(xx) Reemplazado por Cardaccio (4) a los 62'.

Bulgaria: Goranov (4); Zonio Vassilev (5), Ivkov (6), Penev (7), Velitschkov (5); Kolev (7), Bonev (8), Nikodimov (6) (x), Voinov (7), Panov (5), Denev (6). DT: Christo Mladenov.

(x) Reemplazado por Michailov (6) a los 59'.

Discreto. Con ritmo muy lento por parte de los dos equipos, especialmente Uruguay, que desde la mitad de la cancha hacia adelante sigue desnudando toda su impotencia para fabricar sorpresa. Bulgaria, con la importancia de dos o tres jugadores —la mayor jerarquía del capitán Bonev—, fue el más ordenado en el traslado de la pelota y en la segunda parte llegó con más frecuencia y con más claridad a situaciones de gol. Sólo mejoró Uruguay en el fondo, aunque hay que destacar que estos búlgaros guardan poca relación con los holandeses. Al cabo llegó el milagro con un zurdazo de Pavoni —esta vez con más libertad para desengancharse— sobre el minuto final. Pero este empate y "la esperanza" de la clasificación no mejoran el panorama empobrecido del equipo. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** John Taylor, de Inglaterra (bien). **Jueces de línea:** Babacan (Turquía) y Ohmsen (Alemania Occidental).

BONEV (8)

ALEMANIA OCCIDENTAL 3

Overath (12'); Cullmann (35'); Müller (52')

AUSTRALIA 0

- Primera vuelta final. Grupo 1.
- Jugado en Hamburgo el martes 18 de junio.

Alemania Occidental: Maier (6); Vogts (5), Schwarzenbeck (6), Beckenbauer (6), Breitner (7); Hoeness (8), Cullmann (7) (x), Overath (8); Grabowski (5), Müller (5), Heynckes (4) (xx). DT: Helmut Schoen.

(x) Reemplazado por Wimmer (5) a los 67'.
(xx) Reemplazado por Hoelzenbein (4) a los 45'.

Australia: Reilly (6); Utjesenovic (5), Wilson (7), Schaefer (6), Curran (5); Richards (7), Rooney (5), Mackay (5); Campbell (4) (x), Alston (6), Buljevic (5) (xx). DT: Zvonimir "Raje" Rasic.

(x) Reemplazado por Abonyi (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Ollerton (5) a los 60'.

Mediocre. Hubo media hora inicial arrasadora de los alemanes, mostrando la calidad de Overath-Beckenbauer para fabricar paredes y la potencia de Hoeness para cambiar con Grabowski y desbordar por la derecha. En ese lapso el dueño de casa hizo un fútbol convincente, macizo y con llegada ofensiva. Después, puesto el score 3 a 0, se aplacó el andar de Alemania Occidental, y el público comenzó a silbar sistemáticamente cada intervención de Beckenbauer, responsabilizándolo por congelar el juego en exceso. El partido se hizo aburrido. Australia arrimó algún peligro a través del despliegue de Richards (especialista en saques de banda) y cierto talento de Alston. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Kamel, de Egipto (correcto). **Jueces de línea:** González Archundia (México) y Edison Pérez Núñez (Perú).

OVERATH (8)

SUDAMTEX
SUDAMTEX
SUDAMTEX
EN EL MUNDIAL '74
SUDAMTEX
SUDAMTEX
SUDAMTEX

A PESAR DE LA DERROTA CONTRA FRANCIA

LOS PUMAS SUPERARON LO PREVISTO

Fouroux marca el último try de Francia cayendo sobre la pelota después de una veloz corrida y medido kick del wing Gourdon. Porta se le tira encima, pero sin posibilidad de evitar el try, en apoyo llega Boffelli (Nº 7).

En el estadio de Caballito, colmado por una gran concurrencia, se volvió a vivir el jueves una fiesta de rugby de la que todos, o casi todos, salieron contentos y conformes por tres motivos: PORQUE SE VIO UN BUEN PARTIDO, PORQUE SE JUGO RUGBY LIMPIO Y CORRECTO Y PORQUE LOS ARGENTINOS EMPAREJARON EL PARTIDO EN UNA MEDIDA QUE MUY POCOS SE ATREVIAN A ESPERAR.

Me animo a calificar el partido como BUENO, pero sin superlativos, porque sólo tuvo unos pocos momentos de brillo, a cargo de los franceses, y porque a los dos equipos les faltó ataque. A los franceses porque les preocupó mucho el resultado y no quisieron arriesgar, y a los Pumas sencillamente porque no pudieron. Pero, si no hubo calidad, hubo lucha intensa, paridad de fuerzas y emoción porque el resultado estuvo en duda hasta los 25 minutos del segundo tiempo, cuando Bertranne marcó el segundo try francés.

Sobre la limpieza y corrección del juego, y del equipo de Francia en particular, recogí, en la alegre y cordial cena realizada por la noche en el C.U.B.A., el valioso testimonio de dos que estuvieron en el centro mismo de la lucha: Iglesias y Rocha. Creo que en ello influyó mucho el severo y excelente arbitraje del señor Lewis y que es oportuno destacar el gran acierto de la U.A.R. al invitar a un referee neutral. Si esto se hubiera hecho años atrás nos habríamos ahorrado algunos momentos ingratos que no le han hecho ningún bien al rugby argentino.

Que ganó el mejor es indiscutible y lo reconocieron todos empezando por Iglesias, capitán argentino, pero el triunfo francés fue muchísimo menos holgado y amplio que lo que esperaba la mayoría, y hasta muy cerca del final existió la posibilidad de que un golpe de suerte cambiara el resultado, lo cual, me apresuro a señalarlo, hubiera sido injusto e inmerecido.

Francia, evidentemente, no quiso arriesgar y por eso patearon mucho más que de costumbre y recurrieron menos a las brillantes corridas de tres cuartos, que son su fuerte y de las que el hermoso primer try fue una acabada muestra. Los delanteros fueron contenidos en los scrums y volantes en forma que seguramente no esperaban y tampoco en los lines lograron saques tan limpios como en los otros partidos. En sus filas estuvo, por cierto, la figura de la cancha, el diminuto medio scrum FOUROUX, que abrió desde cualquier posición con pases de una longitud asombrosa para un hombre de su físico y casi siempre precisos. Como si eso fuera poco, apareció apoyando POR AFUERA al wing Gourdon en una jugada rapidísima para marcar el último try. ROMEU decepcionó un poco porque después de embocar la espléndida conversión del primer try erró cuatro penales y dos drops que para él eran bien factibles, pero cuando su equipo se vio en apuros en el segundo tiempo fue importantísima la forma en que alivió la presión argentina con kicks de impresionante longitud y precisión. Entre los delanteros había tres: Paco, Haget y Senal, que debutaban como internacionales, y en general no pudieron lucirse porque tuvieron que trabajar duro y parejo "adentro". Bastiat es un gran forward, pero es se-

La figura de la cancha abre, con su acción característica, que le permite sacar un pase larguísimo desde un line out en el que aparecen Bastiat (a la izquierda), Sanz, Haget, Iracabal y Gourdon, y asoman Insúa y Fernández.

Arturo Rodríguez Jurado, autor del único try argentino, en una pujante acción individual, saca una pelota al touch ante la carga de Vaquerin.

gunda linea y no "ocho", y el mejor en los line outs fue tal vez Haget. Con muy pocas oportunidades Bertranne, y con una sola Gourdon, mostraron lo peligrosos que son en el ataque, pero Droitecourt fue un punto flojo y no dio ninguna sensación de seguridad ante los kicks altos de los argentinos.

Los héroes del partido fueron LOS OCHO DELANTEROS ARGENTINOS, que volvieron a superar a los franceses en el scrum fijo, aunque a este respecto quiero reiterar un concepto que por un error de imprenta salió tergiversado en la nota sobre el partido con SIC: la LENTITUD (propia de la técnica empleada) con que la pelota sale del scrum. En los volantes lucharon sin aflojar y en los line outs, en especial en la cola, consiguieron complicarles las cosas a los franceses e impedirles obtener muchas pelotas limpias. Otro aspecto

➡

ANTI-CIPOS

Ya le adelantamos algo de lo mucho que trae CHACRA de JULIO. Entérese primero. (Por aquellc de "al que madruga...")

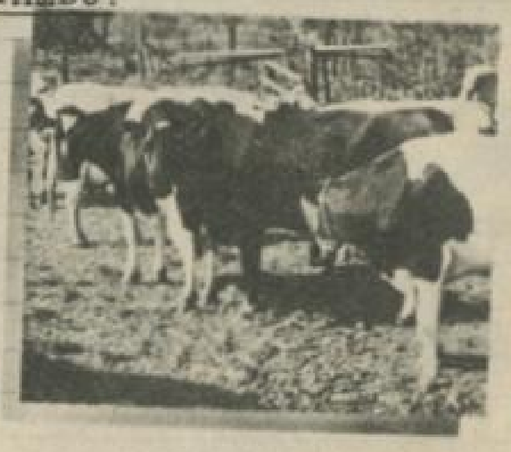
CUANTO SE GANA SEMBRANDO?

Un análisis de los resultados de sembrar maiz, trigo y sorgo en la presente campaña.

HAGALO UD. MISMO.

Produzca sus propios alimentos balanceados.

TAMBO.



Qué comen y qué deben comer sus vacas.

Y ESTO APENITAS ES UN ANTICIPO...

Chacra

de JULIO.

ZANELLA

impone un rumbo nuevo

CONSAGRARON EN TODAS PARTES SU CALIDAD DE EXPORTACION

ZANELLA

MOTOS ZANELLA

Potencia para los que van adelante

Encuéntrelo.
El nuevo Dólar ya se cotiza en la Argentina.

DOLAR INTERNACIONAL:
TAN SUAVE Y AROMATICO COMO EL LEGITIMO HOLANDES, ELABORADO CON LAS MEJORES MEZCLAS DE TABACOS NACIONALES E IMPORTADOS.

LOS PUMAS...

importante fue el excelente desempeño de IGLESIAS y FERNANDEZ, que como wing forwards no se quedaron amarrados al scrum sino que cubrieron la cancha y ayudaron a los backs con buenos tackles.

La labor de los backs fue casi enteramente defensiva porque prácticamente sólo tuvieron las pelotas lentas

Palomo Etchegaray y Monito Rodríguez Jurado

NUEVE AÑOS DESPUES

Cuando los Pumas entraron a la cancha de Ferro, para enfrentar a los franceses en el primer test, dos presencias provocaron nostalgias a algunos de los espectadores. Es que la fecha —20 de junio— y las figuras de Arturito Rodríguez Jurado y de Adolfo Etchegaray nos hicieron recordar el primer triunfo importante del seleccionado argentino de rugby. Fue el 19 de junio de 1965, cuando los Pumas derrotaron en Johannesburg a los Juniors Springboks, y abrieron las puertas del rugby internacional para nuestro país. Palomo y Monito estuvieron en el equipo de la primera hazaña. Y nueve años después siguen en Los Pumas, manteniendo un fervor y una calidad que no cambia con el tiempo.

Curiosamente, estos dos jugadores tuvieron que superar serias lesiones que casi los obligan a dejar el rugby. Pero ambos se sobrepusieron a esos malos momentos y recuperaron su lugar en el seleccionado, dando una lección de fe y entereza. Frente a Francia, Arturo fue la figura de la cancha. Bien ubicado, seguro y peligroso en sus contraataques, fue uno de los escollos que los franceses no pudieron superar. Incluso, logró el único try de los argentinos, cuando guapeó delante de dos rivales, que no habían podido retener la pelota. Palomo no brilló como el Monito pero mantuvo su regularidad, que es una virtud en él, porque nunca juega mal. Tackleó, estuvo en todos lados, pasó la pelota a Porta con precisión y velocidad y condujo con inteligencia al excelente pack de forwards argentino.

Si no fuera porque vimos que los dos viejos Pumas habían cambiado su descontrolado derroche de energías y su desenfado de los 20 años por un accionar sereno y experimentado, no nos hubiéramos dado cuenta de que habían pasado 9 años. Es que en el momento de arriesgar, allí habían estado ellos dos, sin que pensaran en pergaminos ni en campañas exitosas. No alegaban que una década, prácticamente, los había tenido como protagonistas de esta mayoría de edad del rugby argentino. Sabían que el esfuerzo siempre es de todos, tanto en el pasado como en el presente. Y eso fue lo que nos hizo aplaudirlos más aún.

Arturo y Adolfo no pudieron repetir el triunfo de 1965. En este primer test, la victoria se la llevó Francia. Pero ya sabemos que Los Pumas nunca se dan por vencidos. Menos, todavía, si en sus filas permanecen jugadores de la talla de Palomo Etchegaray y de Monito Rodríguez Jurado, que sólo saben tirar para adelante.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR

Adolfo Etchegaray y Arturo Rodríguez Jurado: Los únicos Pumas de 1965 que todavía están en el seleccionado. Ambos fueron figuras contra Francia.

que venían del scrum y muy pocas de los lines y volantes, por lo que sus oportunidades para atacar con alguna posibilidad fueron poquísimas y nunca llegaron ni cerca del try. Etchegaray cumplió su función al servir con pases rápidos y precisos a PORTA, que fue uno de los mejores hombres del equipo por su buena marcación en defensa, sus excelentes kicks altos a cargar y también como pateador, aunque haya errado tres penales y un drop factibles. Los tres cuartos marcaron con acierto, salvo en los primeros minutos, pero en ataque sencillamente no jugaron porque la pelota no llegó nunca a Travaglini y mucho menos a los wings. RODRIGUEZ JURADO justificó su inclusión, criticada por algunos, en ese puesto, con una excelente actuación, salvo alguna falla como la que condujo al segundo try francés. El try argentino fue obra personal suya, aprovechando con gran pujanza una oportunidad creada por un error defensivo de dos franceses.

FREE-LANCE
Fotos: ALFIERI, SPERANZA, MAFFUCHE y BIANCO

SINTESIS

ARGENTINA vs. FRANCIA. Jugado en el estadio de F. C. Oeste con buen tiempo y campo en magnífico estado. Francia ganó el sorteo y eligió jugar con sol y viento en contra. Ganó FRANCIA 20 a 15 luego de terminar el primer tiempo favorable a Argentina por 12 a 6 por try de A. Rodriguez Jurado convertido por Porta y dos penales de Porta contra un try de Dourthe convertido por Romeu. En el segundo tiempo, dos penales de Romeu, try de Bertranne y try de Fouroux para Francia y penal de Porta para Argentina. Progresión del tanteador: 6-0, 6-3, 6-8, 6-12, 9-12, 12-12, 16-12, 20-12, 20-15. Referee: Sr. Ronald Lewis (de la Asociación de Referees de Gales). Penales: 26 (13 contra cada bando).

Bertranne, wing izquierdo de Francia, escapa a un intento de tackle de Rodríguez Jurado.

CUATRO OPINIONES QUE VALEN

JUAN F. BOUBEE:

—Para mí fue sólo un discreto partido, intenso, recio y limpio a la vez, pero sin ritmo, creación ni continuidad por el exceso de infracciones y PORQUE NO HUBO SUFICIENTES SAQUES LIMPIOS DE MONTONERAS y VOLANTES. Los Pumas sólo intentaron atacar con buenos kicks a cargar y Francia desaprovechó su mayor potencial ofensivo por patear demasiado y no intentar provocar volantes ofensivos. Gran actuación conjunta del pack argentino QUE OBLIGO A FRANCIA A METER A TODOS SUS FORWARDS "ADENTRO" ANULANDO SU TRABAJO SUELTO Y EL APOYO DE SUS ALAS EN ATAQUE. Lo mejor de Francia: sus tres excelentes tries.

ALBERTO CAMARDON:

—Creo que en este partido donde nuestra selección jugó dentro de un gran orden, marcó muy bien y planteó el juego respetando la poderosa eficacia del ataque francés, única manera sensata de jugar contra ellos, logramos una actuación importante. El gran mérito de Los Pumas fue apartarse del sistema rígido que utilizaron SIC y Buenos Aires. En el scrum, sin perder la eficacia del empuje, la tercera línea cumplió una importante misión en la marcación de los tres-cuartos y nos demostró a las claras que a un gran equipo internacional no se le quita movilidad con el desgaste de una formación sino con una buena marcación. Muy buen trabajo de Sanz y Fernández en la cola del line anulando una de las fuentes del ataque francés. Mucha gente criticó a Los Pumas por no soltarse más; no estoy de acuerdo, hemos nivelado un partido que hasta los más optimistas pensaban sería una rotunda derrota, y para la revancha, me imagino, se buscará mayor penetración en el ataque.

AITOR OTAÑO:

—La falta de obtención de pelotas tanto en lines como en volantes obligó a Los Pumas a jugar sobre el error del contrario. Con esa fórmula fueron nivelando el partido hasta conseguir acercarse al triunfo, pero el mortífero poder de definición francés no se lo permitió. Considero que con un poco más de movilidad en los forwards pueden volcar el resultado en la revancha.

MARSDEN TUDOR:

—Un partido satisfactorio y limpio que ganó el mejor de los dos equipos. La preferencia de los franceses por patear tácticamente en lugar de hacer correr la pelota hacia sus dos peligrosos wines le quitó brillantez al partido y provocó pasajes de juego chato. Los delanteros de Los Pumas jugaron un excelente partido, especialmente en los scrums fijos. Diez puntos para Arturo Rodríguez Jurado. La personalidad y ubicuidad en la cancha de un referi muy competente le dio el completo dominio del partido.

IX-017

MAS ANTICIPOS

Más y más noticias de lo mucho y bueno que va a traer CHACRA de JULIO. Y qué quiere, no aguantábamos y se lo teníamos que contar.

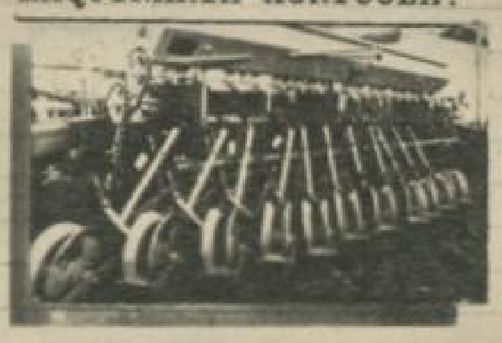
VENDA BIEN SU SORGO.

Conozca las quitas y bonificaciones que corresponden en la venta de sorgo. Evite injusticias y sorpresas.

LA SITUACION GANADERA.

Evolución actual del precio del ganado vacuno. Lo que puede esperarse para el 75.

MAQUINARIA AGRICOLA.



Y de una calidad que ya exportamos al mundo. Entérese!

Y ESTO SIGUE SIENDO APENAS UN ANTICIPO!

Chacra de JULIO.

Un cassette para cada partido y un receptor para todo el mundial. Radiograbador Philips.

Mejor para usted.

Un cassette para cada partido...
Se imaginan tener una colección con todos los goles del mundial?
Todo esto es posible porque existe una radio que además de ser radjo de frecuencia modulada contiene un grabador.
RADIOGRABADOR PORTATIL PHILIPS. Una radio de AM/FM. Y un grabador. Pero juntos.
Con la misma impecable calidad de sonido.
Con la misma fidelidad.
RADIOGRABADOR PORTATIL PHILIPS. Dual (funciona a electricidad y a pilas). La mejor manera de escuchar el mundial de fútbol.
Pero con más posibilidades.
Con muchas más posibilidades.

PHILIPS

PHILIPS

EN EL MUNDIAL WM 74

Informe Confidencial

BABINGTON: Interesa en Italia.

GERSON SE JUGO

"Yo creo en Alemania Oriental y son mis candidatos aunque a muchos les cause gracia. Parecen torpes, son toscos y por apresurarse pierden muchas pelotas. Pero, ¿y las que les hacen perder a los rivales de tanto atorarlos?. Son verdaderas máquinas..." (GERSON se jugó por los alemanes del este).

LA CONFESION DE REP

"Esta fue mi revancha contra PAVONI, que me tuvo loco en el partido Ajax-Independiente, y a quien valoro como un excepcional defensor. A mí me habían dejado afuera de la selección y nadie creía en mis condiciones. Le debo a mi gran amigo JOHAN CRUYFF el estar aquí y haber jugado contra Uruguay. Por eso lo fuí a abrazar con tanta euforia cuando hice los goles..." (JOHAN REP hablaba entre lágrimas luego del triunfo frente a Uruguay).

ZAGALO CONTRA LA PARED

Se lo contaba JOAO SALDANHA al colega paulista SOLANGE BIBAS: "La cosa venía mal desde antes del Mundial, y el opaco debut frente a Yugoslavia empeoró las cosas. ZAGALO está muy presionado en la formación del equipo y en los planes de juego y eso lo ha puesto muy nervioso y malhumorado. Y como consecuencia se ha peleado con mucha gente y está enojado con medio mundo. No sé en que va a terminar ésto, pero creo que él quisiera renunciar hoy mismo..."

REP: Muy agradecido a Cruyff.

¿Y LOS GOLES DE MORENA?

"El uruguayo MORENA vino muy cotizado a Alemania y había muchos empresarios siguiéndolo atentamente. Incluso BERNABEU y DOMINGUEZ, del Real Madrid, vinieron para llevárselo. Pero su cotización se fue al piso. Es que no hizo un solo gol..." (Palabras de un dirigente francés).

ITALIA NOS MIRA

De un colega italiano de mucho predicamento: "Yo te puedo asegurar que el partido Italia-Argentina fue decisivo para dar un vuelco en los dirigentes italianos. Ahora son muchos los que piensan que hay que abrir nuevamente las fronteras para comprar jugadores habilidosos y brillantes, de los que atraen público a los estadios. Si se confirma mi tesis, RENE HOUSEMAN y CARLOS BABINGTON van a tener cola de interesados en sus servicios..."

ESPAÑA COMPRA Y VENDE

"Efectivamente, CRUYFF pidió a los directivos del Barcelona que compren a NEESKENS, y éstos ya pagaron 100.000 dólares a cuenta de los 600.000 definitivos. SOTIL será vendido al Marsella, igual que PININO MAS, para agrandar el cupo de extranjeros. En lugar de MAS, el Real comprará al alemán KREMERS, del Schalke 04, y venderá a NETZER al Fortuna Düsseldorf. Ah, y MARCEL DOMINGO le ganó la pelea a VIBERTI, que acaba de ser declarado libre. Pero el cordobés ficharé en España..." (El robusto y calvo colega español, de EFE, nos dió algunas primicias).

GADOCHA QUIERE DEJAR POLONIA

Lo anticipaba un periodista polaco:"GADOCHA tiene 28 años y quiere ganar plata con el fútbol porque sabe que es buen jugador. Recibió ofertas de varios países, especialmente de Alemania. Para salir de su país 'tocará' a tres personas influyentes que ya apalabró. Y esto ocurrirá enseguida que termine el Mundial..."

LOS NUMEROS CANTAN

"Todos ustedes saben que la elección de JOAO HAVELANGE costó mucho dinero, pero ignoran cuanto se invirtió en la campaña. Agárrense fuerte: CINCO MILLONES DE DOLARES. ¿Es plata, no?" (Lo reveló un colega brasileño).

ZAGALO: Está nervioso...

GADOCHA: ¿Jugará en algún equipo alemán?

ROJO TRAPAL EN EL MUNDIAL

EL VINO SOL

FRANCIA SIGUE INVICTO

ROSARIO SE LLEVÓ LOS APLAUSOS

Rosario cayó derrotado ante Francia por 21 a 10 pero probó algunas cosas, que pueden ser importantes para Los Pumas: 1º) Que se puede planificar una marcación eficaz que impida a los franceses hilvanar jugadas. 2º) Que también sirve utilizar al hooker para conseguir la pelota desde los scrums, y 3º) Que hay que arriesgar y atacar desde cualquier lado. Veamos estas tres conclusiones: los tres cuartos franceses varían constantemente sus ofensivas. La intención es provocar desnivel numérico y desarmar las defensas. Rosario sabía eso y colocó permanentemente a su wing "pasivo" en la posición del medio apertura, que se sumaba a los restantes backs para salir a marcar. Así no importó que Aguirre entrara constantemente a la linea, porque siempre hubo un jugador de Rosario que pudo tacklearlo. Los vencidos tuvieron muchisimo juego desde los scrums porque Costante consiguió casi todas las pelotas que echó Castagna. Pero lo mejor fue que la pelota salió con velocidad y, como los forwards empujaban menos tiempo, tuvieron piernas hasta el final para pelear las formaciones móviles y los lines. Por último, lo mejor de Rosario fue su voluntad para mover la pelota y crear ofensivas. En esa tarea los puntales fueron los medios

Algunos dirán hasta el próximo partido.

No se pierda detalle del Mundial, el

Ricardo Castagna, la figura del partido, es tackleado por Saisset, en el momento de hacer un pase a un compañero. Más atrás aparecen Pavani, Dospital y Haget.

—Castagna y Escalante— que nunca se quedaron quietos y variaron el juego constantemente. Rosario no quebró muchas veces la línea de ventaja en sus ataques, pero demostró que Francia perdía la posición cuando le cambiaban el frente de ataque. El triunfo de Francia fue merecido (hicieron 2 tries brillantes), pero mucho tuvo que luchar para vencer a los rosarinos, que no aflojaron nunca y se dieron el lujo de cerrar el score con un try lucidísimo. Ese fue el mejor recuerdo que nos dejaron.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: FRIAS y PEREZ

DAVID RATTO/036

Otros, hasta el 78.

La semana que viene El Gráfico le muestra las dos caras del Mundial.
Cómo se preparan los finalistas y el porqué de los que no se clasificaron. Pero todos y todo... en El Gráfico.

próximo Gráfico se lo cuenta todo.

EN EL MUNDIAL WM 74

LA JORNADA ESTÁ AQU

HOLANDA 4

Neeskens (6' y 28', penales); Rep (73'); Cruyff (88')

BULGARIA 1

Krol, en contra (76')

- Primera vuelta final. Grupo 3.
- Jugado en Dortmund el domingo 23 de junio.

Holanda: Jongbloed (7); Suurbier (6), Rijsbergn (8), Haan (6), Krol (5); Jansen (6), Neeskens (7), Van Hanegem (8); Rep (7), Cruyff (9), Rensenbring (6). D.T.: Rinus Michels.

Bulgaria: Staykov (7); Zonio Vassilev (5), Ivkov (5), Kolev (5), Velitschkov (5); Penev (5), Voinov (7), Benev (5); Stoyanov (4), Panov (5), Denev (4). D.T.: Christo Mladenov.

Bueno. Holanda mostró una neta superioridad de conjunto que fue concretando en el resultado. Bulgaria intentó abroquelarse y esperar la posibilidad del contraataque, pero los penales concretados por Neeskens le cambiaron el panorama. Sólo el volante Voinov trató de aquietar la pelota, pero claudicó ante el ímpetu y la inteligencia de Cruyff, que tomó el control de las acciones y se convirtió en el gran creador de su equipo. Con una ventaja de dos tantos, el complemento fue para Holanda una suerte de práctica. Siguió como total dominador, llegó el gol de Rep después de una brillante acción del "monstruo" Cruyff. Luego de un breve "intervalo" donde Bulgaria se animó un poco más y descontó con un tanto en contra de Krol; Cruyff señaló el cuarto gol y cerró la fiesta holandesa. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Boskovic, de Australia (bien). **Jueces de línea:** Eschweiler y Biwersi (ambos de Alemania Occidental).

CRUYFF (9)

ALEMANIA ORIENTAL 1

Sparwasser (77')

ALEMANIA OCCIDENTAL 0

- Primera vuelta final. Grupo 1.
- Jugado en Hamburgo el sábado 22 de junio.

Alemania Oriental: Croy (7); Fritsche (6), Bransch (8), Kurbjuweit (6), Weise (7); Waetzlich (6), Lauck (6), Irmscher (5) (x); Kreische (5), Hoffmann (6), Sparwasser (6). D.T.: Georg Buschner. (x) Reemplazado por Hamann (6) a los 65'.

Alemania Occidental: Maier (5); Vogts (7), Schwarzenbeck (5) (x), Beckenbauer (7), Breitner (6); Hoeness (6), Cullmann (5), Overath (6) (xx); Grabowski (6), Müller (6), Flohe (6). D.T.: Helmut Schoen. (x) Reemplazado por Hottges (5) a los 68'. (xx) Reemplazado por Netzer a los 71'.

Bueno. Por la intensidad del ritmo. Por la vocación que pusieron los dos para decidir el resultado. Por el clima de afuera. "La Occidental" volvió a demostrar que dispone de mejores individualidades y de una mayor jerarquía técnica en el trato de la pelota, pero no pudo prosperar frente a un esquema táctico que no dejó huecos en la zona de definición. "La Oriental" sólo regaló el arranque de Beckenbauer, pero apretó a los posibles receptores, especialmente a Overath, que es donde comúnmente sigue la gestión de Beckenbauer. Al cabo, un contraataque bien realizado decidió el partido. Que tuvo al equipo de Schoen como protagonista, pero repitiéndose en su funcionamiento ofensivo. Con el final casi habitual del centro. Es más equipo el de Franz, pero sucumbió asfixiado por la marca. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Barreto, de Uruguay (muy bien). **Jueces de línea:** Marques (Brasil) y Pestarino (Argentina).

BRANSCH (8)

ITALIA 1

Capello (85')

POLONIA 2

Szarmach (39'), Deyna (44')

- Primera vuelta final. Grupo 4.
- Jugado en Stuttgart, el domingo 23 de junio.

Italia: Zoff (7); Spinosi (3), Burgnich (5) (x), Morini (4), Fachetti (6); Mazzola (8), Benetti (3), Capello (3); Causio (6), Anastasi (4), Chinaglia (3) (xx). D.T.: Ferruccio Valcareggi. (x) Lesionado, reemplazado por Wilson (4) a los 33'. (xx) Reemplazado por Boninsegna (5) a los 45'.

Polonia: Tomaszewski (5); Szymanowski (8), Gorgon (6), Zmuda (7), Musial (6); Kasperczak (8), Deyna (8), Maszczyk (6); Lato (7), Szarmach (7) (x), Gadocha (6). D.T.: Kazimierz Gorski. (x) Lesionado, reemplazado por Cmikiewicz a los 76'.

Bueno. Pura y exclusivamente por la nueva demostración de fútbol claro, abierto, constructivo, de casi constante ataque que ofrecieron los polacos. En frente, Italia tuvo diez minutos iniciales con cierta inquietud ofensiva y algunos arrestos aislados en la etapa final, cuando sus defensores decidieron que no podían seguir cuidando el 0-2 y se fueron adelante. En esos lapsos de iniciativa adversaria, Polonia pasó algunos sofocones, pero en el balance general fue el mejor equipo, el de más riqueza técnica, el de superior imaginación y su victoria no admite discusiones. Para destacar: el formidable derechazo del segundo gol. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Weyland, de Alemania Occidental (correcto). **Jueces de línea:** Schulenburg (Alemania Occidental) y Winsemann (Canada).

DEYNA (8)

URUGUAY 0

SUECIA 3

Edstroem (46' y 82'), Sandberg (75')

- Primera vuelta final. Grupo 3.
- Jugado en Dusseldorf el domingo 23 de junio.

Uruguay: Mazurkiewicz (8); Forlán (6), Jauregui (5), Garisto (5), Pavoni (6); Espárrago (5), Mantegazza (5), Rocha (7); Milar (4), Morena (4), Corbo (4). D.T.: Roberto Porta.

Suecia: Hellstroem (7); Grip (5), Nordqvist (6), Karlsson (6), Andersson (5); Kindvall (5), Grahn (5), Larsson (6); Magnusson (6), Edstroem (8), Sandberg (6). D.T.: Georg Ericsson.

Aceptable. Pero solamente por la carga emotiva que impuso la lucha por la clasificación que se jugaban los dos equipos. Pero Uruguay parte tristemente con el testimonio de un fútbol muy triste... Tendrá que expulsar esa nostalgia por los viejos trofeos, por las sonoras hazañas del ayer... Sólo la calidad y jerarquía internacional de Mazurkiewicz. Después, nada más. Suecia, con su funcionamiento apenas correcto, le ganó con la velocidad del contraataque vía Edstroem y Magnusson. Y con un gol a los 20' de la segunda parte, que derrumbó las intenciones de Uruguay... **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Lynemayr, de Austria (correcto). **Jueces de línea:** Llobregat (Venezuela) y Aldinger (Alemania Occidental).

EDSTROEM (8)

ESCOCIA

Jordan (89')

YUGOSLAVIA

Karasi (81')

- Primera vuelta final. Grupo 2
- Jugado en Francfort el sábado 22 de junio

Escocia: Harvey (6); Jardine (6), Holton (5), Buchan (6), Mc Grain (6); Dalglish (5) (x), Bremner (6), Hay (6), Morgan (5), Jordan (5), Lorimer (4). D.T.: Willie Ormond. (x) Reemplazado por Hutchison (4) a los 66'.

Yugoslavia: Maric (7); Buljan (6), Katalinski (7), Bogicevic (6), Hadzibdic (6); Acimovic (5), Oblak (7), Surjak (6); Petkovic (5), Bajevic (4) (x), Dzajic (7). D.T.: Miljan Miljanic. (x) Reemplazado por Karasi (7) a los 72'.

Discreto: Todo el suspenso del partido estuvo en los primeros diez minutos y los últimos nueve. Al comienzo, por la empecinada ofensiva escocesa, arrinconando en su área a Yugoslavia que cometió fouls violentos y en serie. Después vino la monotonía y la falta de ideas por ambas partes. Con el golazo de Karasi llegó lo mejor de los yugoslavos y la vergüenza de Escocia que empató con muy buen gol de Jordan. Yugoslavia es mejor equipo que su eliminado rival, pero también tiene problemas para llegar al gol. Lo mejor: El buen relevo que tienen en todas las líneas, y el despliegue inteligente y constante de Oblak, otra vez su mejor valor. Escocia se confió a la cabeza de Jordan, pero a éste lo tapó siempre Katalinski. **Campo:** Muy bueno. **Arbitro:** González Archundia, de México. **Jueces de línea:** Tschenscheer (Alemania Occidental) y Gloeckner (Alemania Oriental).

OBLAK (7)

ARGENTINA 4

Yazalde (14' y 68');
Houseman (18'); Ayala (55')

HAITI 1

Sanon (63')

• Primera vuelta final, Grupo 4.
• Jugado en Munich el domingo 23 de junio.

Argentina: Carnevali (6); Wolff (6), Perfumo (6), Heredia (7), Sá (6); Telch (6), Babington (7); Houseman (5) (x), Yazalde (6), Ayala (6), Kempes (4) (xx). D.T.: Vladislao Cap.

(x) Reemplazado por Brindisi (4) a los 58'.

(xx) Reemplazado por Balbuena (4) a los 51'.

Haití: Francillon (7); Ducoste (6), Bayonne (6), Vorbe (5), Desir (4), Antoine (4), Guy Saint Vil (5) (x), Racine (4), Nazaire (4) (xx), Sanon (7), Louis (4). D.T.: Antoine Tassy.

(x) Reemplazado por Fritz Leandre (4) a los 51'.

(xx) Lesionado, reemplazado por Joseph Morion Leandre (4) a los 24'.

Discreto. La producción de Argentina no tuvo el nivel brillante que se esperaba después de su actuación frente a Italia y teniendo en cuenta su rival. Y, además, la comodidad del rápido 2 a 0 tampoco sirvió para que nuestro equipo brindara una exhibición de capacidad técnica. De cualquier manera, lo poco que se hizo sirvió para concretar una amplia victoria que en sus cifras alcanzaba para la clasificación. Acaso ese rendimiento de Argentina haya que atribuirlo a la alta tensión nerviosa que dominaba a sus jugadores, mentalmente ubicados en Munich y en Stuttgart a la vez... **Campo:** Muy bueno. **Arbitro:** Sánchez Ibáñez, de España (muy bien). **Jueces de línea:** Kamel (Egipto), y N'Diaye (Senegal).

BABINGTON (7)

CHILE 0

AUSTRALIA 0

• Primera vuelta final, Grupo 1.
• Jugado en Berlín el sábado 22 de junio.

Chile: Vallejos (6); Rolando García (6), Figueroa (6), Quintano (7), Arias (6); Valdés (5) (x), Reinoso (6), Páez (5); Caszelly (7), Ahumada (6), Véliz (4) (xx). D.T.: Luis Alamos.

(x) Reemplazado por Farías (5) a los 55'.

(xx) Reemplazado por Yavar a los 78'.

Australia: Reilly (8); Utjesenovic (6), Wilson (5), Schaefer (6), Curran (4); Richards (5) (x), Rooney (5), Mackay (6); Abonyi (5), Alston (5) (xx), Buljevic (5). D.T.: Zvonimir "Rale" Rasic.

(x) Expulsado a los 83'.

(xx) Reemplazado por Ollerton (4) a los 65'.

Mediocre. El mejor manejo de pelota y sus claras intenciones ofensivas le dieron a Chile la posibilidad de marcar el ritmo y dominar. Australia se agrupó atrás con muchos hombres, y a partir del momento en que el piso desmejoró a raíz de la intensa lluvia apeló a menudo a la brusquedad para tratar de parar los ataques sudamericanos. La desesperación chilena aumentó minuto a minuto —inclusive Figueroa y Quintano se fueron arriba a sumarse a sus atacantes— pero desperdiciaron varias situaciones favorables por el individualismo de Caszelly y la gran actuación del arquero Reilly. La única posibilidad para Australia fueron los tibios contraataques vía Buljevic... **Campo:** resbaladizo. **Arbitro:** Nandar, de Irán (correcto). **Jueces de línea:** Loraux (Bélgica) y Van Gemert (Holanda).

REILLY (8)

BRASIL 3

Jairzinho (12'),
Rivelino (66'),
Valdomiro (79').

ZAIRE 0

• Primera vuelta final, Grupo 2.
• Jugado en Gelsenkirchen el sábado 22 de junio.

Brasil: Leao (6); Nelinho (6), Luis Pereira (7), Mario Marinho (6), Francisco Marinho (5); Piazza (5) (x), Rivelino (6), Paulo Cesar Carpegiani (6); Jairzinho (7), Leivinha (xx), Edú (5). D.T.: Mario Jorge Zagalo.

(x) Reemplazado por Mirandinha (5) a los 59'.

(xx) Lesionado, reemplazado por Valdomiro (5) a los 10'.

Zaire: Kazadi (5); Mwepu (5), Mukombo (6), Buhanga (6), Lobilo (5); Kibonge (5), Tshinabu (4), Mana (4); Ntumba (4), Kidumu (3), Mayanga (3). D.T.: Blogojew Vidinic.

(x) Remplazado por Kembo a los 80'.

(xx) Reemplazado por Kilasu (5) a los 60'.

Mediocre. Brasil sumó una decepción más a las dos anteriores ofrecidas frente a Yugoslavia y Escocia, con otra actuación carente de calidad, aunque finalmente haya alcanzado los tres tantos que le valieron la clasificación por un gol de diferencia sobre Escocia. Pese a la endeble oposición de un rival muy rudimentario, cuyo arquero se hizo prácticamente el tercer gol, el talento de Jairzinho volvió a encontrarse muy solo, muy falto de eco. Sólo el espléndido zurdazo del segundo impacto certificó la presencia positiva de una figura como Rivelino. Cuando Zagalo vio que no podía perforar a la defensa de Zaire, pasada una hora de juego sacó un volante defensivo, Piazza, y arriesgó poniendo un delantero (Mirandinha). De todos modos, Brasil sigue lejos de México. **Campo:** muy bueno. **Arbitro:** Rainea, de Rumania (correcto). **Jueces de línea:** Angonese (Italia) y Ohmsen (Alemania Occidental).

JAIRZINHO (7)

ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX
EN EL MUNDIAL '74
ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX
ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX

El milagro de Stuttgart

GRACIAS, POLONIA

Los polacos se van felices tras su triunfo frente a Italia. No tanto como vivió esa victoria cada uno de los argentinos. Szymanowski, Kasperczak, Deyna, Gorgon, Lato y Zmuda abandonan el campo del Neckarstadium tras constituirse en el único equipo del Mundial que consiguió todos los puntos en la primera ronda.

El viernes a las dos y media de la tarde, en la conferencia de prensa ofrecida por el director técnico polaco en el cuartel general de Murrhardt, un periodista italiano le preguntó a Kazimierz Gorski: "Teniendo en cuenta que el sólo empatar clasifica a su equipo, ¿Polonia hará un juego conservador, especulando con el resultado?". La respuesta de Gorski fue tajante, aunque viniera envuelta con una semisonrisa de ese rostro tallado a hachazos, como el de Vladislao Cap más viejo y más canchero: **"Para los polacos el fútbol es deporte y nosotros jugamos siempre a ganar".**

Otro periodista le inquirió: "¿Hará cambios en el equipo para conservar jugadores?" El imperturbable rostro de Gorski hizo un gesto de "quién sabe, a o mejor", y respondió: **"Mañana veremos cómo está Deyna. Podría haber un cambio, a lo sumo dos. Mañana daré el equipo".**

La formación polaca recién se conoció oficialmente una hora antes del partido con Italia: jugaba Kazimierz Deyna, ese 12 que la lleva atada al pie, que la acaricia suavemente en toda la cancha y cuando llega a la media luna le pega unos cachetazos capaces de romper la red. Jugaba el capitán del tobillo inflamado. Jugaba Grzegorz Lato, ese wing que se mete en diagonal, frío como Bernao, certero y creador como Bernao. Jugaba Andrzej Szarmach, el rubio que enfrentó a la responsabilidad de reemplazar al crédito polaco Jan Domarski, y no encontró mejor forma de hacerlo que metiendo goles: jugaban todos los titulares. Gorski cumplía su palabra.

Luego, en el partido, Polonia jugó a ganar. Y ganó, como no podía ser de otra manera: porque su fútbol es superior al de Italia, tan superior que su victoria fue por momentos un toque de esos que las tribunas nuestras festejan con "ooooooooles" que rompen el cemento. Fue tan amplia la superioridad futbolística de los polacos que las cifras son avaras con la diferencia de calidad técnica, desenvoltura, claridad de ideas y potencialidad ofensiva que hubo entre los dos conjuntos. Polonia fue al frente y ganó porque hemos comprobado que no sabe hacer otra cosa. Que su arma fundamental es el ataque y su flaqueza está en el fondo, en una defensa que tiene algunos muy buenos jugadores —el marcador central adelantado Musial y el lateral izquierdo Szimanowski—, pero que no está para resistir una presión sostenida del adversario en sus últimos 20 metros. Ya lo habíamos advertido contra Argentina, cuando los nuestros salieron de su anemia inicial y los apretaron contra los palos de Tomaszewski: a los polacos no les gusta que los ataquen y, entonces, plantean su juego con mentalidad ofensiva.

Nace la esperanza argentina. El esfuerzo de Zoff es inútil. El disparo de Szarmach se transforma en el primer tanto polaco.

Apenas iniciado el partido Anastasi perdió una gran oportunidad. No pudo conectar un centro cuando Tomaszewski estaba vencido.

Polonia consiguió el segundo tanto y el banco italiano vive la angustia : Juliano, Bonisegna, Re Cecconi, Albertosi y Riva.

Busca sus goles sin desesperarse, con calma y seguridad, casi diríamos pacientemente. Cuando llega a posición de remate, no perdona. Los convierte y son golazos. En el primero contra Italia, el centro del volante derecho Henry Kasperczak fue matemático. El cruce de izquierda a derecha del goleador Szarmach, su zambullida y cabezazo a media altura contra el palo izquierdo de Zoff fueron impecables. El segundo, seis minutos después, cuando terminaba el primer tiempo, fue espectacular. Musial, lateral izquierdo, cambio en pelotazo de 10 metros para el arranque de Kasperczak por la raya opuesta. El volante se fue sin marca (porque el catenaccio italiano sólo controla ferreamente a los tres de arriba y deja libertad de salida en la media cancha), hasta la altura del área grande. Cuando salieron a taparlo la deslizó suavemente hacia adentro, por donde llegaba el señorial Deyna, quien le dio sin vacilar, sin detenerla. Le salió un balazo impresionante al mismo palo del gol de Szarmach. Se estremeció la red, se estremeció el corazón de los argentinos que estábamos en Stuttgart, se enrollaron las banderas italianas que copaban la cancha, como pueden copar la bombonera los alaridos de "dale Boca" cuando juega de local contra All Boys o San Martín de Tucumán. . .

Y puestos en ventaja, los polacos demostraron cómo se defiende un triunfo. Se lo defiende teniendo la pelota, pero desde media cancha hacia adelante, buscando más goles con la misma tranquilidad y la misma fe, sin entregarle al adversario el dominio psicológico de la situación. Para eso cuenta con los fundamentos ideales: mediocampistas que caminan la cancha a la manera de Babington o de Telch. Lo habíamos visto a Deyna contra Argentina. Esta vez, contra Italia, asomó como un lugarteniente de auténtica calidad el volante derecho Kasperczak, servidor de los dos goles de Polonia. Pero lo importante es señalar la similitud, el aire de familia, la hermandad de sangre que vemos entre el fútbol que manejan Deyna, Lato, Gadocha, Szymanowski, Kasperczak y el que nos gusta ver jugar en la Argentina, el mismo que jugamos frente a Italia. Sin choques, sin urgencias, elaborando la maniobra, generando el claro y haciendo circular el balón en permanentes triángulos.

Además vimos en este equipo que ha ganado merecidamente la zona 4, la reiteración de la maniobra ideal para romper defensas que marcan hombre: la cortina con robo, el que la trae, digamos Lato, viene con Facchetti echándole el aliento en la nuca. Se le acerca Szarmach con el stopper Morini pegado a su espalda. Lato se la deja a Szarmach. Se le cruza casi simultáneamente Deyna perseguido por Capello. Szarmach se la deja a Deyna. En el triple cruce, casi sin hacer correr la pelota, dejándola muerta en el mismo sitio, tres italianos tomaron el ómnibus equivocado. Y siempre queda algún polaco suelto, Musial o Gadocha por la izquierda, para la descarga cantada, tranquila, sin apremios, en las máximas condiciones de seguridad.

Así jugó y ganó su serie el cuadro de Gorski. Jugando a un ritmo más bien lento, más bien de polonesa de Chopin, y con la misma majestuosidad en el admirable Deyna. Así nos regaló la clasificación, haciéndole un bien enorme al fútbol en todo sentido: como expresión de habilidad e inteligencia, como expresión de limpieza deportiva. Lo que anticipó el entrenador el viernes por la tarde se hizo realidad feliz el domingo: **"Para los polacos, el fútbol es deporte y nosotros jugamos siempre a ganar".** ¡Qué lección para todos! Incluso para nosotros, que muchas veces nos pasamos de vivos. . .

Enfrente, Italia cayó tristemente, con la ineptitud de los que no saben nada y con la amargura de los que, jugando siempre a no perder, se han olvidado de lo que debe hacerse para ganar. Con el cuento del fútbol moderno, los italianos trajeron a este mundial el fútbol más antiguo y más rudimentario de la serie. En buena hora hayan quedado en el camino. No sólo porque fuimos los directos beneficiarios de su eliminación sino porque ese tipo de juego a no jugar, no puede seguir siendo un modelo para los argentinos. Lo único rescatable en el desastre de Italia y sus jugadores, mezcla de camiones y roperos, es el ponderable esfuerzo de Sandro Mazzola, el mejor contra nosotros y el mejor, el único, contra Polonia. Es el que más sabe de los italianos, el que más se parece a un jugador argentino, y el que más luchó, arriba, abajo, en toda la cancha. Los otros, los marcadores, los policías, los líberos, los stoppers, los adscriptos a los dististos roles tácticos ideados por el laboratorio de Valcareggi para que no juegue nadie, a la hora de responder al grito de "forza Italia", se borraron con absoluta unanimidad.

Desde Stuttgart por JUVENAL

EN EL MUNDIAL
WM 74

Cruyff, Rivera, Beckenbauer, Rivelino, Bajevic, Jairzinho... Todos los grandes del fútbol fueron eclipsados por el genio de un argentino.

HOUSEMAN, LA ESTRELLA DEL MUNDIAL

Dicen que el hada mágica eligió el rancho más pobre de la villa, el pibe más escuálido y más necesitado, y le dio un toquecito con su varita. Dicen que los Hausmann que salieron de Alemania sin un cobre, encontraron un nuevo apellido —Houseman—, y un jet en lugar de la bodega de tercera clase del barco que los llevó a América. En el jet volvió la sangre germana mezclada con la criolla, y Alemania se inclinó admirada ante ese pibito flaco con carita de laucha, que rompió con todos los esquemas. Que confundió y humilló a las computadoras. Que dio la fiesta individual de fútbol más hermosa y más huma-

La pelota puesta por Babington llegó mansita. Allí está René ganándole a Burgnich. El zurdazo será el gol de la esperanza. El mundial tiene una estrella...

Y especialmente cuando escucha que al pibe le dicen "loco"...

* * *

na que se haya visto hasta ahora en este Mundial. Y los compatriotas de su padre, los fríos, los adustos, los inmutables alemanes, hoy llaman al canal de televisión para que repitan las piruetas de René. Y los críticos de fútbol de todas las radios, de todos los diarios y revistas, de todas las estaciones de TV de Europa, le dedican a aquel pibe de la villa de Belgrano los adjetivos más admirados y estridentes... Dicen que el hada mágica sonríe desde una nube lejana.

"Yo vine muy asustado a Europa. Escuché hablar tanto de la preparación y la fuerza de esta gente que me hice la idea de que eran robots imparables que nos pasaban por arriba con toda facilidad... Que la marca, que la fuerza, que la velocidad... De repente se me hizo la luz cuando empecé a ver los partidos del Mundial por televisión. Entonces pensé que no eran tan difíciles y que bastaba con que cada uno de nosotros hiciera lo que sabía, porque acá tenemos muy buenos jugadores. En la cancha me agarré más confianza todavía. No fue de golpe, claro. Por ejemplo, la noche anterior al partido con Polonia no dormí bien, pese a que Cap me dijo que yo iba al banco y que entraba en cualquier momento. Pero en cambio, el día antes de Italia dormí como un tronco. Ahí me convencí que todo iba a andar bien. Y así fue que jugué muy tranquilo ➡

El abrazo de Glaria. El turno de las lágrimas.
El empate con Italia parecía no alcanzar...
Houseman con Santoro y Yazalde.

Cuando ya todos hablaban de su habilidad.
Cuando el sueño fue realidad.

HOUSEMAN...

y confiado y me salió el mejor partido de mi vida. Porque, ojo, que ese día me salieron todas y no recuerdo otro partido así..."

* * *

Los 50.000 italianos del Neckarstadion no tuvieron más remedio que aplaudirlo cuando amagó hacia adentro, giró, enganchó para afuera y los hizo chocar de frente a Benetti y Facchetti que quedaron mirando para el otro lado. Tres españoles parados detrás de Brindisi y Poy en la platea vociferaban hinchando las venas del cuello: "Dénsela al chaval... Dénsela al chaval". Valcareggi declaró públicamente después del partido: "He visto jugar mucho a los argentinos, conozco a infinidad de jugadores de ese país, de antes y de ahora, pero nunca vi a un jugador así, con todo lo que hizo ese muchacho Houseman..." Cuarenta, cincuenta italianos le rogaban en el Holiday Inn, después del partido, que les firmara un autógrafo. Bracutto y De Santis, los dirigentes de Huracán, tienen en sus bolsillos cinco cables de federaciones europeas pidiendo condiciones por el pase. El pibe de la villa de Belgrano eclipsó a los Cruyff, Beckenbauer, Rivelino, Muller, Denis Law, Riva, Edstroem, Dzajic, Bonev, Rivera y los otros monstruos del mundo congregados en este Mundial. Dicen que el hada buena sonríe picarescamente porque está pensando en la revancha de todos los pibes pobres del mundo y especialmente de América.

* * *

"Les había prometido el gol a los muchachos que no estaban en el banco. A Miguelito, a Poy, al Lobo Carrascosa, al Mencho, al Pato Fillol. Por eso salí corriendo a gritárselo a ellos. Hasta ahí no me di cuenta de nada. Siempre hacemos esa jugada con Carlitos en Huracán y hemos marcado muchos goles de esa manera. Yo voy con mi marcador cuando él tiene la pelota, amago que voy a picar, freno haciéndolo quedar conmigo y sobre el pucho me mando en serio, y Carlitos me la tira en profundidad, sorprendiendo a mi hombre. Me encontré con la pelota, vi al arquero que se me venía y le di con todo de zurda... No elegí ángulo ni nada. Tiré y chau... Me temblaron las piernas al rato, cuando se me dio por mirar el tablero luminoso del estadio y vi que decía Argentina 1, Italia 0, y HOUSEMAN debajo. ¡Me agarró un frío! ¡Y la que me pasó después! Salté a cabecear un centro, el arquero de ellos metió el puñetazo, le dio en la cara a Benetti, y éste con su cabeza me pegó a mí en la boca. Caí desmayado y cuando me despertaron con agua no recordaba nada. Entonces sacudí la cabeza, vi el tablero y leí HOUSEMAN y PERFUMO. ¡Huy, qué bien! —pensé—. Ganamos 2 a 0. Lástima que el de Roberto había sido en contra y reaccioné al ratito... Dicen que me aplaudieron, pero no sentí nada. Lo único que escuchaba eran los gritos de Miguelito y el Lobo Carrascosa desde la platea alentándome: «Dale René, no aflojés...» Y de Ricardito Alfieri cuando caí al suelo y me gritaba para que me levantara y siguiera metiendo... En una jugada de reojo vi que dos italianos se mataron entre ellos cuando yo amagué y me fui por el costado. Y me comentaron que en otra jugada pasó algo parecido... Pero al final ya no podía más. Me dieron un par de golpes bravos, sobre todo uno en la rodilla, pero además sentía las piernas acalambradas. Cuando Yazalde pidió el cambio yo ya no aguantaba más. El cuatro ese cada vez que me pegaba y me tiraba al suelo, me decía «auguri»... ¿Qué quiere decir auguri...?

* * *

Los argentinos no habíamos visto nunca en Europa, en los últimos veinte años, a un jugador nuestro, con la camisa argentina, ofreciendo tal demostración de habilidad personal. Por eso los aplausos y los gritos de admiración de los 70.000 espectadores que vieron Argentina-Italia nos sonaban a caricias dulces. Porque somos frágiles. Porque estamos acostumbrados al castigo feroz, a la crítica mordaz, al silbido hiriente. Y este pibe flaquito con carita de laucha que dejó kilos en el campo de Neckarstadion nos hizo bien espiritualmente a todos. Ahora agarramos los diarios y revistas de toda Europa con placer y nos hacemos traducir todo. René Orlando Houseman, 20 años, 1,60 de estatura, 60 kilos, la gran figura del Mundial de Alemania para todos los críticos, nos da una lección a todos los que lo tildamos de "loquito".

* * *

"Cuando me llamaron de vuelta a la Selección hablé con el profesor Kistenmacher. Antes me había portado mal, hice una chiquilinada y le expliqué que no volvería a cometer ese error. Que me iba a portar bien. Tenía ganas de jugar en la Selección y sabía que el Mencho andaba bien y que yo debía esperar mi turno. Aguanté bien la gira, la concentración y todo el entrenamiento. Extraño mucho a mi señora, más ahora que está por nacer el pibe nuestro. Pero mi hermano mayor, Carlos, que tiene 31 años, me escribió una carta; me dijo que no sea tarado y que me juegue la vida porque es mi obligación para con el país, y me di cuenta que tenía razón. Hay que sacrificarse por todo lo que uno le debe a la gente. El es mi consejero permanente y le hago caso en todo. También vino el flaco Menotti y me emocioné mucho al verlo porque es un tipo sensacional. Lo único que me dijo fue: "Vos acá te vas a divertir con todos estos marcadores europeos..." Y qué sé yo..., uno entra a pensar en todo eso, en la familia, y afloja... Cuando terminó el partido con Italia cambié la camiseta con Mazzola y me puse a llorar... Y en los vestuarios lloramos juntos con Perfumo... Por la familia, sabés... Y por el partido que merecimos ganar, aunque en la segunda parte llegamos poco por más que dominamos... Pero qué jugador Carlitos, ¿viste? Cuando él agarra la pelota te dan ganas de quedarte parado y mirarlo a él solo... Y el Cordero también... ¡Lástima que no jugó Miguelito! Es mi mejor amigo. El día de Polonia, cuando veníamos de la cancha, me senté a su lado, como siempre, y vi que ponía la cabeza contra el vidrio y tenía una tristeza bárbara en la cara. Al rato lo miré de nuevo y observé que se le caían unas lágrimas. Me hizo llorar a mí también... ¿Viste cómo es esto? A veces andás bien, a veces andás mal, pero siempre tenés a los amigos y a la familia con vos. Los muchachos de la villa no lo deben poder creer... ¿Te imaginás si hubieran estado en la cancha viendo el cartel donde estaba mi nombre como autor del gol...? Ahora me hablaron para jugar en Europa, pero no quiero saber nada. Yo acá me quedaría todo el tiempo que fuera necesario para que pudiésemos ser campeones del mundo. Pero después de vuelta a Buenos Aires. Allá tengo todo: mi casa, mi familia, mis amigos y el pibe que está por nacer... La plata es lo de menos... ¿A los veinte años quién puede pensar en la plata?"

* * *

El hada mágica está satisfecha. Sabe que hay muchos René Orlando esperando que golpee a sus humildes puertas, pero también sabe que en esta ocasión eligió bien.

JOSE MARIA OTERO
Fotos: RICARDO ALFIERI (h)

Para ser deportivos, los autos deben serlo desde el motor.

Chevrolet 400 Super Sport satisface ampliamente esta exigencia, porque nació con el insuperable motor Chevrolet 250 7 bancadas.

Pero además, un auto deportivo debe destacarse en la tenida. Para garantizar la suya, 400 Super Sport ya viene equipado con barra antirrolido.

Agregue a esto la solidez de su estructura y la penetración dinámica de su linea, y termine de definirlo por los detalles:

Parrilla de moderno diseño con faros dobles

Caja Corvette de 4 velocidades con palanca al piso.

Consola central.

Instrumental completo.

Volante deportivo.

Y mucho confort.

Asi es el nuevo

400 Super Sport,

auto que marca etapas por sus excelentes cualidades deportivas; que también pueden ser disfrutadas confortablemente por los que van atrás.

Para ser deportivo no hay por qué ser egoísta

GM
CHEVROLET

Chevrolet
400 Super Sport
cómodamente deportivo

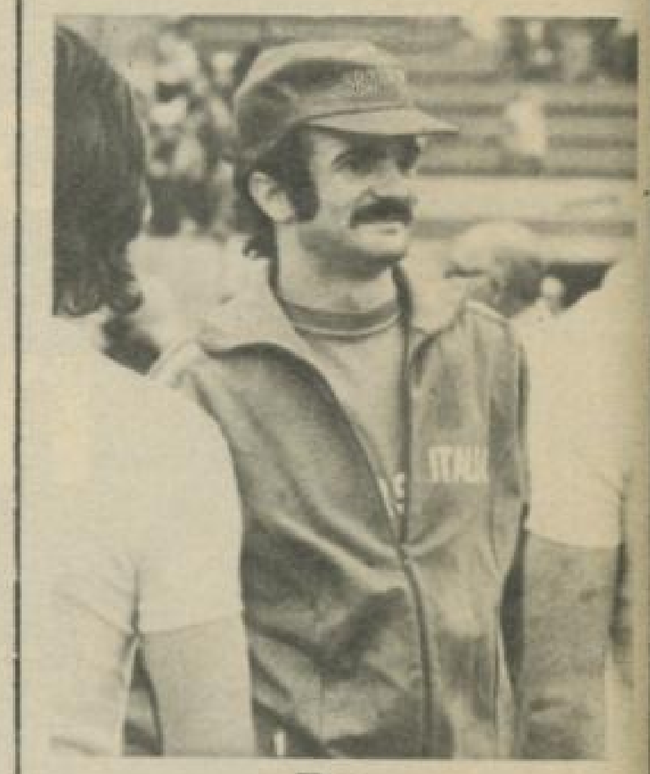
EN EL MUNDIAL WM 74

FUIMOS A DAR UNA VUELTA

Jordan: la mejor cabeza del Mundial

Joseph Joe Jordan. A pesar de que su equipo quedó eliminado, muy difícilmente pueda superarlo cualquier otro jugador de este campeonato en habilidad, en ubicación, en elasticidad y en precisión para aplicar golpes de cabeza...

A Zaire le hizo un soberbio golazo con su cabeza de oro. A Brasil lo tuvo en jaque durante 90 minutos con esos precisos martillazos descargados a la pelota desde su frente o sus parietales.



De "centreforward" a "regista"

Antes de comenzar el Mundial mucho se polemizó en Italia: "¿Rivera o Mazzola?" y el DT Ferrucio Valcareggi parecía un impotente muñequito en medio de las presiones, hasta que resolvió la cuestión con salomónico equilibrio: puso a los dos. Es que Sandrino Mazzola había abandonado su antiguo puesto de centreforward, y tirado hacia el centro de la cancha su talento de experto, es decir, justamente hacia el lugar ocupado desde hace mucho tiempo por Rivera. Pero Mazzola, que antes era goleador y ahora es "regista" (traducido: armador), es mucho más que el aburguesado ex "Bambino d'oro".

El cerebro de los polacos

Hace dos años colocó su llamita sagrada en el más lustroso candelero del fútbol mundial: fue cuando resultó campeón y goleador de la especialidad durante los Juegos Olímpicos de 1972. Se llama Kazimierz Deyna, juega en el Legia de Varsovia, y a lo largo de la serie clasificatoria se consagró como el mejor rematador de media distancia en este Campeonato Mundial.

Al agua...

Las autoridades de Stuttgart invitaron a los periodistas italianos, polacos y argentinos a una recepción. Fue en un club de remo y bajo una carpa. Antes de terminar la comida varios enfilaron para las piscinas de aguas termales que había en el lugar. Los argentinos no podíamos entender ese acto de "valor", teniendo en cuenta la temperatura ambiente. La cosa se fue generalizando, y al final hasta los músicos de la jazz band que animaba la fiesta terminaron tocando con los pantalones arremangados en el medio de la piscina.

CON LA CÁMARA

Los escoceses

Recién cuando hablamos con algunos hinchas escoceses nos explicamos por qué pasaron 20.000 personas desde Escocia hasta Alemania, por qué son la barra más ruidosa, por qué queda detrás de ellos una gruesa estela de botellas vacías de cerveza, de gin, de vodka y de whisky. Gorras y bufandas, polleras y gaitas. Sacos cardigan y medias con pompón. Cuando jugaron Escocia y Brasil unos 600 escoceses no tenían ni entradas ni dinero para comprarlas; entonces se congregaron junto a los muros del estadio y escuchando el partido por radio lo vivieron, lo gritaron y lo gozaron como si hubieran estado del otro lado de la pared. Ahora ya han regresado a su país.

Jackie y Emerson: Escocia y Brasil

Pensar que hace ocho meses también estaban sentados uno al lado del otro y mirando hacia el mismo lugar. Pero uno en cada auto de carrera, vigilándose por el rabillo del ojo, tratando de vencerse con todos los medios que tenían a su alcance. La semana pasada dos plateas contiguas del Waldstadion de Francfort los volvieron a reunir. A ellos y a sus magistrales condiciones para las relaciones públicas, sonrientes, conformes con todo lo que veían, simpatía hasta para derrochar. El escocés Jackie Stewart aplaudiendo a Brasil. El brasileño Emerson Fittipaldi aplaudiendo a Escocia. Los dos perfectamente de acuerdo entre sí cada vez que comentaron algo.

¿En qué idioma hay que hablar?

Las conferencias de prensa que se hacen después del partido en los "interviwes room" tienen aristas tragicómicas. Luego del empate con Italia fueron Cap y Valcareggi. Primero el argentino. Las preguntas eran en distintos idiomas, las traducciones también. Así cada pregunta entre que se formulaba y se respondía tardaba varios minutos. Para colmo la traductora oficial se equivocaba a menudo y decía todo lo contrario de lo que los periodistas preguntaban y luego decía todo lo contrario en las respuestas.

A todas partes vaya con ACROCEL fibra poliester de SUDAMTEX

A todas partes vaya con ACROCEL fibra poliester de SUDAMTEX

A todas partes vaya con ACROCEL fibra poliester de SUDAMTEX

A todas partes vaya con ACROCEL fibra poliester de SUDAMTEX

Cuestiones entre las dos Alemanias

LA OCCIDENTAL NO ENCONTRÓ NI UN SEMÁFORO CON LUZ VERDE

La intensidad del partido no admitía pausas. Así lo entendió el arquero Croy cuando controló la pelota. La lanzó exacta al centro del campo, donde estaba Hamann, toque perfecto para la fulmínea entrada en diagonal de Sparwasser, que domina con su pecho, y con su amague descontrola a Hoettges (en el suelo) y Vogts. Maier también cae en la trampa y el remate

y entonces, todo el clima. Entonces, el alemán que obedece a las indicaciones de su agenda de compromisos. A las seis y media fútbol hasta las diez. Después veremos... Y qué clima. Mucho más encendido que en nuestro país. Mucho más caliente que allá en Rosario Central cuando se enfrenta a Newell's...

Banderas, más banderas, trescientas, quinientas... De todas las medidas. Gorros, miles de gorros. Sirenas, cometas, toda la percusión moderna, todos los cobres y los bronces. Los gritos. Los cantos. Inmensos carteloones con incomprensibles leyendas... A ver... Por ahí uno dice... ¿Qué dice? "Neuss Grusst die WM 1974". ¿Qué será? ¿Agresivo, cordial, amable, ofensivo, obsceno?

You, usted... Please... Sólo me falta el báculo y el perro e imprimirle a mi voz el acento más plañidero... Ah, la lucha por la vida... Y uno se habitúa, al cabo concluye por adaptarse. "Bienvenidos todos los que nos visitan para este Mundial 1974".

Así dice, según me dicen... Y distingo varios cartelones con la misma leyenda... Muy bueno, me digo. Muy cordial. Muy hospitalario. Porque no es una leyenda cuidadosamente impresa, como los slogans elaborados que se venden o se distribuyen.

Están escritos burdamente por esos mismos rubios que son "de este lado" y que lo exhiben a todo el estadio. O, tal vez, con más insistencia a ese pequeño grupo que está allá en la tribuna enfrentada a mi posición. Allá, donde revolotean unos quinientos o mil minúsculos banderines con un pequeño escudo que no alcanzo a distinguir con claridad.

Porque ahí están "los visitantes". Los escasísimos visitantes que dispusieron del permiso. Según me informan, unos tres mil que llegaron en un tren especial. Que, después, siguieron viaje en un ómnibus especial.

Que, después, fueron instalados en ese sector también especial... Que, al concluir el espectáculo otra vez deberán transitar por toda esa organización especial que los llevará "especialmente" a su punto de partida, previa comprobación de la visa precaria y especial...

Pero yo me refería a ese minúsculo escudo que identifica a la bandera de los del pequeño grupo visitante... Porque es una única bandera alemana que los agrupa a todos. El negro, el rojo y el amarillo dispuestos en el mismo orden

Pero el escudo. Pero, la DDR contra la BRD. Y todo lo que está detrás de las siglas... Aquí, son cincuenta y ocho mil contra apenas tres mil, pero, ¡cómo gritan los tres mil! Todos los cobres y todos los bronces que han traído en su viaje tan especial. Pero es un bullicio por ráfagas, que de tanto en tanto logra desvanecer las interpretaciones musicales de la banda, con cuatro cantantes que "hacen" género popular...

Como, por ejemplo, un paso doble andaluz cantado en alemán con un final de "ole" que corea toda la tribuna, mientras el cantaor ensaya un zapateo que pretende ser gitano... Ah, Niño de Utrera, ¿qué sabía usted del cante...?

Y a continuación escucharán ustedes un corrido mejicano... ¿Y qué sabía usted, manito, cómo ese cantor mete el falsete? ¿Sabe cómo se llama? Walter Marketin...

La alfombra. Porque está la alfombra para entrar al campo. La Guardia de Corps que homenajea la entrada de los protagonistas. El uruguayo Barreto franqueado por la inconfundible estatura y el andar de Pestarino y el brasileño Marques. Y detrás, los veintidós juntos. Y entonces, cuando el anunciador detalla la nómina, vuelven a manifestarse los sentimientos o las ideas...

Me entero aquí que ya los "de Oriente" están clasificados. Que Chile empató en cero con Australia. Que Chile tendrá que partir de regreso con sus equipajes de desconsuelo... ¿Y qué es lo que importa aquí, ahora?... ¿Primero o segundo del grupo? Nada más que eso o... ¿También lo otro?

IMPORTA TODO

Sí, importa todo. Se juega todo. Cada cual con su argumento. La fi- ➡

con todas las ganas de Sparwasser a la red de la "otra" Alemania. Una acción sensacional, por su velocidad, que culminó en el único gol de un encuentro emocionante...

neza de Franz, con el 5 del libero occidental. La mayor para rusticidad de Branchs, con el 3 del libero allá enfrente, para los del otro lado. Y tal vez los dos sean el símbolo de una distinta manera de pensar.

El señorito real que hay en Franz. La trasmisión de "laburo" que hay en este Branchs. La intención de jugar sutil que hay en todo el equipo occidental. La falta de pudor en los otros para entregarse al esfuerzo, a la marca... La marca. Uno a cada uno, como un hecho ya establecido en los ensayos del pizarrón, en la vocación para irse detrás "de su hombre" por toda la cancha.

Para no regalar ni un metro. Para ir fuerte en cada maniobra. ¿Juega mejor el equipo de Overath? Sí, pero Overath no juega. Porque hay uno que se llama Lauck que debe conocer hasta el menú preferido del zurdo de Schoen... Para los del otro lado no es un partido de fútbol. Es un "laburo". Un compromiso laboral.

Una obligación. Todo lo superfluo, todo lo agradablemente ocioso está expulsado de las convicciones. No hay caños. No hay sombreros. La marca y la marca. Correr con la pelota, pero más sin pelota. Y ese Branchs, que nada tiene que ver con el pulido manejo de Franz. De última, las agarra todas.

Es el gran escobero, con un oficio que está metido en la sangre. Que barre todo el fondo. Que releva a los que pierden. Que ocupa el lugar de los que parten. Müller está encadenado muñeca con muñeca con un tal Weise, que da la sensación de haber salido a la cancha con un par de esposas...

Y cuando Müller consigue un metro, ya está ese Branchs, que no se demora nunca ni una milésima de segundo para llegar con el tiempo justo... ¿Juega mejor el equipo de Hoeness? Sí, pero Hoeness no juega... O juega hasta que lo dejan... No sé, esto puede parecer un sacrilegio en esta parte de Alemania y en muchos rincones del mundo, pero sin embargo frente a la calidad indiscutible de este Beckenbauer no puedo expulsar una reacción de aburrimiento...

Todos los alemanes orientales festejan en el centro del campo su gran triunfo sobre los alemanes occidentales. El goleador Juergen Sparwasser (14, de espaldas) recibe la felicitación de sus compañeros. La misma bandera con un escudo de diferencia. Alegría y tristeza de un mismo color.

Yo voy a seguir diciendo que esta Alemania que dirige Schoen dispone de buenos jugadores. Que técnicamente superan a los del otro lado en su gran mayoria. Pero me aburre el funcionamiento, me abruma de tedio la mecánica. La monótona subida, la sucesión ociosa de entregas, de pelota "prestada" que ya inaugura la proyección ofensiva que elabora minuciosamente Franz Beckenbauer.

EL NUEVO NEGOCIO DE FRANZ...

Nunca vi a un equipo, como este alemán, que manifieste tanta relación de dependencia con un jugador. ¿Gran jugador? Sí, tal vez sí. O seguramente, sí. Pero... ¿De qué juega?

HANNOVERIANAS

UWE SEELER ESTA CONTRA "LOS VIEJOS"

Uwe Seeler, deslealtad consigo mismo.

Esta es una verdadera deslealtad consigo mismo. Como se usa decir en nuestra Argentina, una apostasía generacional. Ahora resulta que el legendario Uwe, internacional hasta los treinta y cinco años, metido a periodista —aquí no existen las susceptibilidades profesionales como las que padecieron Marzolini y Pelé en nuestro continente— dice que la selección alemana necesita de gente joven, que va más para adelante por su intrepidez mental y vigor físico en relación con los viejos, que se mueven lento y juegan mucho hacia los costados.

Para Uwe los jóvenes son Cullman, Wimmer, Herzog, Hoeness, Hoelzenbein, Breitner. De todos modos, me importa que Uwe Seeler y el mismo Pelé coincidan con mi modesta observación de que a esta Alemania le falta sorpresa en el ataque, desde el arranque pausado y pensado de Beckenbauer hasta la epidemia de centros que despachan desde los costados, pero de frente...

LA OPINION DE MÜLLER

Müller: "Qué difícil es hacer goles..."

Cada vez se hace más difícil marcar goles. Y sobre todo con los sudamericanos —esto fue por Chile— que vienen al Mundial a defenderse... Estoy saturado de fútbol y sólo espero las vacaciones anuales... En México llegué a diez goles pero esta vez creo que no seré el goleador y mucho menos alcanzaré el record de Fontaine. Este Mundial, por ahora, es demasiado defensivo..." Yo me pregunto: Si Müller no llega al gol, ¿qué es Müller?

LAS COMPARACIONES CON PELE

Cada Mundial se busca la figura... Ese Herr Kramer —del que ya conté que enganchó el rebusque de enseñar fútbol en Africa por cuenta y guita de F.I.F.A.— tuvo el atrevimiento sacrílego de insinuar cierta semejanza entre Hoeness y Pelé... Por mi parte, me quedo con la opinión de Tim, aquel viejo zorro de San Lorenzo... "Después de Pelé, son todos japoneses..."

"Después de Pelé, son todos japoneses."

POBRE BABACAN

El turco Babacan. Mientras dirigía lo robaron.

El árbitro turco Dogan Babacan es has-

La salida desde el arquero. Los cincuenta metros que todos regalan. La comodidad para "prestar" la pelota a quien está más próximo.

Vuelta a pedirla en retroceso. Vuelta a prestarla más corta. Y lo que me llamó más la atención, lo que fortifica mis conclusiones, es que nadie lo marca. En un equipo como este "Oriental", donde la marca es el fundamento, donde nadie tiene permiso para abandonar a su hombre, el técnico George Buschner no manda ni siquiera tapar el arranque de Franz.

Llama la atención que ingenuamente le regale la pelota y toda la subida o, en todo caso, toda la supuesta organización. Que promueve Beckenbauer. Y a mi juicio esa ingenuidad obedece a una intención bien deliberada. Ese señor Buschner se preocupa más de los posibles receptores que de toda la aparente importancia de Franz.

Por eso le regala la cancha, por eso le regala la pelota. Porque descuenta que esa lujosa trayectoria, normalmente, tiene que concluir a medida que los espacios se achican. Además, ¿quién puede inventar algo más simple en fútbol? El viejo don Renato, hace ya muchos años, siempre les repetía ese mismo aforismo a sus jugadores... **"A mí no me preocupa quien trae la pelota, me importa o me preocupa más que no disponga de receptores fáciles..."**

Y don Renato, agregaba con sorna... **"Déjelo que se venga, que Bernabé Ferreyra hubo y habrá uno solo para que marque gol desde cuarenta metros"**. Y así trabajó el equipo del otro lado. Tapando y encimando siempre a los posibles receptores, mientras paulatinamente la cancha se iba reduciendo. Y al cabo, ¿qué?

La repetida maniobra ofensiva del equipo de Franz... La pelota prestada. Los cambios de frente, de raya a raya, sin prosperar en la profundidad. Y siempre el epílogo reiterado del centro. Porque esto es lo negativo. Que se toca mal o bien, que se cortina, que se busca el dos-uno, pero cuando ya no queda espacio se hace la apertura a la raya.

¿Para qué? Para que Grabowski se meta por adentro y saque el centro con zurda. Para que este Flohe haga lo mismo. Del otro lado. Para que el arquero Croy las capture todas.

Para que Branchs las devuelva todas con la cabeza. Para que Müller quede asfixiado allá adentro, tratando de meter un giro o de devolver una pared de frente y con la marca de Weisse fundida a su espalda. La Alemania es de Franz Beckenbauer, pero ya es demasiado Franz, excesivamente Franz. Todos lo buscan a él, como si estuviese establecida una consigna.

Incluso lo buscan en retroceso. Y, como consecuencia, esta Alemania, además se debilita defensivamente, porque en cada subida de Beckenbauer, para trabajar de libero, sólo queda el número cuatro Schwarzenbeck con su marca, o los cruces de Vogts, el mejor defensor-defensor...

➡

ta ahora el que recogió los mayores elogios. Es un industrial multimillonario que, según se sabe, vive como un aristócrata. A tal punto que es árbitro vocacional, de la misma manera que otro millonario puede dedicarse a organizar safaris para la caza de coleópteros hembras... Como de su fortuna están muy bien enterados en su tierra, extraños y nocturnos visitantes saquearon su elegante mansión aprovechando que la señora Babacana (debe ser el femenino de Babacan) y sus jóvenes hijas habían ido a la casa de unos amigos a ver el partido entre Chile y Alemania, que dirigía papá Babacan... El triste fin de un Babacan...

OH, LA ECONOMIA

Christo Bonev, un dandy con 100 dólares mensuales.

Christo Bonev —el volante con el número 8 de Bulgaria, capitán y caudillo del equipo— vive del fútbol y además estudia. Dice que con el equivalente de doscientos marcos, que es lo que gana en su país, que no alcanza a cien dólares de nuestra economía, es propietario de una casa y de dos automóviles. Un Volkswagen 1500 y un Fiat 124. Como detalle, está casado con una dama que profesa la religión mahometana. Según Christo, en Bulgaria, con esa plata mensual, es un dandy.

En cambio aquí Beckenbauer, a quien Bonev ambiciona tener como compañero de equipo, gana un millón de marcos anuales, o sea casi medio millón de dólares. Con esa plata al alemán le alcanza para coleccionar libros y discos de música pop. ¿Quién entiende los avatares de la economía? ¿Quién entiende la balanza de pagos, el valor dólar, los índices de producción, el promedio hora, el respaldo oro?

Al cabo, mejor es ser pobre...

PARA LA BIBLIOTECA TECNICA...

Todos los días se aprende algo nuevo... Aquí, en Alemania, Haití ha puesto de moda un sistema que fue bautizado "Yo-yo", porque todos suben y todos bajan... Después de Polonia ya nadie del plantel quiere jugarlo... ¡Estos técnicos que inventan bautismos!

➡

ACROCEL de SUDAMTEX

EN EL MUNDIAL '74

ACROCEL de SUDAMTEX

ACROCEL de SUDAMTEX

La fuerza de Gerd Müller no bastó, esta vez, para que Alemania Occidental llegara al gol. Weise ve cómo el "bombardero de la nación" se escapa con la pelota...

LA OCCIDENTAL...

Y ASI FUE EL FINAL: CONTRAATAQUE

Y así fue siempre el panorama del partido. Todo el esfuerzo "oriental" para agarrar las marcas. Todo el ritmo para seguir apretando en el hombre a hombre, para correr sin pelota en busca de la pareja. Tapando, marcando, encimando. Sin grandes jugadores.

En el papel de equipo "inferior". Frente al mayor linaje de los Beckenbauer, de los Overath, de los Breitner, de los Müller, pero llegando siempre a tiempo para impedir y buscando, bruscamente, la posibilidad de un contraataque, con el marcador de punta Kische, que se va con oportunidad vacío y con las únicas presencias ofensivas de Hoffmann y Sparwasser. Que también se tiran atrás, que también tapan, que también achican. Porque este equipo oriental que no gana en la óptica trasciende a pizarrón, a cálculo, a esquema con todo el apoyo o el fundamento de la traspiración. Sólo que, bruscamente, provoca el desenganche de cualquiera.

De los del fondo, en la búsqueda de la sorpresa. Y así lo consiguió a los ochenta minutos de juego. Bruscamente dejan de ser marcadores para transformarse en atacantes. Y en esa intención no corre ningún adorno. Es lo insólito. Lo desconcertante.

El pique del hombre que supuestamente no está en los cálculos ofensi-

FRIC ROT Gabriel

Fric-Rot/Gābriel prueba en carreras para que ud. gane en la calle

FRIC-ROT /Gābriel

"Para vivir sin sobresaltos"

HANNOVERIANAS

ENTRE GALLOS Y GALLINAS...

Beckenbauer, el único gallo del gallinero.

Aquí dicen que en la Selección Nacional no pueden existir dos capos. O Franz Beckenbauer u Overath. Dicen que los dos juntos no pueden estar en el equipo porque **"dos gallos en un mismo gallinero traen problemas"**, que por otra parte es una frase bastante ingeniosa... Overath, resistido por cierto sector de tribuna, declara que **"por su parte, le cede el privilegio de único gallo a Beckenbauer"**, argumentando por ejemplo que **"cuando Franz sube él no tiene ningún inconveniente en bajar"**. Y algunos agregan que **"con Netzer, el Rey Franz se entendía más y no se disputaban el monopolio de las gallinas..."** (Ya que estamos vamos a seguir con las metáforas avícolas).

LOS REYES NO ESCUPEN...

Ah, Herr Franz... Usted está elegido por la sociedad moderna como el gran ejemplo del deportista que "hace cultura en los ratos de ocio", no debió incurrir en ese sacrilegio de escupir a las tribunas compatriotas allá en Hamburgo cuando el partido frente a Australia.

Un gentleman que tiene una familia, un village en las afueras, un coche sport, que además es

vos... Y así se va el número diecisiete Hamann —que había entrado por Irmscher— por la derecha, saca el cambio sorpresivo desde treinta metros para la entrada de Sparwasser. Un solo atacante contra dos defensores, entre los dos Beckenbauer.

Y gana. La mata con la cabeza. Busca la salida por la derecha y desde diez metros saca el derechazo arriba y a la derecha. Y fue golazo por lo inesperado y "golazo" por la maniobra, especialmente del autor, Sparwasser, que me pareció buen jugador con la pelota.

Y yo me preguntaba antes: ¿para qué jugaban estos si ya estaban clasificados? Y el festejo dio la respuesta. La montaña de jugadores abrazando al autor. La pequeña fiesta allá en la tribuna de enfrente. Allá, donde están los banderines con el escudo.

El silencio de toda la abrumadora mayoría del estadio. Las sirenas de enfrente. Las banderas de enfrente. y la contrafigura del silencio occidental, que ya ahora silba y censura la salida lenta de Beckenbauer con la pelota prestada, el toque en retroceso, el centro a la aglomeración.

Y más centros. Y más Beckenbauer, como si los otros no supiesen decidir por su cuenta. Y más Beckenbauer ahora con las medias caídas, intentando la pared. Netzer, Netzer, y Netzer está ahí adentro. Entró en lugar de Overath, minuto antes del gol.

Y no trasciende. Es el mismo que vi en España. El mismo del Real Madrid. Lento, sin mando, perdiendo en la primera entrega que hace silbar a las tribunas. Y todo sigue repetido en el equipo de Schoen.

Con mejores jugadores, con más técnica, pero asfixiados, impotentes para superar las marcas allá donde el terreno se achica, allá donde está Branchs, que no tendrá el señorío de Franz, pero que llega a todas, de arriba y de abajo. Allá donde ese Weisse al que sólo una vez pudo superar Müller cuando hizo rebotar un zurdazo en el palo.

Así hasta el final. Hasta la explosión definitiva. Con todo el equipo saludando frente al pequeño grupo que sigue cantando entre abrazos que junta a los de adentro con los de afuera. Me quedo pensando si esta Alemania "del otro lado" es mejor que la de aquí. Creo que no. O tal vez estoy seguro que no.

¿Beckenbauer de líbero organizador? No sé. Cada vez tengo más dudas sobre la importancia del trabajo que lleva a cabo. Por momentos, hasta llegué a pensar que no le hace mucho bien al equipo... Por ahí, éstos del otro lado también piensan así.

Por eso ni se preocupan por ponerle un hombre encima... Que venga, que se venga, Franz. Total, allá donde él transita con su prestancia de gran jugador, el gol está lejos, muy lejos... Después me enteré que ya Schoen está pensando en resolver ese problema. Veremos.

Desde Hamburgo,
por **OSVALDO ARDIZZONE**

protagonista de anuncios publicitarios para los niños y los jóvenes, no debió incurrir en esa falta propia de las "clases bajas", señor Beckenbauer.

QUE JUEGUE UWE SEELER...

Las quejas del goleador Müller... "Si el público sigue gritando Uwe Uwe, cuando agarro la pelota, me saco la camiseta y se la doy a él... Uwe, juegue Uwe." Sin comentarios...

EL OTRO YO DE NETZER...

No digo que me levanto alegremente de la cama por la mañana, que tengo buen humor, pero todavía no terminó el Mundial y la "bavaria" no me seguirá dejando aparte..." La "Bavaria" va por Beckenbauer, Müller, Breitner, Maier, Hoeness, una especie de clan que pertenece al Bayern Munich que son de la "Bavaria". Que son del Sur, porque "los finos" son del Norte. (Dicho antes del partido del sábado). ¿Por qué será que el Sur y el Norte en el aspecto clasista siempre están enfrentados en todas las partes del mundo?

AGRADECIMIENTO LATINOAMERICANO

A mis corteses y nuevos amigos, Benjamín Kaufman, chileno, y también a Miguel Rophenberg —peruano—, los dos radicados aquí en esta tierra del inalcanzable alemán... Ellos solucionaron todos mis angustiosos problemas de la incomunicación. Por ellos, leo. Por ellos, hablo. Por ellos, entiendo. Por ellos, vivo. Mi cálido agradecimiento para cuando recuerde aquella vez que pasé por este rincón apacible con campanarios góticos donde no pasa el tiempo, donde se habla este "raro" idioma que alguien construyó tirando todas las consonantes con un salero. Al menos para mí...

Gunther Netzer y su odio a la "Bavaria".

ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX
ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX
EN EL MUNDIAL '74
ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX
ACROCEL
-fibra poliester- exclusiva de
SUDAMTEX

OTRO CONSAGRADO EN ALEMANIA:

"MILPULMONES" HEREDIA

Donde haga falta la punta de un botín para robar una pelota imposible.

Donde se necesiten dos pulmones inagotables y un par de piernas sabias para pasar al ataque por sorpresa.

Donde grite el arquero pidiendo un cierre de urgencia.

Donde los lunares negros de la pelota estén rodando con el efecto justo para el tiro de media distancia. . .

Ramón Armando Heredia estará seguramente allí para resolver la jugada con el recurso más sencillo, más efectivo, más rendidor. Pero sin abandonar jamás la vocación de usar el almohadón que tiene en el pecho para matarla desde cualquier ángulo, o el clavo que lleva en el empeine para dejarla pinchada aunque baje desde el cielo, o el enanito travieso que trabaja en su cintura fabricando amagues. . .

Ramón Armando Heredia. Para los amigos, "Cacho". Fue la columna más sólida de la clasificación argentina. Fue el jugador más regular de nuestro seleccionado, el único que se mantuvo en alto nivel a través de los partidos con Polonia, con Italia y con Haití.

Y entonces, es previsible, fue colocado en la platina de todos los microscopios: **"Es que sabe usar la contrapierna. . .". "Es que Europa le dio la sobriedad que le faltaba". "Es que en el Atlético Madrid aprendió a explotar el vacío". "Es que ahora piensa con conciencia colectiva. . ."**

¡Por Dios!

El mismo Cacho Heredia durante las finales de la Copa de Europa y durante esta rueda clasificatoria del Mundial se encargó de analizar los cambios de su vida futbolística con una explicación tan sencilla como cualquiera de sus jugadas en el área penal: **"Lo único es que mejoré mi estado físico gracias a Juan Carlos Lorenzo y a Joaquín Payró. Por lo demás, juego igual que siempre. . ."**

Que es cuando la magia del fútbol queda a salvo.

Porque así Cacho Heredia nos confirma que fue el jugador argentino de mayor nivel, que se transformó en columna del equipo y que se consagró como estrella del Mundial gracias a una receta infalible: aplicó simplemente en las canchas de Alemania toda la ciencia y toda la picardía que aprendió en los potreros de Lanús. . .

INDUSTRIA ARGENTINA

esto es Da Vinci camisas

Ya la tiene en sus manos. Puede comenzar a ver los detalles.
Palpar con la yema de sus dedos esta tela tan delicada y finalmente
comprobar que se trata de una prenda fuera de serie.

CAMISAS DE COLECCION

El Hombre de CRANDALL

El Hombre de Crandall te espera todas las noches a las 22.30 hs.